



**Cahier
romand**

Du rien
à la Création

Unité pastorale

Cité du Lignon...
à l'église
de l'Épiphanie



Saint-Augustin

L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

Unité pastorale des Boucles du Rhône

Paroisses de l'Épiphanie (Lignon)

Sainte-Marie du Peuple, Saint-Pie X (Bouchet)

Saints-Philippe et Jacques (Vernier)



MARS 2025 | NO 3 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

Entrer en Carême

TIRÉ DE PRIER.BE AUTEUR ROBERT RIBER PROPOSÉ PAR VOLKEN VÉRONIQUE

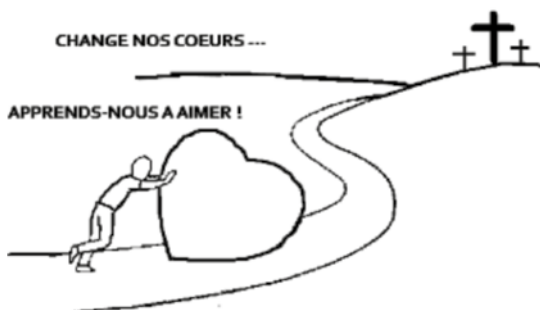
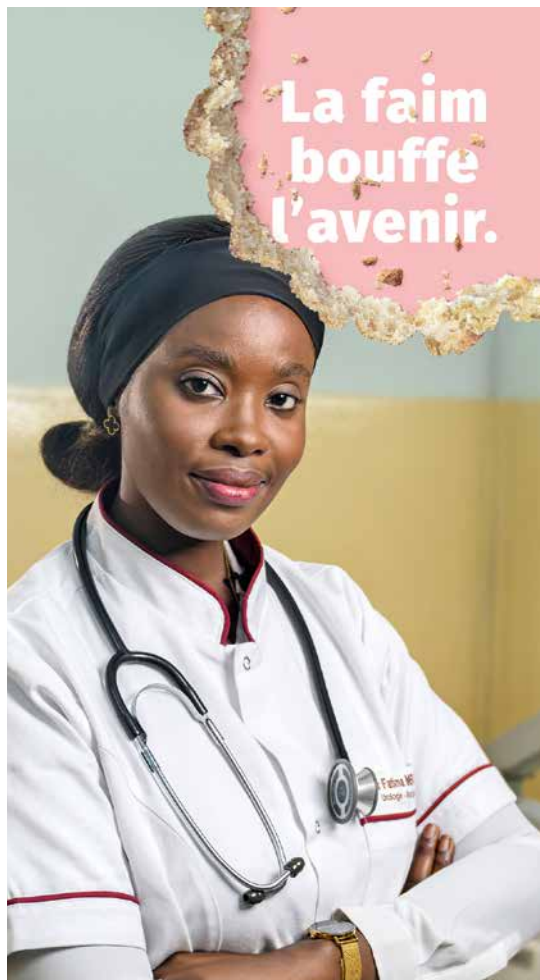
Entrer en Carême,
c'est ouvrir sa porte
et réapprendre à bouger, se déplacer, à vivre.
C'est refuser de rester figé sur ses positions,
ses dogmes ou ses certitudes absolues.

Entrer en Carême
c'est aussi changer de cap.
Mettre le cap sur Dieu en se laissant déranger
par les coutumes des autres, leurs idées,
leurs habitudes, leurs langues,
se laisser surprendre par la musique de l'autre
qui dit un autre rythme, un autre temps,
une autre chanson.

Entrer en Carême,
c'est aussi se mettre à l'écoute
de la Parole, celle qui, au milieu des bavardages,
nous touche au cœur et nous arrache
non une larme, un billet de banque, un chèque,
mais un geste de pardon, d'amour ou de paix.

Entrer en Carême,
c'est se mettre à l'écoute
de la réussite de Dieu, celle qui accepte la blessure,
celle qui ne profite pas de l'échec du faible,
celle qui n'exploite pas la naïveté
ou la sueur du faible.

Entrer en Carême,
c'est se mettre à l'écoute de l'Amour de Dieu ;
pas un amour maquignon qui ne tient compte
que du tour de taille, de la beauté des yeux
ou du regard,
un Amour qui vous apprend à lire autrement.





Calendrier paroissial

Atelier couture les lundis à 14h au temple du Lignon

Prière des mères les mercredis, à 10h à la chapelle

Méditation chrétienne les mercredis à 19h15 à la chapelle

Groupe des Jeunes les jeudis scolaires à 20h

En mars

Jeudi 13		Session diocésaine locale, en paroisse ou en UP, <i>horaire non décidé</i>
Mercredi 19	20h	Tables de la P(p)arole au centre paroissial protestant

Le secrétariat est fermé pendant les vacances scolaires, soit du 22 au 28 février

Au livre de la vie

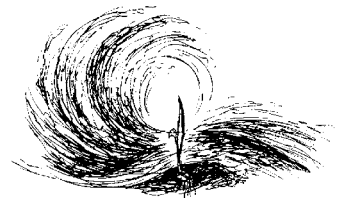
Corazon Bürki, le 3 janvier au 6 Lignon

Agrippina Maria Parisi, le 27 janvier au 12 Lignon

Erwin Hensen, le 29 janvier au 26 Lignon

Joseph Kern, le 29 janvier au 53 Lignon

« Que le Dieu de la Vie leur fasse découvrir la splendeur de sa gloire. »



A-Dieu Joseph Kern

Il nous a quittés jeudi, la paroisse se souviendra de lui; Joseph lui a consacré beaucoup de temps, dans la chorale, pour la kermesse et comme membre du Conseil de paroisse.

Merci à vous Joseph et que le Père vous accueille en sa maison.

Inscriptions à la confirmation

Parcours 2025-2026 dès 15 ans

Elles ont eu lieu au mois de février, toutefois il est encore possible de s'inscrire en passant au secrétariat, sous le clocher, **mercredi 5 mars** entre 10h et 13h. Le jeune qui désire cheminer vers la confirmation doit venir s'inscrire en personne. Prendre avec soi :

- son certificat de baptême (à demander à sa paroisse de baptême);
- le lieu (nom de la paroisse) et la date de sa première communion.

*Au plaisir de vous rencontrer,
les animateurs, Adeline et Richard*

Cité du Lignon... à l'église de l'Epiphanie

PAR SŒUR L. | PHOTO: JADE

En pénétrant dans l'église, la grande croix est sans doute le premier « objet » qui attire notre regard et nous surprend ! Une grande croix, penchée, comme en déséquilibre, sur l'un des douze « pans » de pierre qui enserrant le chœur et la nef de l'église.

Cette croix interroge. N'est-elle pas comme un livre ouvert qui invite à la méditation ?

Elle s'impose, sobre et nue, sans aucune ressemblance avec les croix de l'époque byzantine ni avec celles d'Amérique latine ! Elle n'a rien non plus d'une croix plantée le long d'un chemin, qui rappelle un événement ou tout simplement que nous sommes – ou avons été – une terre de foi. La croix de notre église est unique.

Elle est droite, adossée à une grande plaque inclinée avec qui elle ne fait qu'un. Elle a surpris et elle surprend encore. Une visiteuse qui l'a touchée disait : « Ce métal est poli... à l'image de notre vie ! »¹

Elle n'est pas de bois ou de pierre, mais réalisée à partir d'une pièce de tôle brute, rouillée, vieillie aux quatre saisons dans un endroit à l'écart, du côté d'Eau Morte (GE). Dans une petite forêt où d'autres pièces abandonnées jonchaient le sol, M. Torrès a entrevu, à partir de l'une d'elles, de grande dimension, notre croix en devenir. Puis, dans son atelier, entre ses mains de « forgeron-chaudronnier », la métamorphose s'est opérée. Lui qui se disait athée ne voyait rien d'autre qu'une telle grande croix, pour notre église. De fait, il a mis toute son expérience et sa sensibilité pour la réaliser. Elle fut sa dernière grande œuvre à Genève.²

« Pourquoi est-ce que les bras de la croix débordent du cadre ? » demandait une visiteuse. Après un ins-

tant de réflexion, elle a pensé que « la croix va au-delà d'une représentation, elle ne peut être limitée, car son message est là pour embrasser le monde ». Pour notre église, appelée « Epiphanie », son explication trouve tout son sens, car ce nom, « Epiphanie », nous renvoie à plus loin, à un message destiné à l'universel, qui va donc au-delà des limites de notre Cité ?

Cette croix a la couleur de la terre, de notre monde dans laquelle le Christ s'est incarné. Selon les saisons, quand le soleil l'éclaire, elle est traversée par la lumière et prend peu à peu des couleurs de Résurrection.

Au pied de la croix, il n'y a ni Marie, ni Jean, il y a NOUS, ici et maintenant.

Aujourd'hui encore, elle est plantée au milieu d'un monde chaotique, perturbé, en recherche d'équilibre. Ainsi la croix du Christ qui se dresse au milieu de notre église interpelle notre foi. Nos vies, elles aussi peuvent être lourdes, épaisses, pesantes et aller de travers... Cette croix nous rappelle que la Croix, celle du Christ, a été plantée à un moment très fort de notre histoire chrétienne. Le Christ n'y est plus attaché. Il a franchi la mort, Il est Vivant.

