



**Cahier
romand**
Du Verbe
à l'exégèse

Editorial
Un chemin
à préparer



L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

Unité pastorale des Boucles du Rhône

Paroisses de l'Épiphanie (Lignon)

Sainte-Marie du Peuple, Saint-Pie X (Bouchet)

Saints-Philippe et Jacques (Vernier)



DÉCEMBRE 2024 | NO 11 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

Un chemin à préparer

PROPOSÉ PAR VÉRONIQUE VOLKEN, TIRÉ PRIER.BE | PHOTO: FLICKR

Seigneur, ce temps de l'Avent,
Tu me le donnes
Comme un chemin à préparer.

Cette route est au cœur de mon cœur,
Ce lieu où je suis entièrement connu(e)
De Toi seul, Dieu, mon créateur.

Viens me rejoindre dans mes terres arides
Et mes déserts,
Ces moments où je me sens sec,
Alors que dans ma vie, c'est la nuit.

Aide-moi à aplanir la route pour Toi,
A combler les ravins de mes peurs,
De mes échecs et de mes ruptures.
Donne-moi la simplicité d'un cœur d'enfant,
Pour ramener à sa juste mesure
Tout ce qui me semble montagne d'impossible.

Que ton Esprit m'aide à rendre simple et droit
Ce que la vie a rendu tortueux et difficile
Dans mes relations avec les autres,
Dans mon cœur et dans mon corps.
Viens Seigneur Jésus.

Viens sur notre terre
Regarde, Seigneur notre Dieu,
Ton peuple rassemblé.
Nous t'en prions, viens sur notre terre.
Accompagne-nous sur notre terre de relations.



Aide-moi à aplanir la route pour Toi.

Agis avec nous sur notre terre d'actions.
Viens habiter cette terre qui est la nôtre,
Cette terre de Dieu comme nous l'appelons.

Viens au cœur de nos questions,
Viens au cœur de nos interrogations.
Viens aujourd'hui encore bousculer nos habitudes,
Ouvrir nos horizons, fleurir nos déserts,
Pour qu'avec Jésus, ton Fils qui nous sauve,
Nous apportions nous aussi
Le salut à nos frères les plus humbles, les plus
pauvres.





Calendrier paroissial

Célébrations de Noël au Lignon

Mardi soir, le 24 décembre: 18h, célébration œcuménique de Noël à l'église de l'Epiphanie

Mercredi 25 décembre: 11h, à l'Epiphanie messe du jour de Noël

Atelier couture les lundis à 14h au temple du Lignon

Prière des mères les mercredis, à 10h à la chapelle

Méditation chrétienne les mercredis à 19h15 à la chapelle

Groupe des Jeunes les jeudis scolaires à 20h

En décembre

Promenade aux flambeaux le 30 novembre au Lignon

Imaginée par la pastorale des familles

Samedi, veille du premier dimanche de l'Avent:

17h: rendez-vous devant l'église, puis départ pour la promenade aux flambeaux.

Au retour une célébration se fera dans l'église, suivie d'une collation autour d'un feu, dans le patio de la cure du Lignon.

Bienvenue à chacun, seul ou en famille pour ce moment convivial d'entrée en Avent.

Fête de l'amitié et de la cuisine sans frontières le dimanche 1^{er} décembre à midi

Dimanche 1 ^{er}	17h	Concert de l'Avent avec la fanfare du Petit-Saconnex
--------------------------	------------	--

Mercredi 11	20h	Conseil de communauté
-------------	------------	-----------------------

Paroisse de l'Epiphanie

Fête de l'amitié et de la cuisine sans frontières

Dimanche 1^{er} décembre à midi

Depuis notre dernière kermesse de 2019, beaucoup de personnes demandent un jour de fête au Lignon, le Conseil de communauté a décidé d'organiser, pour tous les paroissiens qui le désirent, une fête de l'amitié et un repas canadien. Cela aura lieu **dans la salle communale sous l'église**, après la messe de 11h.

Vous êtes les bienvenus, chacun.e amène un plat de chez lui ou un plat qu'elle ou il désire partager avec les autres, salé ou sucré.

Boissons en vente sur place.

Pour ceux qui aiment la musique, ce même jour en fin d'après-midi:

La Fanfare municipale du Petit-Saconnex donnera un concert de l'Avent à l'église de l'Epiphanie à 17h.