Cette croix dépouillée s'offre à nous comme un livre ouvert. Nous pouvons y inscrire les noms des personnes qui dans notre monde et autour de nous prolongent la passion du Christ. Les souffrants d'aujourd'hui, celles et ceux qui nous sont proches, que le Christ vient encore sauver – ou qui attendent son Salut.

Que nos croix soient discrètes, droites ou penchées, en or ou en métal sans prix, elles peuvent prendre sens, car elles signifient le don libre d'un Dieu vivant



Elle est droite, adossée à une grande plaque inclinée avec qui elle ne fait qu'un. Elle a surpris et elle surprend encore.

qui nous aime, qui s'est engagé à fond dans l'humanité, dans tous nos dérapages, toutes nos incohérences.

« Il n'y a pas de croix grande ou petite, que le Seigneur ne partage avec nous. » (Pape François Tweet du 27.07.2013)

La croix, comme celle de notre église, sera toujours signe d'un amour donné, signe de liberté et signe d'un Dieu qui s'est engagé dans l'histoire humaine, dans notre histoire et par AMOUR seulement.

« Aucune croix ne peut clouer le voyage humain. Dans l'horizon verrouillé par le mal, Dieu lui-même en personne taille une ouverture. Et cette ouverture a la forme d'une croix. La croix du Christ... est le signe de la tendresse de Dieu engagé dans le voyage crucifié de la terre. En l'entraînant vers la lumière de l'aurore »³

1 *Eglise de l'Epiphanie Le Lignon (GE).*

2 *M. Manuel Torrès, (1938-2018).*

3 *Charles Singer, Semailles.*



Calendrier paroissial

Célébration des messes : chaque dimanche à 9h30 / En semaine, le mercredi et le jeudi à 8h30

En mars

Samedi 1 ^{er}	10h	Baptêmes
Mardi 4	19h30	Répétition de la chorale
Mercredi 5	8h30	Messe des Cendres
Jeudi 6	19h	Réunion du Conseil de communauté
Mardi 11	19h30	Répétition de la chorale
Jeudi 13	14h30	Messe et rencontre du Mouvement Chrétien des Retraités (MCR)
Mardi 18	19h30	Répétition de la chorale
Mardi 25	19h30	Répétition de la chorale
Dimanche 30	11h30	Repas communautaire et après-midi : jeux de société



Action
de Carême

Dimanche 30 mars 2025

« La faim bouffe l'avenir. »

Un geste par jour pour un monde sans faim. »

11h30 : apéritif

12h : repas communautaire avec panier à votre bon cœur :
la collecte sera en faveur des paysannes et paysans du Sud
dont les projets soutiennent une agriculture à petite échelle
qui mise sur des échanges, une culture adaptée à l'environnement
et une commercialisation locale.

Au menu : soupe aux légumes, fromage, tarte aux pommes
Après-midi : jeux de société

Vous êtes tous et toutes, les bienvenus !



Calendrier paroissial

Célébration des Cendres

La célébration des Cendres aura lieu **mercredi 5 mars à 8h30 à Sainte-Marie du Peuple** et à **18h à l'Épiphanie**

Messe des familles

1^{er} dimanche de Carême 9 mars messe des familles à 10h30 avec la chorale à l'EMS des Franchises

Des rendez-vous en mars à Sainte-Marie du Peuple

Lundi 3	19h 20h	Réunion Conseil de communauté Réunion animateurs préparation première communion (lieu à définir)
Mardi 4	10h	Réunion Conseil de paroisse
Samedi 8	11h	Rencontre catéchuménat enfants
Jeu di 13	18h	Séance Pillet/Pittet/CP et architectes
Samedi 15	10h	Rencontre Eveil à la foi et catéchèse familiale
Mardi 25	19h	Réunion préparation baptêmes à Cointrin
Vendredi 28	19h	Rencontre confirmands et Teenstar

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière
du Ressuscité

HARTRANFT Raymond Albert

(1930), le 30 décembre 2024

DUBOIS Ailyna (2024),

le 31 décembre 2024

TOSTO Domenico (1940),

le 6 janvier 2025

CROCI Denise, Odette (1932),

le 22 janvier 2025

«*Frappe à ma porte,*

Toi qui viens me déranger,

frappe à ma porte,

Tu viens me ressusciter.

Je ne sais ni le jour, ni l'heure, mais

je sais que c'est Toi, Seigneur! »

Action de Carême – Pain pour le partage 2025

Vous êtes invité-e-s à participer à la **célébration des Cendres mercredi 5 mars** qui aura lieu à Sainte-Marie du Peuple à 8h30 et à l'Épiphanie à 18h.

La campagne œcuménique se déroulera du mercredi des Cendres **le 5 mars au dimanche de Pâques 20 avril**. Le thème de la campagne 2025 est «*La faim bouffe l'avenir*» **pour un monde sans faim**.

La journée d'action pour le droit à l'alimentation aura lieu **le 29 mars** dans différents lieux sur Genève avec la vente de Roses et de graines biologiques de plantes mellifères de Sativa.

Le calendrier de Carême vous proposera chaque jour de nouvelles pistes d'actions, des suggestions et des informations sur les projets de l'EPER, d'Action de Carême et d'Être Partenaires. Vous y trouverez également des questions urgentes comme la sauvegarde de la Création et de la faim spirituelle pendant le Carême.

PHOTOS: SILVANA



Les sept enfants du groupe du catéchuménat qui se préparent au baptême ont reçu également la bénédiction de l'Entrée en catéchèse. Ils auront l'Appel décisif le dimanche 9 mars 2025 à la paroisse Sainte-Clotilde. Freyzel et à Mauriane, les catéchistes, accompagnent ces enfants cette année.

Un grand merci à elles pour cette belle célébration et pour tout ce temps donné à la transmission de la Foi!



Les sept enfants de 5P de la première année de préparation à la première communion ont reçu la Bible lors de la célébration avec le Père Gabriel ISHAYA.



Calendrier paroissial

Messe dominicale à l'église: tous les samedis à 18h

Chapelle: Messe tous les vendredis à 18h

Chapelet les vendredis à 17h30, excepté le 1^{er} du mois

Adoration le 1^{er} vendredi du mois à 17h

Moment de prière tous les mercredis à 8h45

Rencontres en mars

Samedi 1 ^{er}	18h	Messe
Jeuudi 6	20h	Répétition de la chorale
Vendredi 7	18h	Catéchisme première communion 2 ^e année
Samedi 8	10h 18h	Catéchisme première communion 1 ^{re} année Messe
Mardi 11	19h	Soirée de Carême à la Paroisse protestante
Jeuudi 13	20h	Répétition de la chorale
Samedi 15	18h	Messe avec la chorale
Jeuudi 20	20h	Répétition de la chorale
Vendredi 21	18h	Catéchisme première communion 2 ^e année
Samedi 22	10h 18h	Catéchisme première communion 1 ^{re} année Messe
Jeuudi 27	20h	Répétition de la chorale
Samedi 29	18h	Invitation intercommunautaire à l'église, suivie d'un verre de l'Amitié

Pour les rencontres encore non prévues à ce jour, veuillez consulter les feuilles dominicales du mois de mars.

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière du Ressuscité

Madame Immacolata RICCIARDI, le 27 décembre 2024

Madame Joséphine ALBISETTI, le 1^{er} janvier 2025

Madame Linda JAOZARA, le 3 janvier 2025

Monsieur Domenico TOSTO, le 6 janvier 2025

Monsieur Salvatore GORGONE, le 10 janvier 2025

Madame Renata PORETTI, le 19 janvier 2025

« Qu'ils reposent en paix et que leurs familles puissent se sentir entourées et soutenues par l'Amour de notre Seigneur. »



Loto des dames 2025

PHOTO: FK

La charmante soirée loto a eu lieu le jeudi 9 janvier à la buvette des Ranches.
Merci d'être venu-e-s!
Grâce à votre générosité, nous avons récolté **700 francs!**

UN IMMENSE MERCI À TOUTES LES PERSONNES qui ont donné de leur temps et de leur énergie. En effet, sans elles, cette soirée n'aurait pas eu lieu et cela aurait vraiment été dommage.



Félicitations à nos Reines de la soirée. A l'année prochaine.

Assemblée générale

de la paroisse de Vernier – Saints Philippe et Jacques

PAR LE CONSEIL DE PAROISSE

Les membres de notre paroisse sont invités à participer à l'Assemblée Générale qui aura lieu le
mercredi 14 mai à 19h, à la salle Saint-François

Ordre du jour:

1. Pensée du jour
2. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 mai 2024
3. Rapports
 - du Conseil de paroisse
 - du Conseil
 - des groupements paroissiaux
4. Présentation des comptes de l'exercice 2024 et du budget 2025.
Rapport des vérificateurs des comptes
5. Discussion et approbation des comptes 2024, du budget 2025 et décharge au Conseil de paroisse pour sa gestion
6. Démission président et élection nouveau président
7. Propositions individuelles et divers

N.B. Il peut être pris connaissance au secrétariat de la paroisse du procès-verbal à approuver sous point 2 de l'ordre du jour.



PAR FABIANNE GIGON, REPRÉSENTANTE DE L'ÉVÊQUE À GENÈVE
PHOTO: DR

Chère Lectrice, cher Lecteur,

À l'heure où j'écris ces lignes, la deuxième partie de la Session diocésaine, la rencontre des agents pastoraux, prêtres et laïcs de l'Eglise dans les cantons de Vaud, Genève, Fribourg et Neuchâtel autour de notre évêque, est encore à venir. Après une première phase en mai 2024 (cf. message de juin dernier), la réflexion sur le thème *Osons le changement: et maintenant, que faisons-nous? Toutes et tous protagonistes de la transformation missionnaire* est poursuivie. Nous invoquons l'Esprit Saint pour nous montrer, grâce à un discernement communautaire, quels changements et quelles conversions le Seigneur souhaite pour son Eglise. L'évêque invite à discerner les réalités locales tout en prenant en compte les contraintes de l'ensemble du diocèse, car certains facteurs nous sont communs, comme la diminution des vocations sacerdotales et ses conséquences inhérentes, ou encore la baisse de l'engagement bénévole, mais aussi l'augmentation des catéchumènes, parmi d'autres thèmes. Comment l'assemblée des fidèles, et donc l'Eglise (grec *ekklesia*, son étymologie) se donne les moyens de vivre ce qui la réunit: la célébration du Seigneur présent au cœur de nos vies, le service à la sœur, au frère en détresse, le témoignage de la grâce de Dieu et de sa tendresse?

Le discernement communautaire est exigeant, en ce sens que ce ne

sont pas nos opinions qui sont sondées, mais bien, à partir de la Parole du Seigneur ou de textes importants de l'Eglise, par exemple les thèmes sortis du Synode sur la synodalité¹, ce que le Saint-Esprit souffle à nos oreilles. Le premier devoir est celui de l'écoute attentive et patiente.

Je ne peux m'empêcher de penser à cet échange qui m'a marquée, lors d'une table ronde organisée par la PFIR, la Plateforme interreligieuse de Genève, où une membre de la Communauté Quaker partageait leur ascèse, lors de réunions, où l'individu est invité à se taire si ce à quoi il pense n'est pas utile pour la communauté. Quelle droiture dans le positionnement! Nous sommes parfois en telle soif d'être écoutés dans nos peurs, nos émotions, nos souffrances, et elles sont importantes. Comme il y a un temps pour tout (Ec 3, 1; 7b), il y a un lieu pour tout également, et la confusion ne sert pas l'ensemble (noter l'ouvrage initial de Dieu dans le premier livre de la Genèse, celui de rendre distinct, de séparer le tohu-bohu originel, Gn 1).

Esprit Saint, Esprit du Seigneur, Souffle dès les commencements (Gn 1, 2), inspire-nous la juste attitude en chaque occasion, vient féconder la Session diocésaine pour qu'elle porte beaucoup de fruit au long court au sein de notre diocèse et pour ton Eglise.

1 https://www.synod.va/content/dam/synod/news/2024-10-26_final-document/FRA---Documento-finale.pdf

ÉGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE

Prochaine parution: avril 2025

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à:
myr.bettens@gmail.com
ou à: ECR, Vie de l'Eglise à
Genève, rue Général-Dufour 18,
1204 Genève.

Si le cardinal Jean-Paul Vesco et le pasteur Samuel Amédéo étaient réunis à Genève dans le cadre de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens, c'est grâce à une histoire. Les auteurs de: *Le pasteur et l'évêque. Lettres pour faire tomber les murs* partagent aussi une amitié et un rêve pour une Eglise « une ».

**PAR MYRIAM BETTENS
PHOTOS: CATH.CH, ÉRIC ROSET**

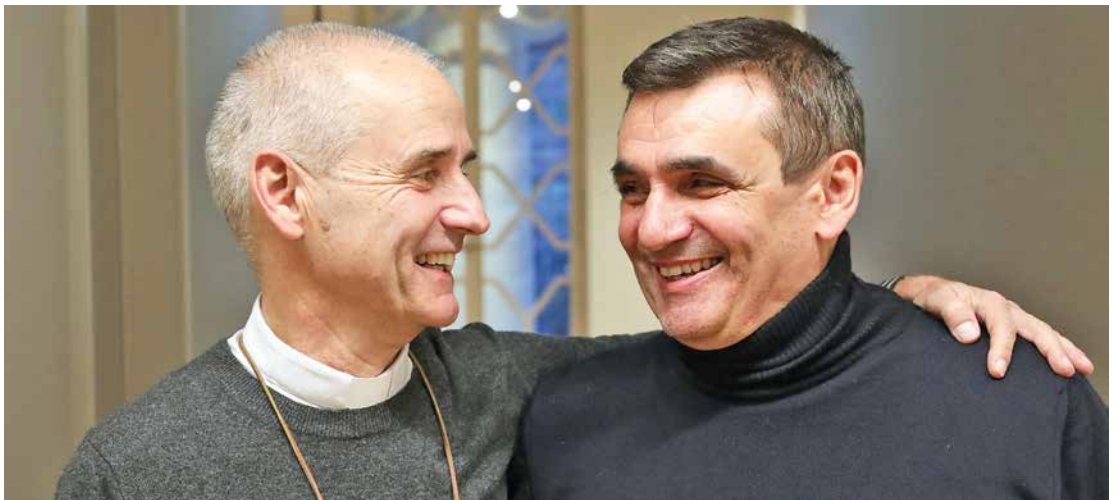
Ce soir de janvier, dans la salle des fêtes fraîchement rénovée de l'église du Sacré-Cœur à Plainpailais, on nous a raconté des histoires. Bien que la facon de d'Emmanuel Rolland, co-organisateur de la rencontre, n'eût manqué ni d'esprit, ni d'humour, point-là d'hagiographie ou de boniment prompt à faire l'article d'une chapelle plus que d'une autre.

Sous le regard enjoué de quelques éminents spectateurs, le chargé de la mission pastorale pour l'Eglise protestante de Genève (EPG) s'est enthousiasmé d'un petit miracle. Non pas celui de Noël, mais celui de la Semaine de prière pour l'unité

des chrétiens. Celui-là même qui a permis de réunir sous un toit commun, et à Genève, l'évêque Jean-Paul Vesco et le pasteur Samuel Amédéo. Et puisqu'il était question d'histoires – d'abord d'une rencontre qui se transforme en amitié, puis d'un rêve pour « une Eglise sans S » – autant débiter par celle qui a permis « de bien commencer l'année sur le plan œcuménique ».

Sur une intuition

« Nous ne serions pas ici ce soir si Marion Muller-Colard n'avait pas été dans sa cuisine, en train de boire son café et d'écouter France Culture. Et qu'écoute-t-elle ce 1^{er} janvier 2023 à 9h30 ? *L'Heure protestante* et c'est Samuel Amédéo qui tient le micro. » Alors



Le cardinal Jean-Paul Vesco et le pasteur Samuel Amédéo se sont retrouvés à Genève le 17 janvier 2025.



Le public a assisté en nombre à la conférence.

qu'il est très « difficile pour un homme d'Eglise de trouver grâce aux yeux de la directrice des éditions *Labor et Fides*, elle le trouve à la fois lucide et enthousiaste ». Samuel Amédro, président de la Région parisienne de l'Eglise protestante unie de France, donne aux auditeurs de l'émission « la substantifique moelle de son discours présidentiel aux septante paroisses qu'il préside ».

Marion Muller-Colard appelle donc Samuel Amédro pour lui proposer de « faire un livre » avec ce qu'il dit. Mais c'est sans compter sur l'intuition de l'éditrice. « La deuxième partie de l'histoire commence ici », glisse l'orateur avec un sourire. « Lorsque Marion Muller-Colard avait 20 ans, elle était à l'Institut Ratisbonne de Jérusalem avec un avocat d'affaires qui s'est reconverti. Il est aujourd'hui archevêque d'Alger et c'est Jean-Paul Vesco », à qui elle transmet le discours de Samuel Amédro. Le dominicain, devenu entretemps cardinal, y répond et « le résultat, c'est ce livre », lance Emmanuel Rolland tout en brandissant le

petit opuscule bleu que les deux hommes ont co-signé en 2023 sous le titre *Le pasteur et l'évêque. Lettres pour faire tomber les murs*.

Un vœu commun

Cette fraternité épistolaire débouche alors sur une amitié durable entre deux « frères d'âmes » partageant la préoccupation commune que « l'Evangile ne soit pas retenu prisonnier des institutions qui le portent », tout en auscultant « ces institutions, que l'on nomme Eglises », afin de distinguer si ce même Evangile les porte encore. En définitive, « le mur à faire tomber n'est pas entre nos Eglises, mais entre l'Eglise et le monde », réagit Marion Muller-Colard. « Nous passons à côté de cette promesse d'Evangile, à dispenser les maigres forces institutionnelles qui restent, à sauver les murs plutôt qu'à les faire tomber. » Jean-Paul Vesco conclut cet échange par un vœu également partagé par Samuel Amédro. L'un et l'autre souhaitent que tout en conservant nos identités propres, « l'Eglise devienne un mot qui ne se décline qu'au singulier ».