Au livre de la vie

Sont devenus enfants de Dieu par le baptême, le 6 juillet 2024 :

Lena DE SOUSA MARTINS, Liam DE SOUSA MARTINS, Alessia RUGGIERI.

Sont devenus enfants de Dieu par le baptême, le 5 octobre 2024 :

Logan ALARCON CARRILLO, Valerio, Pio CALO et Calista, Rose CHIOVINI.

Ont reçu le sacrement de la confirmation des mains de Mgr Charles Morerod, le 17 novembre :

Anaïs Tavares Meisso, Ludmila Mabopela Ngoy, Lydia Pache, Samson Andemariam et Tatiana Gomes Esteves.

Merci à Adeline et Richard qui les ont accompagnés sur ce chemin de foi.

«*Que l'Esprit saint soit leur guide et leur donne force et joie dans leur vie chrétienne.*»

PHOTO: RICHARD



Les confirmands de la paroisse ont vécu leur retraite à Taizé, au mois de septembre dernier.

Sont entrées dans la lumière du Ressuscité

Ida Maria Schwager, le 23 octobre, au 11 avenue du Lignon

Agnès Bosson, le 29 octobre, au 69 avenue du Lignon

«*Que le Dieu de la Vie leur fasse découvrir la splendeur de sa gloire.*»

Le secrétariat sera fermé pendant les vacances scolaires,
soit du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025.

Catéchèse – Noël – Marché d'hiver – Marche aux flambeaux

PHOTOS: SUZANNE, JADE

Cet automne les catés ont repris. Des fêtes et des rencontres se préparent, avec la marche aux flambeaux du 30 novembre et la fête de l'amitié de la paroisse le 1^{er} décembre (lire en page 3), le Marché d'hiver sur la place du Lignon avec la PLATAL* le samedi 14 décembre, une rencontre amicale des catéchètes de la paroisse et la préparation de la célébration œcuménique de Noël des familles.

* PLATAL (Plate-forme d'Aire Le Lignon).



Les enfants du groupe de caté des 5P ont confectionné de belles boîtes de prières. Leurs catéchètes, Suzanne et Lucia sont heureuses de cheminer avec ce groupe composé de huit enfants.

Tous les lundis scolaires, l'atelier œcuménique de couture a lieu dans les locaux de la paroisse protestante.

Merci à Myriam et Danielle pour leur accueil. On peut coudre pour soi-même, apprendre à coudre et/ou confectionner des objets qui seront proposés à la vente lors du marché d'hiver le matin du 14 décembre, pour cette année 2024. Les paroissiennes peuvent demander un service couturier, comme sur cette photo où Hien aide une paroissienne pour un pantalon.



Noël approchant, un petit groupe s'est formé pour organiser une saynète de Noël avec les enfants des catés; celle-ci sera présentée lors de la célébration œcuménique du 24 à 18h à l'église.



Le 5 novembre, les catéchètes de l'Epiphanie se sont retrouvés et ont partagé un repas chez Da Tony au Lignon. Occasion de partage sur ce que chacun vit avec son groupe, joies, difficultés et aussi de se coordonner. Merci au Conseil de paroisse pour ce moment cadeau.



Calendrier paroissial

Célébration des messes : chaque dimanche à 9h30 / En semaine, le mercredi et le jeudi à 8h30

En décembre

Dimanche 1 ^{er}	9h30	Messe du 1 ^{er} dimanche de l'Avent avec animation pour les enfants
Mardi 3	19h30	Répétition de la chorale
Mardi 10	19h30	Répétition de la chorale
Jeudi 12	14h30	Messe et rencontre Mouvement Chrétien des Retraités (MCR)
Mardi 17	19h30	Répétition de la chorale
Samedi 21	17h	Veillée autour du feu
Mercredi 25	9h30	Messe Jour de Noël

Merci de prendre note que le secrétariat sera fermé pendant les vacances scolaires, soit **du mercredi 25 décembre 2024 au vendredi 3 janvier 2025**.



Veillée autour du feu

le samedi 21 décembre dès 17h

Atelier biscuits, soupe, chants et contes.



C'est donc Toi, ce nouveau-né?

PAR JEAN DEBRUYNNE,
PRÊTRE DE LA MISSION DE FRANCE (1925-2006)

*Comment peux-Tu ?
Comment, Toi Dieu, qui es si grand
Peux-tu être aussi proche de moi
Qu'un nouveau-né qu'on berce dans ses bras ?
Comment, Toi Dieu, qui es Dieu
Peux-Tu soudain être un homme ?
J'ai beaucoup retourné ces questions
Dans ma tête sans jamais y trouver de réponse.
Je ne saurai donc jamais comment...
Mon cœur m'a dit pourquoi,
Il m'a dit : il n'y a que l'Amour !
Amen !*



Calendrier paroissial

Messe des familles dimanche 1^{er} décembre

Messe des familles du 1^{er} dimanche de l'Avent à 10h30 à l'EMS des Franchises

Veillée de Noël, mardi 24 décembre

Messe de la Veillée de Noël à 18h à Saints-Philippe et Jacques, Vernier avec la chorale et célébration œcuménique de Noël à 18h à l'Épiphanie

Messes du jour de Noël, mercredi 25 décembre

Messe du jour de Noël à 9h à la chapelle de Cointrin et à 10h30 à l'EMS des Franchises

Des rendez-vous en décembre à Sainte-Marie du Peuple

Lundi 2	19h	Réunion Conseil de communauté
Mardi 3	10h	Réunion Conseil de paroisse
Judi 5	18h	Séance CP; Pillet/Pittet et architectes
Vendredi 13	19h	Rencontre confirmands et Teenstar
Samedi 14	10h	Rencontre Eveil à la foi et catéchèse familiale

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière du Ressuscité

ERRICO Cosimo (1938), le 12 octobre 2024

MURER Ernest (1946), le 2 novembre 2024



«Frappe à ma porte, Toi qui viens me déranger, frappe à ma porte, Tu viens me ressusciter.
Je ne sais ni le jour, ni l'heure, mais je sais que c'est Toi, Seigneur!»

Le chœur mixte de Saint-Pie X

AIMEZ-VOUS CHANTER ?

Si oui, n'hésitez pas : rejoignez-nous !

Nous sommes un chœur mixte, jeune d'esprit et animons régulièrement des célébrations des Paroisses (Saint-Pie X), EMS des Franchises et de la chapelle de Cointrin. Nos répétitions se déroulent dans une ambiance cordiale et amicale tous les mercredis de 20h à 21h30 à la paroisse de l'Épiphanie au Lignon.

Pour tous renseignements, nous vous prions d'appeler :

- André Giubergia, directeur musical au tél. 022 796 53 96

Merci par avance de votre intérêt et de votre appel!



Calendrier paroissial

Messe dominicale à l'église: tous les samedis à 18h

Chapelle: Messe tous les vendredis à 18h

Chapelet les vendredis à 17h30, excepté le 1^{er} du mois

Adoration le 1^{er} vendredi du mois à 17h

Moment de prière tous les mercredis à 8h45

Rencontres en décembre

Jeudi 5	20h	Répétition de la chorale
Vendredi 6	18h	Catéchisme première communion 2 ^e année
Samedi 7	18h	Messe
Jeudi 12	20h	Répétition de la chorale
Vendredi 13	18h	Catéchisme première communion 2 ^e année
Samedi 14	10h 18h	Catéchisme première communion 1 ^{re} année Messe avec la chorale
Mardi 17	18h30	Noël pour tous – Célébration œcuménique des familles à la Paroisse protestante
Jeudi 19	20h	Répétition de la chorale
Samedi 21	18h	Messe
Mardi 24	18h	Messe – Veillée de Noël avec la chorale
Samedi 28	18h	Messe

Pour les rencontres encore non prévues à ce jour, veuillez consulter les feuilles dominicales du mois de décembre.

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière du Ressuscité

Hubert BARRAS,

le 2 octobre 2024

Maria JULIANO,

le 24 octobre 2024

Mario PANIGHETTI, 1

e 28 octobre 2024

« Qu'ils reposent en paix et que leurs familles puissent se sentir entourées et soutenues par l'Amour de notre Seigneur. »



Loto des Dames

Jeudi 9 janvier 2025 à 19h, à la buvette de l'école des Ranches Rue du Village 6, 1214 Vernier.

Pour participer, pas besoin de s'inscrire: il vous suffit d'être au rendez-vous.

La soirée commence par quelques parties de loto, continue avec un thé chaud accompagné de couronne des rois et finit par d'autres parties de loto.

Notre planche de prix ne se compose que de victuailles: merci donc de bien vouloir apporter, le jour même, **un ou deux lots par personne** (par ex. bouteille de vin, charcuterie et/ou biscuits, chocolat, etc.).