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: UNIGE, DR

Une proposition...

... pour patienter jusqu'à la 10^e édition du festival de films IL EST UNE FOI



Mariel Mazzoco.



Ghislain Waterlot.

En attendant la 10^e édition d'IL EST UNE FOI (30 avril – 4 mai) l'Eglise catholique romaine à Genève (ECR) vous propose une conférence sur le thème de la spiritualité, au Sacré-Cœur, à ne pas manquer.

Le mercredi 19 mars à 18h30, l'ECR vous convie à la salle des fêtes du Sacré Cœur pour assister à une conférence intitulée **Spiritualité et mysticisme: La mystique. Contemplation, engagement, vie**. L'entrée est libre, mais il est demandé de vous inscrire auprès de: geoffroy.declaviere@ecr-ge.ch

Mariel Mazzoco (responsable des enseignements et de la recherche en spiritualité – Université de Genève) et Ghislain Waterlot (professeur de philosophie de religion et d'éthique – UNIGE) proposeront une discussion autour de la spiritualité et du mysticisme.

... pour entrer en Carême

«Transmettre sa foi, oui... mais comment?» est le fil conducteur des Rencontres œcuméniques de Carême 2025, des paroisses catholiques, protestantes et évangéliques de la région franco-suisse entre Arve et Lac.

Les Rencontres œcuméniques de Carême sont organisées depuis 47 ans par des chrétiens catholiques, réformés et évangéliques dans la région Arve et Lac. Elles ont obtenu en 2017 le label *œcuménica* reconnaissant la qualité de leurs thématiques.

Cette année, les conférences auront pour thématiques:

Comment dire Dieu aujourd'hui?

La théologienne et bibliste catholique Marie-Laure Durand sera le mercredi 26 mars à 20h15 au Centre paroissial protestant, Rue de Genève 77, 1225 Chêne-Bourg.

La transmission, talon d'Achille de l'Eglise
Antoine Nouis, bibliste et docteur en théologie.

Pasteur en paroisse de l'Eglise protestante unie de France pendant 30 ans. Il est conseiller théologique de l'hebdomadaire Réforme après en avoir été le directeur. Il sera présent le mercredi 2 avril à 20h15, à la salle paroissiale de Vézenaz, Chemin des Rayes 14, 1222 Vézenaz.



Découverte de la synagogue libérale Beith Gil et transmission de la foi dans le judaïsme

Par le rabbin émérite de la synagogue libérale *Beith Gil*, François Garaï, fondateur de la Communauté israélite libérale de Genève (GIL) et dont il a été le rabbin jusqu'en janvier 2024. Le lundi 7 avril à 20h15 à la Synagogue Libérale *Beith Gil*, Chemin Ella-Maillart 2, Grange-Canal.

Du rien à la Création

Sommaire

- I Editorial**
L'histoire sans fin
- II-V Eclairage**
Le Mur de Planck
- VI Ce qu'en dit la Bible**
«Création et Big Bang?»
- VII Le Pape a dit...**
Un discours évolutif
- VIII Carte blanche diocésaine**
Mgr Jean-Marie Lovey,
évêque du diocèse de Sion
- IX Jeunes, humour
et mot de la Bible**
- X-XI Small talk...**
... avec Sarah Scholl
- XII Au fil de l'art religieux**
Vitreaux de Jacques Cesa,
église Saint-Joseph, Rossens
- XIII Merveilleusement
scientifique**
Horace Bénédicte de Saussure
- XIV-XV Ecclésioscope**
Philippe Marchello
- XVI La sélection de L'Essentiel**
En librairie...

L'histoire sans fin

ÉDITORIAL

PAR NICOLAS MAURY

PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

De la *Théogonie* d'Hésiode à la cosmologie contemporaine en passant par *Les Métamorphoses* d'Ovide, la quête des origines a fait couler beaucoup d'encre. Les modèles scientifiques modernes font écho aux mythes anciens, empruntant toutefois des chemins distincts: la physique fondamentale et l'imaginaire. Le modèle du Big Bang en est une illustration. Décrivant plus ou moins bien la formation des atomes, des étoiles, des galaxies ainsi que l'expansion de l'Univers, il reste muet à propos de l'Origine avec un grand «O», celle qui précède l'Espace et le Temps einsteiniens. Le «Mur de Planck» marque la limite en amont de laquelle la science avoue son ignorance. Pour traverser cette frontière, il faut emprunter la passerelle que constitue la métaphysique, qui par nature se situe «au-delà de la physique».

Et la foi catholique? Pour elle, l'Univers n'est pas le fruit du hasard, mais d'une Création. Là où les formules mathématiques butent sur un point d'interrogation, la théologie affirme le mystère d'un Dieu à l'origine de tout, dépassant la compréhension humaine tout en l'interpellant. Les équations permettront-elles un jour de «taguer» la face cachée du Mur de Planck? J'ai dans l'idée que la quête des origines restera une histoire sans fin.



Depuis l'élaboration en 1927 de la théorie du Big Bang par l'Abbé Georges Lemaître¹ (1894-1966), les physiciens n'ont eu de cesse de chercher à remonter le temps et à comprendre la formation de l'Univers telle que l'on peut se l'imaginer suivant cette célèbre théorie.



La rencontre entre Stephen Hawking et Jean-Paul II leur a permis de discuter de l'origine de l'Univers.

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTOS: DR

Un échange a eu lieu en 1981 entre le Pape Jean-Paul II et le célèbre astrophysicien Stephen Hawking. Selon le souverain pontife, Dieu aurait choisi la manière dont l'Univers devait commencer.

Mais selon Etienne Klein² « nous n'avons ni la preuve que l'Univers a une origine ni qu'il n'en a pas eu ». Et surtout, « vouloir prouver l'existence de Dieu à partir de la science, c'est déconsidérer l'un et l'autre ». En effet, « si Dieu était le résultat positif d'une enquête rationnelle menée par la communauté des chercheurs, il n'aurait plus que le statut d'une connaissance[...]. Prétendre prouver

scientifiquement l'existence de Dieu serait aussi faire preuve de naïveté à l'égard de la science elle-même. Car, si elle devenait capable de livrer une conclusion aussi définitive à propos de ce qui est a priori hors de ses champs d'action et d'investigation, cela impliquerait qu'elle aurait terminé sa propre construction, au point de pouvoir trancher toutes les questions qui se posent à nous, y compris celles qui ne sont pas scientifiques. Or, la physique, pour ne citer qu'elle, n'est pas du tout achevée. Elle bute notamment sur la contradiction formelle qui existe entre deux théories fondamentales, la relativité générale et la

¹ Essentiel, juin 2023.

² Essentiel, septembre 2024.

mécanique quantique». C'est donc à une forme de mur contre lequel la science bute: le Mur de Planck.

Un concept fascinant

Le Mur de Planck est un concept fascinant en physique théorique qui nous plonge dans les premiers instants de l'Univers. Le terme se réfère à la plus petite échelle de temps possible, appelée le temps de Planck, qui est environ 10^{-43} secondes après le Big Bang. A cette échelle, les lois de la physique telles que nous les connaissons s'effondrent et une nouvelle physique dominée par la gravité quantique pourrait entrer en jeu.³ Si, en nous appuyant sur la relativité générale d'Einstein, nous remontons le temps jusqu'à ce temps de Planck, et donc si nous essayons de nous projeter aux limites de ce temps de Planck par l'intermédiaire des modèles de relativité générale et des modèles quantiques, alors les quatre interactions⁴ sont unifiées, c'est-à-dire qu'elles s'appliquent en même temps. Or, l'unification de ces quatre interactions fondamentales est impossible en utilisant la

relativité générale d'Einstein ou la physique quantique: ces théories sont donc incomplètes et ne sont valables que quand la gravitation et les effets quantiques peuvent être étudiés séparément.

Une question fondamentale

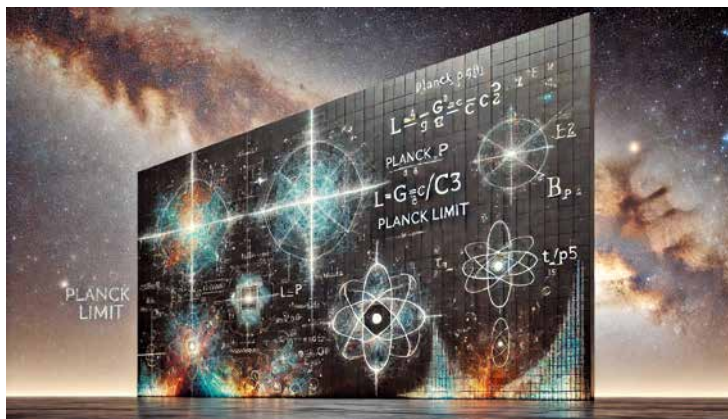
Ce concept du Mur de Planck tire son nom du physicien allemand Max Planck (1858-1947), le père de la mécanique quantique. L'idée du Mur de Planck est intimement liée à la théorie du Big Bang. Selon notre compréhension actuelle, l'Univers a commencé à partir d'un état extrêmement dense et chaud. En remontant le temps jusqu'à l'instant du Big Bang, nous atteignons un point où notre compréhension classique de la physique cesse d'être valide – c'est le Mur de Planck. Au-delà de ce mur, nous entrons dans un domaine de spéculation théorique où les effets de la gravité quantique doivent être pris en compte. Mais cela reste du domaine de la théorie: comment en effet pourrait-on vérifier la validité d'une telle approche? En d'autres termes,



« Nous n'avons ni la preuve que l'Univers a une origine ni qu'il n'en a pas eu. »

Etienne Klein

- 3 La gravité quantique cherche à unifier la physique quantique, c'est à dire une physique probabiliste, et la relativité générale qui est une approche causale de la physique, basée sur la gravité et le temps.
- 4 Electromagnétisme, interaction faible qui décrit les forces s'appliquant dans le cas de la fusion nucléaire, interaction forte qui décrit les interactions au sein du noyau atomique et gravitation.



Le Mur de Planck est un concept fascinant en physique théorique qui nous plonge dans les premiers instants de l'Univers.



Max Planck est l'un des fondateurs de la mécanique quantique. De ses travaux, est conceptualisée l'ère de Planck, période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les quatre interactions fondamentales sont unifiées.

il faudrait pouvoir remonter au moment même où l'Univers tel que nous le connaissons se serait construit. Si cela est possible, qu'y avait-il donc avant ? C'est une question absolument fondamentale car nous ne connaissons pas dans notre Univers de système aussi grand ou aussi petit possible qui se soit créé à partir de rien (Lavoisier : « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme »).

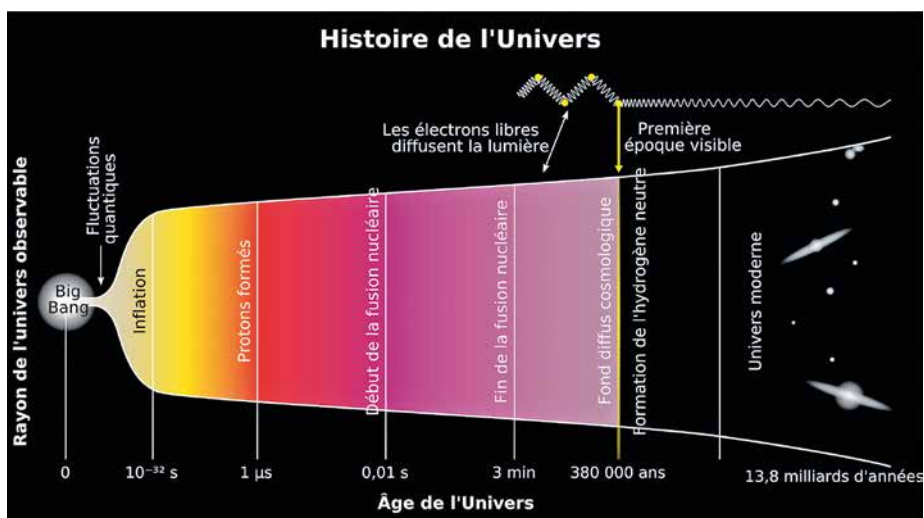
C'est donc bien face à un mur que les physiciens se heurtent pour expliquer parfaitement ce Big Bang et peut-être avant ce Big Bang.

Nouvelles théories

À cette échelle de 10^{-43} secondes après le Big Bang selon la théorie, l'énergie et la courbure de l'espace-temps atteignent des niveaux si élevés que les concepts traditionnels de temps et d'espace deviennent flous. Les théories actuelles, comme la relativité générale d'Einstein et la méca-

nique quantique, ne sont pas en mesure de décrire ces conditions extrêmes. Pour explorer ce domaine, les physiciens cherchent à développer une théorie de la gravité quantique, telle que la théorie des cordes ou la gravité quantique à boucles pour ne citer que les plus récentes.

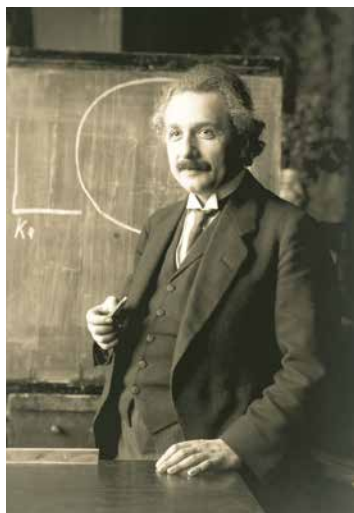
- La théorie des cordes propose que les particules fondamentales ne soient pas des points, mais des objets unidimensionnels appelés « cordes ». Ces cordes vibrent à différentes fréquences pour donner naissance aux diverses particules observées. Une des implications de cette théorie est l'existence de dimensions supplémentaires au-delà des trois dimensions spatiales et une dimension temporelle que nous connaissons. Ces dimensions supplémentaires pourraient jouer un rôle crucial dans la description de la gravité quantique. Si mathématiquement, c'est tout à fait possible, physiquement nous



Détail des phases qui ont suivi le Big Bang.



Les merveilles du cosmos ne cessent de nous interroger sur leur origine.



Les théories actuelles, comme la relativité générale d'Einstein et la mécanique quantique, ne sont pas en mesure de décrire les conditions extrêmes du Big Bang.

ne connaissons qu'un Univers à trois dimensions voire quatre en incluant le temps.

- La gravité quantique à boucles tente de quantifier directement l'espace-temps lui-même. Selon cette théorie, l'espace-temps est constitué de petites unités discrètes, ou « boucles », qui forment une trame à l'échelle du temps de Planck.

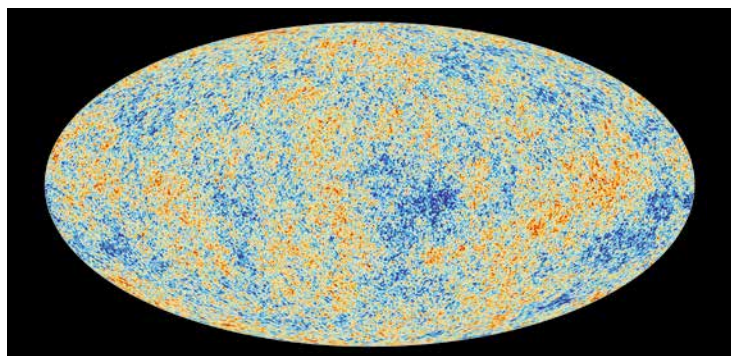
Le lien manquant

En cherchant à comprendre la création de l'Univers, en franchissant ce Mur de Planck, nous pourrions peut-être comprendre pourquoi l'Univers a évolué de la manière dont il l'a fait. Cela pourrait également nous éclairer sur la nature fondamentale

de l'espace, du temps et de la matière.

Mais comprendre la création de l'Univers c'est aussi former les modèles pour en expliquer l'origine. L'Univers a-t-il une origine? C'est-à-dire, qu'y avait-il avant l'Univers? Aucune théorie actuelle ne peut l'expliquer et il est très possible que nous n'y arrivions jamais.

Mais si la science se nourrit de questions et y répond parfois, ne manque-t-il pas à ces théories ce lien si particulier que nous appelons Dieu? Surtout, n'oublions pas les paroles de Jésus (saint Jean 8, 23): « Vous, vous êtes de ce monde; moi, je ne suis pas de ce monde. »



Cette image est la représentation de la manifestation des forces gravitationnelles agissant à grande échelle dans l'Univers.

Création et Big Bang? (Genèse 1, 1-2)

CE QU'EN DIT LA BIBLE

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT

PHOTO: DR

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague. » Le premier verset de la Bible ne dit donc pas que le Seigneur disposait d'un matériau préexistant. Tout était sans consistance et sans subsistance, comme un chaos, un « tohu-bohu » (c'est de l'hébreu de ce verset que vient l'expression). Car telle est notre foi (cf. Catéchisme de l'Église catholique, n. 296-298) : nous croyons que Dieu n'a besoin de rien d'antérieur ni d'aucune aide pour créer. Et la création ne provient pas de la substance divine, comme une émanation qui sortirait de manière « nécessaire ». Non, Dieu crée « de rien » et en toute liberté.

Si le Seigneur avait tiré le monde d'une matière préexistante, qu'y aurait-il eu alors d'extraordinaire ? Un artisan humain façonne ce qu'il veut lorsqu'on met à sa disposition un matériau. Au contraire, c'est la puissance divine qui se manifeste précisément du fait qu'il part du néant pour faire tout ce qu'il veut et y projette (Théophile d'Antioche).