Parlez-en autour de vous et venez nombreuses!

Nous nous réjouissons de vous revoir bientôt!

Pour l'équipe: Chantal Jaquier

(paroissedevernier@bluewin.ch / 022 341 34 93)

Course des chorales de...

... Saints-Philippe et Jacques et Sainte-Marie du Peuple à Marly

PAR GISÈLE BORCARD, DIRECTRICE DES CHORALES | PHOTOS: P.V.

Ce dimanche 29 septembre 2024, levés aux aurores, nous avons bien apprécié le café-croissant au restaurant de la Gruyère.

C'est avec une grande joie que nous, accompagnés de quelques paroissiens, sommes allés rendre visite au Père Augustin. Nous avons avec plaisir chanté la messe, accompagnés à l'orgue par Machi Tonaka.

Après l'apéritif, nous avons pu déguster un excellent repas aux couleurs libanaise et marocaine.

Les chorales ont proposé un moment musical en interprétant trois chants dont « La Youtze », reprise par l'assemblée.

N'oublions pas de remercier Isabel pour son délicieux dessert offert.

Un grand MERCI au Père Augustin, au président de paroisse ainsi qu'aux paroissiens, pour l'accueil chaleureux qu'ils nous ont offert.

Nous sommes repartis avec un brin de nostalgie, mais heureux d'avoir pu partager cette belle journée.



Les chorales, dirigées par Gisèle Borcard, ont proposé un moment musical.



Joie de vivre une messe avec le père Augustin.



Des sourires qui illuminent les visages.



La passion de communiquer

Qui se souvient de Jacques Haas décédé il y a un peu plus de cinquante ans? Son nom reste pourtant gravé dans les trois paroisses qu'il a fondées, Saint-Joseph à Lausanne quand il avait 26 ans, puis les paroisses du Saint-Esprit et du Bon Pasteur à Prilly. Mais Jacques Haas, né Luxembourgeois en 1908, fils du pâtissier de la rue Saint-Jean à Nyon, reste surtout une figure exemplaire du monde des médias.

Il intervient à Radio-Lausanne dès 1936. Il fonde le Centre catholique de Radio et Télévision (CCRT) en 1958.

Son aura internationale est telle qu'il est élu président d'UNDA (Association catholique

internationale pour la radio et télévision) de 1962 à 1968. On le retrouve à l'Expo 64 de Vidy-Lausanne, au concile Vatican II et au Synode 72, chaque fois dans des rôles qui font date. Il devient l'interprète naturel et privilégié de tous les grands moments de l'histoire catholique et du monde, y compris lors de la venue des premiers hommes sur la lune. D'un accueil affable envers chacune et chacun, y compris

les plus modestes, il est l'un des prêtres suisses qui a croisé le plus de papes, de présidents, de princes et d'acteurs de la vie culturelle. Epuisé peut-être, n'ayant pas atteint 65 ans à son décès, ses funérailles le 1^{er} mars 1973 ont vu affluer un nombre impressionnant d'évêques, de prêtres et d'amis. Chanoine honoraire de l'Abbaye de Saint-Maurice et de la cathédrale de Monaco, il était prélat de la Maison pontificale et portait donc avec plaisir le titre de Monseigneur.

André Kolly a fait des études de théologie et de journalisme. Attaché de presse pour le Synode 72, il fut le premier laïc parmi des prêtres, à devenir responsable en janvier 1976 des émissions catholiques à la Radio Suisse Romande. Directeur du Centre catholique de Radio et Télévision (CCRT) de 1988 à 2010, ainsi que producteur à la Télévision pour la messe et pour le 1er magazine inter-religieux de 1997, il fut amené à couvrir, depuis le décès du pape Paul VI, jusqu'au pape François, nombre d'événements de la vie ecclésiale.



Bulletin de commande à retourner à :

Editions Saint-Augustin / CP 51 / 1890 Saint-Maurice / ou par mail : editions@staugustin.ch

Je commande exemplaire(s) de **MGR JACQUES HAAS**
au prix de Fr. 29.- (franco de port)

Nom & Prénom : Téléphone :

Adresse :

No postal : Localité :

Date : Signature :

« Ce qui nous lie »



FABIENNE GIGON, REPRÉSENTANTE DE L'ÉVÊQUE À GENÈVE
PHOTO: DR

Chère Lectrice, cher Lecteur,

Dernièrement, au cours d'une visite pastorale, j'échangeai sur les aspects positifs et les défis de la mission pastorale à Genève.

Sans hésiter, une joie certaine vient de l'élan des collaboratrices et collaborateurs engagés par l'ECR. Habitées par le Christ, ces personnes déploient leurs compétences spécifiques au service de la foi et des fidèles. Certes, chacune, chacun, a sa couleur, ses violons d'Ingres – comme tout être humain. Pourtant ce qui nous lie prime sur nos différences: un Seigneur que nous accueillons en fin de ce mois dans l'humble demeure d'une crèche, un Dieu fait homme pour nous parler du Père et de l'Esprit et de leur proximité souhaitée dans notre quotidien, au cœur de notre intimité.

Ce même engagement se perçoit chez maintes fidèles et paroissiens, désireux de mettre le Seigneur au centre de leurs activités, de leur vie.

C'est sans doute cet ancrage, cette force de la présence de Jésus-Christ au fil des jours, que les catéchumènes, enfants, adolescents et adultes – de plus en plus nombreux, recherchent en demandant le baptême ou la confirmation, au sein d'une société où les repères tendent à manquer cruellement. Porter

le Seigneur en soi a des conséquences tangibles sur notre être et sur notre agir. Nous sommes envoyés en mission de paix et de joie, confiant dans sa promesse: « Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. » (Mt 28, 20)

Face à aux besoins divers et variés en fonction du parcours de foi des uns et des autres, je suis reconnaissante et heureuse des abondantes offres pastorales déployées, entre paroisses – unités pastorales, aumôneries et services cantonaux.

Le Sacré-Cœur permet quant à lui une entre-connaissance qui facilite les collaborations et le suivi des personnes. Quoiqu'en core en partie en chantier, nous récoltons déjà les fruits de cette proximité entre collègues et avec la Cité.

Si vous le voulez bien, je vous partagerai les défis une prochaine fois, toute à la joie que s'ouvre le 24 décembre l'année sainte, année de jubilé, qui nous invite à être Pèlerins d'espérance, dans notre vie, dans le monde. Que la mémoire de l'Incarnation du Seigneur qui s'actualise aujourd'hui encore nous aide à entrer dans cette dynamique et que le Seigneur nous accorde ses grâces!

A chacune, chacun, de tout cœur joyeux Noël!

« Le Sacré-Cœur permet quant à lui une entre-connaissance qui facilite les collaborations et le suivi des personnes. »

ÉGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE

Prochaine parution: janvier 2025

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à: myr.bettens@gmail.com ou à: ECR, Vie de l'Église à Genève, rue des Granges 13, 1204 Genève.

Le célibat non choisi demeure une question peu abordée au sein de l'Église et les propositions dédiées à cette thématique sont rares. Depuis la rentrée dernière, un groupe de célibataires chrétiens se réunit régulièrement à la paroisse Saint-Joseph pour réfléchir aux défis, mais aussi aux richesses de cet état de vie.



Un apéro-rencontre pour partager autour d'une foi commune.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: PIXABAY, DR

« C'est lors d'un repas de famille que la proposition s'est esquissée. Nous avons abordé ma vie privée, le célibat. L'ébauche d'une rencontre régulière entre célibataires partageant la même foi a alors été avancée par un proche. »

Marie

« Et le 4, est-ce que c'est possible pour vous? », lance Noémi à ses deux acolytes. Assise en tailleur sur le tapis du salon, elle consulte son agenda chargé en quête d'une date. Les deux autres jeunes femmes, téléphones en main, consultent leurs calendriers respectifs. « Pour moi cela irait. Il faut juste regarder avec l'Abbé Thierry s'il n'a rien ce jour-là », répond Marie à l'adresse du reste du « noyau ». Ces trois jeunes femmes – Marie, Noémi et Cécile – constituent le noyau du groupe de célibataires qui vient de se former à la paroisse Saint-Joseph des Eaux-Vives. Elles sont, ce soir-là, réunies dans l'appartement de

Marie, fondatrice et responsable du groupe, pour discuter de l'organisation des prochaines rencontres et détailler ce qui a motivé la création d'un tel groupe.

« C'est lors d'un repas de famille que la proposition s'est esquissée. Nous avons abordé ma vie privée, le célibat. L'ébauche d'une rencontre régulière entre célibataires partageant la même foi a alors été avancée par un proche », confie Marie. Bien déterminée à faire « converger des cercles qui habituellement ne se croisent jamais » – celui des célibataires et des chrétiens – la trentenaire, décide de glisser l'idée à Thierry Schelling,



Une occasion de rediscuter le sens de la « vocation » de chacun à la lumière de la Bible.