C'est le Créateur du monde qui est à la source de toute réalité et qui a constitué l'espèce humaine, ainsi que le reconnaît la mère des sept fils dans le deuxième livre des Maccabées, au moment où ceux-ci sont prêts à s'offrir en sacrifice par respect pour la Torah : « *Mon enfant,*

regarde le ciel et la terre, vois tout ce qu'ils contiennent, et sache que Dieu les a créés de rien, et que la race des hommes est faite de la même manière. » (2 Maccabées 7, 28)

A la question : qu'y avait-il « avant » le Big Bang, la Bible et le Credo répondent donc : Dieu Trinité. C'est pour cela que le Seigneur peut aussi, par l'action de l'Esprit Saint, donner la vie de l'âme à des pécheurs en leur conférant un cœur pur (Psaume 51(50), 12) et également le souffle au corps des défunts par la Résurrection, « *lui qui donne la vie aux morts et appelle le néant à l'existence* » (Romains 4, 17). Il existe ainsi un parallèle total entre la création initiale de l'homme et la recréation de la chair, des cieux nouveaux et de la terre nouvelle (Apocalypse 21, 1) lors de la Résurrection pour la vie éternelle.

En outre, puisque Dieu a pu faire resplendir la lumière dans les ténèbres par sa Parole (Genèse 1, 3), il est aussi à même de transmettre la lumière de la foi à celles et ceux qui l'ignorent et se meuvent loin de lui (cf. 2 Corinthiens 4, 6).



Qu'y avait-il avant le Big Bang ? La Bible et le Credo répondent « Dieu Trinité ».

PAR THIERRY SCHELLING

PHOTO: DR

Premier round

Léon XIII affirme en 1893 que «la théologie ne tire pas ses principes des autres sciences, mais immédiatement de Dieu par la révélation [...] et ne reçoit rien de ces sciences, comme lui étant supérieures, mais elle les emploie comme étant ses inférieures et ses servantes». Et d'exiger des biblistes qu'ils acquièrent «une véritable compétence scientifique de façon à surpasser leurs adversaires sur leur propre terrain».

Second round

En 1943, Pie XII affirme qu'en 50 ans, on a mieux compris encore les Ecritures grâce: aux «fouilles scientifiques», une «méthode plus

sévère et un art perfectionné par l'expérience», la «découverte de monuments écrits» et de «papyrus» ainsi que la «meilleure connaissance de la littérature et les institutions publiques» de l'époque du Christ! Apprendre les langues bibliques, aller dans le «moindre détail» de l'écriture, user de la «critique textuelle», autant de méthodes à intensifier pour mieux connaître la Bible qui font écrire à Papa Pacelli que «les questions soulevées au temps de Léon XIII contre l'authenticité, l'antiquité, l'intégrité et la valeur historique des Saints Livres [...] se trouvent aujourd'hui débrouillées et résolues». Progrès il y a eu, grâce aux sciences...

Troisième round

En 1965, le Concile Vatican II encourage les exégètes «de s'efforcer [...] de pénétrer et d'exposer plus profondément le sens de la Sainte Ecriture, afin que, par leurs études en quelque sorte préparatoires, mûrisse le jugement de l'Eglise». Le dialogue devient la norme entre sciences et théologie et la «divine condescendance» des «aspects humains [...] et divins» de l'écriture est à poursuivre sans cesse.

Quatrième round

L'interprétation de la Bible dans l'Eglise (1983) rassemble ce quasi-siècle de déclarations papales sur la Bible en insistant que l'exégèse «doit communiquer [le sens des Ecritures] à son destinataire qui est toute personne humaine» contemporaine.



Léon XIII demandait aux biblistes d'acquiescer à une véritable compétence scientifique.

Le baptême comme un plongeon



Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. Mgr Jean-Marie Lovey, évêque du diocèse de Sion, est l'auteur de cette carte blanche.

PAR MGR JEAN-MARIE LOVEY, ÉVÊQUE DU DIOCÈSE DE SION
PHOTOS: CATH.CH/BERNARD HALLET, UNSPLASH



La baisse de la pratique religieuse n'est pas à démontrer ! Ce fait indique-t-il la baisse de la spiritualité dans notre monde occidental ? J'ai lu qu'un théologien attirait l'attention sur un phénomène de société qui se répand de plus en plus et qui montre que la soif de spiritualité est bien présente. Il s'agit de cette coutume qui consiste à se faire nageur sauvage en se plongeant dans l'eau froide. Certains praticiens témoignant qu'ils trouvent par cet exercice réconfort, renouveau intérieur et spiritualité !

Chez les chrétiens tout commence par un plongeon. Le rite devenu parfois tellement symbolique risque de nous le faire oublier, mais le baptême est littéralement un plongeon. Saint Paul le signale



Le rite devenu parfois tellement symbolique risque de nous le faire oublier, mais le baptême est littéralement un plongeon.

clairement aux Romains (6, 4-23). Si se plonger dans l'eau froide exprime l'enfouissement dans la mort du Christ pour témoigner de la résurrection en remontant des eaux, – ce que les baptistères antiques permettaient de bien comprendre –, alors le geste serait chargé d'une forte spiritualité. Mais est-ce bien l'intention de ces « nageurs sauvages » de nos lacs et rivières d'hiver ?

En marquant les 1700 ans du concile œcuménique de Nicée en 325, les religions chrétiennes veulent offrir à leurs fidèles un autre bassin rafraîchissant ; un lieu où se replonger avec tout son être et son histoire. Il s'agit de retremper cœur, mémoire et dynamisme de vie dans la foi de l'Eglise dont le baptême demeure le lieu source. Tout commence au baptême, tous les ministères s'y enracinent et tout en découle. Les croyants qui proclament le Credo de Nicée et essayent d'en vivre témoignent de l'unité pour laquelle le Christ a tellement prié. Bien plus qu'une forme de spiritualité, le plongeon et le maintien régulier dans les eaux du baptême, c'est-à-dire dans la foi de la communauté croyante, est l'enjeu vital pour demeurer chrétien. Le Symbole de Nicée dit : *Je reconnais un seul baptême (plongeon) pour le pardon des péchés.*

Seigneur, que la terre est belle!

Comme elle est belle
La terre que tu as faite, Seigneur
Et que tes œuvres sont bonnes à contempler et à aimer!



Cherche les dix différences entre les deux dessins.

Mot de la Bible

C'est une bible

Un ouvrage de référence

La Bible contient tout ce qu'il est nécessaire de savoir sur Dieu et Jésus-Christ. Le mot « bible » sans majuscule et par métaphore, se dit d'un ouvrage essentiel dans lequel on peut trouver toutes sortes de renseignements indispensables pour quoi que ce soit. Il s'agit d'un ouvrage de référence dont on ne peut se séparer, qui a quasiment une valeur sacrée.

On entend parfois aussi l'expression être la bible de... c'est-à-dire être la référence indispensable.

Le mot bible vient de la ville de Byblos, qui contrôlait le commerce de papyrus, la plante à partir de laquelle on a fabriqué les premiers livres.

PAR VÉRONIQUE BENZ

Humour

Dans un cinéma l'ouvreuse accueille un couple venu avec leur bébé. Elle ne voit pas ça d'un bon œil et redoute que l'enfant se mette à pleurer durant la séance. Elle les met en garde en disant : « Si l'enfant pleure, vous devrez quitter la salle. Evidemment on vous remboursera ! » Une demi-heure après le début du film, le mari se penche vers sa femme :

- Qu'en penses-tu ?
- Ce film est archinul !
- Tu as raison, secoue donc le petit.

PAR CALIXTE DUBOSSON

La religion serait-elle par définition un outil de soumission des femmes qui les renverrait à leurs trois K? (Kirche, Küche, Kinder). La réponse est un peu plus nuancée. Entretien avec Sarah Scholl, spécialiste des mutations du protestantisme et du catholicisme en modernité.



Sarah Scholl enseigne à la Faculté de théologie de l'Université de Genève.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Bio express

Sarah Scholl est historienne du christianisme, de la laïcité et de la sécularisation. Enseignante à la Faculté de théologie de l'Université de Genève, elle est spécialiste des mutations du protestantisme et du catholicisme en modernité, ainsi que des rapports entre religion, politique et société en Suisse aux XIX^e et XX^e siècles.

Que pensez-vous de l'assertion invoquant la religion comme appareil de soumission des femmes?

Le religieux n'est pas par essence uniquement un outil de contrôle. A chaque moment de l'histoire, un double mouvement s'opère: soumission et émancipation. C'est clair, les Eglises ont été au service de l'ordre social au travers des pasteurs et prêtres desquels la population recevait les mots d'ordre moraux. Mais on voit aussi que des femmes s'émancipent grâce au christianisme. La vie religieuse, par exemple, constitue une possibilité au XIX^e siècle, et déjà avant, d'échapper

au modèle des trois K. La mission, par ailleurs, leur a permis de vivre quasiment comme des aventurières. Le christianisme est donc aussi une voie pour trouver des formes de libertés.

Justement, jusqu'au milieu du XVII^e siècle, les femmes exerçaient de vraies responsabilités religieuses, même au sein de l'Eglise catholique (notamment dans le système monastique). Pourquoi ce revirement?

La relégation des femmes se décide assez vite, déjà avant le Moyen Age. Le resserrement est très rapide, mais cela n'empêche pas à une organisation féminine

du religieux de se mettre en place. Dans les congrégations et aussi dans la société, car elles avaient un certain pouvoir religieux sur leur famille et leur réseau. Les mystiques sont aussi écoutées, à condition de rester dans le giron de l'Église et son orthodoxie. Ce qui change au XIX^e siècle, c'est la vision de la femme dans la société, fondamentalement rattachée à sa famille, avec la division et la spécialisation des tâches qui lui sont dévolues.