« Il y a énormément de force et de joie venant du célibat. Si j'étais mariée, je ne ferais pas les mêmes choix, je n'aurais pas les mêmes engagements. »

Noémi

prêtre responsable de la paroisse qu'elle fréquente depuis 2019. Celui-ci est partant pour animer des apéros-rencontres autour de cette thématique. Les trois jeunes femmes ne savent pas trop à quoi s'attendre, mais le succès est au rendez-vous. Des célibataires chrétiens de tous les horizons œcuméniques répondent à l'invitation. Pas étonnant pour Noémi qui considère qu'ecclésiastiquement parlant, « c'est le désert autour de cette question ». Car, il faut le reconnaître, la parole de l'Église les concernant est pauvre, voire inexistante. Celle-ci étant toujours rapportée à la préparation d'une vocation plus « positive ».

« Il y a énormément de force et de joie venant du célibat. Si j'étais mariée, je ne ferais pas les mêmes choix, je n'aurais pas les mêmes engagements. Tout ce que je vis, le temps que j'ai, l'énergie et l'espace mental, sont des éléments positifs auxquels on ne pense pas assez lorsque l'on est célibataire. Il faut prendre conscience de ces éléments et apprendre à les cultiver. Or, très souvent, le célibat est plutôt connoté comme : Il te manque quelque chose », glisse Noémi. Elle poursuit : « Parfois, je me demande aussi si j'ai manqué de confiance, raison pour laquelle je suis célibataire aujourd'hui. En même temps, je me dis que c'est peut-être ce à quoi je suis appelée... ». Ce groupe donne l'occasion de rediscuter le sens de la « vocation » de chacun tout en mettant des mots sur la manière de la vivre pleinement. « Dans tous les choix de vie, il y a des aspects positifs, comme négatifs. L'important est d'admettre qu'il n'y a pas d'échec à être célibataire », confie Marie. « Il y a aussi le fait que même sans "matches", je passerai une excellente soirée de laquelle je repartirai avec quelque chose à méditer. Une "rencontre" qui m'aura permis d'être écoutée et d'entendre des témoignages qui résonnent avec le mien », conclut Noémi.

Rencontre – Célibataires chrétiens

Rencontres pour célibataires chrétiens qui souhaitent partager des thèmes qui les concernent à la lumière de l'Évangile et de leurs expériences. À la cure de l'église Saint-Joseph – au 1^{er} étage – Anne-de-Lusignan (Rue Petit-Senn) 1, 1207 Genève. Plus d'informations sur les prochaines dates sur upeauxviveschampel.ch ou à aperos_rencontres@bluewin.ch

... pour vivre des temps de prière durant la semaine

► Temps de prière / Recueillement à Thônex

Le 3^e mardi du mois: prochaine rencontre le 17 décembre, de 19h à 20h, à l'Eglise Saint-Pierre.

Un temps de louange, d'introspection, de silence, d'être-là, présent à la Présence.

► Prière des femmes au cœur de mères

Chaque mardi de 12h15 à 13h, à la salle paroissiale de Notre-Dame (3 rue Argand). Temps de prière pour ses enfants et tous les enfants du monde.

► Prière de Taizé

Chaque mercredi de 12h30 à 13h, à l'Eglise du Sacré-Cœur (entrée Bd, Georges Favon, 25 bis).

Temps de prière rythmé par des chants de Taizé, qui laissent la place à un temps de silence, au cœur de la prière au milieu de la semaine. Des personnes très variées viennent, de toutes les générations et des différentes confessions chrétiennes.



► Groupe de méditation chrétienne

Les mercredis de 19h15 à 20h15, à la Chapelle de la Présence (Place du Lignon 32, 1219 Le Lignon).

La méditation est un pèlerinage vers le centre de soi où demeure le Christ.

Elle plonge ses racines dans une tradition ancestrale. Les Pères et Mères du Désert, dont Jean Cassien au IV^e siècle, la pratiquaient et l'enseignaient. Perdue au fil des siècles en Occident, cette manière de prier a été redécouverte par le P. John Main OSB (1926-1982), qui a passé la fin de sa vie à enseigner.

En collaboration avec la Communauté Mondiale pour la Méditation Chrétienne (WCCM) qui a comme mission de transmettre l'enseignement de John Main, dans un esprit œcuménique et en vue de servir l'unité de tous, un groupe de méditation se retrouve.