En même temps, le retour de la femme à sa cuisine et à l'éducation des enfants avait une légitimation quasi divine...

Oui, exactement. Lorsque naît cet idéal des trois K en Europe, dont l'âge d'or se situe entre 1850 et 1950, il y a vraiment l'idée que c'est voulu par Dieu, mais ce n'est pas le seul argument. Cela s'insère aussi dans une logique d'organisation et de progrès de la société, qui n'est pas perçue comme un mouvement conservateur. Les tâches maternelles sont considérées comme positives et reconnues socialement. Néanmoins, la vision de cette « vocation » n'est jamais statique, comme un ordre immuable, car il y a toujours des transformations. C'est d'ailleurs aussi la raison pour laquelle ce discours est si précaire.

Quel rôle jouent les chrétiens dans le développement et le maintien de ce modèle ?

L'investissement du protestantisme dans l'idéal familial contemporain est très fort. Dans les sociétés qui passent à la Réforme, le monde monastique



Pour l'historienne, la vie religieuse a permis à certaines femmes de s'émanciper au sein du christianisme.

n'existe plus et c'est dans le monde séculier que le projet divin s'organise. Cette perspective renforce encore le rôle de la femme éducatrice, spécialement au XIX^e siècle. Il va même se « professionnaliser » [ndlr. écoles ménagères]. Le christianisme, dans son ensemble, devient dans le courant du XX^e siècle, gardien du temple familial. Attaquées sur tous les fronts [ndlr. socialisme, sciences et sciences humaines], les Églises s'emparent du bastion restant : les questions morales avec une emphase particulière sur la famille et les rôles différenciés. Cette construction des trois K, issue de la seconde moitié du XIX^e siècle, est très ancrée, puisqu'elle a survécu aux guerres, aux totalitarismes et aux révolutions culturelles de la fin du XX^e siècle. Cet idéal est toujours là, comme un fantôme qui plane sur nos vies.

Dos au Mur

Les imposantes silhouettes des Réformateurs sont sculptées dans la roche du Mur des Bastions. Mais de réformatrices, en a-t-on déjà entendu parler ? Pas si sûr. Un ouvrage paru pour les dix ans des éditions Labor et Fides répare cette regrettable erreur. *Réformatrices. Douze voix de femmes protestantes, XVI^e-XXI^e siècle*, un ouvrage collectif, dirigé par Sarah Scholl et Daniela Solfaroli Camillocci, présente les portraits, mais aussi des extraits de la production théologique de ces femmes « portées par la Réforme et porteuses de son esprit ».

... église Saint-Joseph, Rossens

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Si l'église de Rossens a été construite en 1874, c'est en 1985 qu'ont été installés 13 vitraux de l'artiste gruérien Jacques Cesa.

Quatre baies forment un cycle sur le mystère pascal. La particularité est d'avoir lié les thématiques avec les quatre éléments : Crucifixion – Eau ; Résurrection – Terre ; Ascension – Air ; Pentecôte – Feu.

Traditionnellement, les quatre éléments décrivent ensemble la totalité de l'univers. Il existe des représentations anciennes de la présence des quatre éléments au pied de la Croix. Ils symbolisent la douleur de toute la Création à la mort du Christ.

L'émission *Passe-moi les Jumelles* avait consacré un reportage à Jacques Cesa, accessible sur PlayRTS.

1. Eau – Crucifixion

Saint Jean écrit dans la Passion : « Mais un des soldats avec sa lance lui perça le côté ; et aussitôt, il en sortit du sang et de l'eau. » (Jean 19, 34) L'eau est présente dans les rites catholiques, c'est l'eau du baptême : symbole de mort et de vie.

2. Terre – Résurrection

Dans le contexte de la Résurrection, la terre évoque le tombeau. Matthieu mentionne explicitement l'élément terrestre : « Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. » (Matthieu 28, 2)

3. Air – Ascension

Nous lisons dans les Actes des Apôtres : « Après ces paroles, tandis que les Apôtres le regardaient, il s'éleva, et une nuée vint le soustraire à leurs yeux. » (Actes 1, 9) L'air évoque aussi la douce présence de Dieu qui ne s'impose pas. Elie rencontre Dieu ni dans l'ouragan, ni dans le feu, ni dans le tremblement de terre, mais dans le murmure du silence (1 Rois 19, 11 – 12).

4. Feu – Pentecôte

Il s'agit probablement du lien le plus évident : « Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa une sur chacun d'eux. » (Actes 2, 3) Le feu, symbole de la Puissance de Dieu, c'est aussi un des modes de présence du Saint-Esprit.



Vitraux de l'Ascension (à gauche) et de la Pentecôte (à droite).

Horace Bénédict de Saussure...

... naturaliste suisse

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: DR

Horace Bénédict de Saussure (1740-1799) est un scientifique, naturaliste, géologue et alpiniste suisse, connu pour ses contributions pionnières dans plusieurs domaines scientifiques. Né à Conches, près de Genève, chrétien convaincu par la beauté de la Nature, il étudie à l'Académie de Genève, où il se spécialise dans les sciences naturelles, avant de devenir, à seulement 23 ans, professeur dans cette même Académie.

Il est totalement un homme des Lumières refusant le « trop spéculatif » et cherchant par les moyens de la raison scientifique à comprendre la Nature, en particulier la géologie des montagnes, et à s'émerveiller de la Nature et de la Création au travers de ses nombreuses publications et livres.

Saussure est très connu pour ses travaux et observations en géologie. Il a mené des études approfondies sur les Alpes, leurs constitutions et leurs caractéristiques physiques et chimiques. Son ouvrage majeur, les *Voyages dans les Alpes*, publié en plusieurs volumes entre 1779 et 1796, est une référence dans le domaine. Il y décrit de manière détaillée

la géologie, la botanique et la météorologie des régions alpines, posant les bases de l'étude scientifique des montagnes et des éléments les composant. D'un point de vue scientifique, sa théorie visionnaire sur les « refoulements horizontaux » qui ont provoqué la formation des Alpes, établit les fondements de la tectonique des plaques qui ne sera formalisée et décrite qu'au XX^e siècle.

Outre ses contributions à la géologie, Saussure est également célèbre pour avoir inventé plusieurs instruments scientifiques toujours utilisés de nos jours, comme l'hygromètre, utilisé pour mesurer l'humidité de l'air, l'héliothermomètre ancêtre du capteur solaire moderne, l'anémomètre qui mesure la vitesse du vent. Ces instruments scientifiques, il les a inventés parce qu'il en avait tout simplement besoin pour réaliser ses études scientifiques, notamment dans l'étude de la formation des montagnes, des roches mais aussi les variations de pression en fonction de l'altitude.

Passionné par l'exploration alpine, il joue un rôle clé dans la conquête du Mont Blanc. Mais contrairement à l'idée reçue, s'il gravit effectivement les pentes de la célèbre montagne, il est le troisième homme à en avoir atteint le sommet en 1788, après avoir, stimulé par son désir de mieux comprendre la géologie de la région, offert dès 1786 une récompense à quiconque atteindrait le sommet du Mont Blanc. Cet événement marque le début de l'alpinisme moderne.



A Chamonix, la statue du guide Jacques Balmat indiquant le sommet du Mont Blanc à Horace Bénédict de Saussure.



« Par sa musique, l'organiste doit élever les âmes des fidèles vers Dieu », confie Philippe Marchello. Organiste amateur passionné et passionnant, il considère que l'organiste n'est pas d'abord un musicien de concert, mais un artiste au service de la liturgie.

PAR VÉRONIQUE BENZ | PHOTOS: GEORGES LOSEY, DR

Après des cours de piano, Philippe Marchello poursuit ses études musicales par l'orgue. « A l'âge de 15 ans, mon maître d'apprentissage m'avait permis de prendre une demi-journée par semaine de congé pour pouvoir suivre les cours au conservatoire. J'ai grandement apprécié ce privilège. »

D'abord organiste dans son village natal de Fétigny, il est entré « par la petite porte » comme organiste à Estavayer-le-Lac. « J'ai commencé par jouer pour quelques messes, puis pour des sépultures. De fil en aiguille, je suis devenu l'organiste titulaire. » Cela fait plus de trente ans que Philippe Marchello œuvre au sein de la paroisse d'Estavayer-le-Lac.



Philippe Marchello.

« Actuellement, je n'accompagne le chœur mixte Saint-Laurent plus que deux fois par mois. Il y a une baisse des célébrations, car moins de prêtres. Nous avons également constaté que c'était un engagement conséquent pour les membres vieillissants de la chorale. Le troisième dimanche, pour honorer un souhait de l'équipe pastorale, nous faisons chanter la foule, le directeur Jean-Louis Raemy comme chantre animateur et moi à l'orgue. Enfin, nous, essayons : l'assemblée ne chante que très peu ! Souvent, la quatrième messe du mois, je la joue comme soliste. »

Son activité d'indépendant permet à Philippe Marchello de se libérer facilement pour les enterrements. Les concerts, seul ou avec le chœur, parfois avec un orchestre ou d'autres musiciens, font partie de la charge de l'organiste. « Comme amateur, c'est

toujours un challenge de travailler avec des musiciens professionnels. J'ai la sensation de devoir me surpasser. C'est motivant.»
Etre organiste c'est aussi, selon Philippe Marchello, savoir se réinventer par la découverte de nouvelles œuvres.

L'organiste de la collégiale Saint-Laurent s'est également formé à l'improvisation au conservatoire de Fribourg dans la classe de Jean-Louis Feiertag. «L'improvisation permet à l'organiste de capter l'ambiance de l'église et de recréer le climat du moment, d'introduire ou poursuivre un chant de la chorale. Je trouve que cela devrait être une matière obligatoire. L'organiste est là pour aider les gens à prier. La musique doit élever l'âme, la conduire vers la transcendance. Lorsqu'à la fin d'une célébration, vous réalisez que, modestement, vous avez contribué à la mise en relation entre les fidèles et Dieu, c'est un véritable cadeau.»

Une des grandes souffrances de Philippe Marchello est l'appauvrissement de la culture musicale. «Je vois le répertoire qui s'affaiblit, notamment dans les recommandations venant de la pastorale. Le souhait de la pastorale est que les chœurs chantent de moins en moins en latin. La pastorale a l'impression de suggérer des choses dans l'air du temps, plus au goût des jeunes, mais souvent cette musique est de mauvaise qualité», relève-t-il. «L'organiste peut s'appuyer sur un répertoire d'environ six siècles ayant comme base le chant grégorien. C'est tout de même rare pour un musicien.»

«Jouer de l'orgue est ma passion, mon moteur, mon quotidien... En apprentissage, à l'âge de 15 ans, je me levais déjà à 5h du matin pour jouer de l'orgue avant d'aller au travail. Cette passion ne m'a jamais quitté et j'espère qu'elle ne s'arrêtera jamais!»

Philippe Marchello

- Plâtrier-peintre indépendant, il a pris la succession de son père et de son grand-père dans l'entreprise qu'ils ont fondée.
- Organiste depuis l'âge de 15 ans
- Formation au conservatoire de Fribourg, classe de Klaus Slongo
- Depuis 1993, organiste titulaire de la collégiale Saint-Laurent à Estavayer-le-Lac
- Membre de l'Abbaye Notre-Dame-du-Mont-Carmel ou Confrérie du scapulaire

Vos moments préférés de la journée ou de la semaine

Le matin, je me réveille à 5h, je lis mon quotidien *La Liberté*, puis je fais mon bureau, je me mets à l'orgue pour préparer les prestations importantes et les concerts. Le soir, vers 21h, je me couche fatigué, content du devoir accompli. Le dimanche matin, à la messe, mon jeu d'orgue est le fruit du travail de la semaine. C'est gratifiant!

Quel est votre principal trait de caractère?

Je suis perfectionniste, entier et franc.

Un livre que vous avez particulièrement aimé

Je suis passionné d'histoire, par conséquent

j'aime les romans historiques. Je lis également beaucoup de revues musicales.

Une personne qui vous inspire

Jean-Sébastien Bach. C'est pour moi un modèle qui a porté la musique à son plus haut niveau. J'apprécie son acharnement au travail, son inlassable passion pour la musique, son perfectionnisme, sa foi et son inspiration au divin.



Une prière que vous aimez

Ma prière est le «Je vous salue Marie». J'ai une spiritualité très mariale. J'aime me mettre sous la protection de notre maman du ciel.

Je crois en Dieu

Paul-Adrien d'Hardemare

Qu'est-ce que croire en Dieu ? Comment lui parler dans la prière ? Pourquoi le mal existe-t-il ? C'est quoi, un sacrement ? Que se passe-t-il à la messe ? Comment être chrétien ? Autant de questions auxquelles ce livre tente de répondre, pour expliquer aux jeunes adultes en quête de sens ce qu'est la foi catholique.

Un parcours de formation complet qui peut aussi être utilisé en parcours catéchuménal. Avec des QR codes pour accéder à des vidéos en ligne.

Editions Mame, Fr. 30.-



La foi chrétienne

Collectif

Actuellement, nombreux sont les nouveaux chercheurs de Dieu qui découvrent le Christ et l'Eglise catholique à l'âge adulte. Ce livre est pour eux, comme pour les chrétiens de longue date qui souhaitent consolider et progresser dans la connaissance du Christ, de la Bible et de ce que nous dit l'Eglise depuis 2000 ans. Comment lire la Bible ? Qu'est-ce que cela change d'être catholique ? Et surtout pourquoi tant de mal et de souffrance si Dieu est bon ? C'est à toutes les questions essentielles pour nos vies que répondent seize auteurs, prêtres ou laïcs, tous riches d'une pédagogie confirmée et d'une expérience de terrain.

Editions Artège, Fr. 29.30



Foi – Espérance – Charité

Raniero Cantalamessa

De Pégyuy à Botticelli, d'Irénée de Lyon à Beethoven, de Kant à Henri de Lubac, Raniero Cantalamessa, ce fils de saint François, explore peinture, poésie, gospel et philosophie : toutes les cordes humaines sont ici utilisées pour entrer en harmonie avec la voix du Seigneur à sa créature. Ce « traité contemporain des vertus théologiques que sont la foi, l'espérance et la charité », solidement ancré dans le magistère catholique, se veut une proclamation de la foi commune aux traditions protestante et orthodoxe à l'horizon du bimillénaire de la Rédemption en 2033.

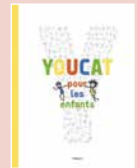
Editions EDB, Fr. 34.20



Youcat pour les enfants

Le Youcat pour les enfants nous invite à entrer dans la compréhension de la foi de l'Eglise catholique. Rédigé dans un langage simple, il est destiné aux enfants de 8 à 12 ans. Grâce à ses illustrations amusantes, il suscite questions et découvertes et permet un dialogue passionnant sur Jésus, les sacrements, la prière, etc. Les enfants et accompagnateurs y trouveront en outre des informations intéressantes sur chacune des questions. Ce livre a été testé auprès d'enfants pendant plusieurs années, examiné par la Congrégation pour la Doctrine de la Foi à Rome, préfacé par le pape François.

Editions Mame, Fr. 29.70



A commander sur :

- librairievs@staugustin.ch
- librairiefr@staugustin.ch
- librairie.saint-augustin.ch



Unité pastorale IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8



Epiphanie

Place du Lignon 32
1219 Le Lignon
Tél. 022 796 47 44
epiphanie@cath-ge.ch
IBAN: CH90 0900 0000 1201 8404 8
Secrétariat: Véronique Baertschi
me de 9h à 11h, ve de 15h à 17h30

Horaire des messes
Dimanche 11h
Mardi 18h30



Sainte-Marie du Peuple

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève
Tél. 022 796 64 64
ste-marie@bluewin.ch
IBAN: CH39 0900 0000 1200 5091 2
Secrétariat: Catherine Lachavanne
ma et ve de 8h30 à 11h30

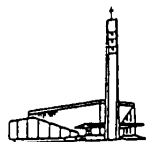
Horaire des messes
Dimanche 9h30
Mercredi 8h30
Jeudi 8h30



Saints-Philippe et Jacques

Ch. de Poussy 33, 1214 Vernier
Tél. 022 341 34 93
paroissedevernier@bluewin.ch
IBAN: CH91 0900 0000 1201 3921 6
Secrétariat: Chantal Jaquier
lu, je de 8h à 12h; ma 8h à 11h30
ve de 13h30 à 16h30

Horaire des messes
Samedi 18h
Vendredi 18h



Saint-Pie X

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève
Tél. 022 796 99 54
paroissepiex@bluewin.ch
paroissepiex.ch
IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8
Secrétariat: Silvana Moschella
lu et ma de 8h à 11h30
je et ve de 13h30 à 18h

Horaire des messes
Dimanche 10h30 à l'EMS
Les Franchises
8, Cité Vieusseux
Entrée messe côté rue Edouard-Rod
(derrière l'EMS)



Chapelle de Cointrin

Ch. du Ruisseau 36
1216 Cointrin
Tél. 022 723 22 25
IBAN: CH77 0900 0000 1201 5430 9

Horaire des messes
Dimanche 9h

UP Boucles du Rhône

Mercredi des Cendres le 5 mars 2025

Messe à 8h30
à Sainte-Marie du Peuple
Messe à 18h à l'Épiphanie

Sacrement de la Réconciliation

Les prêtres sont à votre
disposition, vous pouvez
les attendre.

Numéro de téléphone des prêtres:

Père Gabriel, 022 796 99 72
et Père Sixtus Agbor,
078 232 75 85

Les bureaux des prêtres
se trouvent dans les locaux
de la paroisse **Sainte-Marie
du Peuple, 5, avenue
Henri-Golay, 1203 Genève.**

*Avec l'arrivée du printemps,
au Lignon, les insectes retrouvent
enfin les fleurs plantées avec soin
par Sœur Anne-Catherine
dans les alentours de la cure.
Merci à elle d'égayer patio et bacs. ➤*

PHOTO: JADE