Il est possible de rejoindre le groupe à tout moment de l'année.

► Adoration silencieuse du Saint-Sacrement

Tous les jeudis de 12h à 14h (hors vacances scolaires), à la Chapelle de l'Eglise du Sacré-Cœur.

► Prière du milieu du jour accompagnée à la kora

Tous les vendredis à 12h30 à 13h (hors vacances scolaires), à l'Eglise du Sacré-Cœur.

Temps de prière du milieu du jour accompagnée à la kora, autour de la psalmodie des psaumes, principalement selon les tons du monastère bénédictin de Keur Moussa et des compositions d'ici et d'ailleurs.

► Messe des étudiants

Tous les lundis à 19h30, au Centre Saint-Boniface (Av. du Mail 14 1205 Genève).

► Office œcuménique

Tous les mercredis (sauf vacances scolaires), de 12h30 à 13h, au Temple de la Madeleine.

Du Verbe à l'exégèse

Sommaire

- I Editorial**
Verbe instansitif
- II-V Eclairage**
L'exégèse à l'écoute
de la Parole
- VI Ce qu'en dit la Bible**
Ouvrir l'Esprit aux Ecritures
- VII Le Pape a dit...**
L'exégèse, pour quoi?
- VIII Carte blanche diocésaine**
Mgr Alain de Raemy,
administrateur apostolique
du diocèse de Lugano
- IX Jeunes et humour**
- X-XI Small talk...**
... avec Agnès Glichitch
- XII Au fil de l'art religieux**
Vitrail de la nativité
de Paulin Campagne,
église du Sacré-Cœur, Montreux
- XIII Eclésioscope**
Danièle Cretton
- XIV Merveilleusement scientifique**
Le secret des cloches
- XV Ciel, ma médaille!**
La médaille miraculeuse
- XVI La sélection de L'Essentiel**
En librairie...

Verbe instansitif

EDITORIAL

PAR MYRIAM BETTENS

PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

L'humilité est essentielle lorsqu'on est lecteur de la Bible. A trop vouloir se prendre pour le Verbe, le chrétien peut parfois oublier que devant le Dieu de la Bible, il n'est que sujet.

Le Texte demeure le déterminant de toute interprétation. Quoi qu'il en soit, le lecteur est responsable de la lecture et des interprétations qu'il en fait: délicat équilibre entre ce que représente sa foi et la relation qu'il entretient avec Dieu. Mais comment rester fidèle à la Bible sans se voir taxé, à choix, de fondamentaliste ou de passéiste? Peut-être en se souvenant que ce n'est pas par son intelligence qu'il sera capable de décrypter le Texte, mais par sa foi, constamment renouvelée par l'Esprit du Dieu auquel il croit. Chaque fois que nous cantonnons la Bible dans une lecture pour répondre à nos présupposés, nos envies, nos besoins, voire aux tendances du moment, implicitement nous enfermons Dieu. Nous L'empêchons de révéler ce qu'Il a à nous dire. Nous Le faisons sujet, alors qu'Il est Verbe par excellence.



L'exégèse à l'écoute de la Parole

ÉCLAIRAGE

Autrefois réservée aux théologiens, l'exégèse permet de passer les textes bibliques au crible de l'analyse et de la raison. A travers les médias notamment, ses résultats sont aujourd'hui à la portée du grand public. De quoi donner un nouveau regard sur l'Ancien Testament et le Nouveau ?



La première grâce du travail exégétique est de situer la Parole dans le contexte historique de sa production.

« Certains passages en effet sont fortement "contextualisés", c'est-à-dire marqués par leur époque, et méritent d'être dé-contextualisés et re-contextualisés pour aujourd'hui. »

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTOS: DR, FLICKR

Une lecture « intelligente »

Bien loin de vouloir rationaliser la lecture de l'Écriture, l'exégèse contemporaine s'emploie à conduire les lecteurs et lectrices d'aujourd'hui, croyants ou non, dans l'intelligence de la Révélation.

C'est prendre exemple sur Jésus, dans le chapitre 24 de Luc notamment. Le Ressuscité ouvre l'intelligence des disciples à la saisie de l'Écriture, il l'interprète (mot qui donne herméneutique), c'est-à-dire qu'il les « conduit dedans » (*intus-legere*, en latin) la compré-

hension des textes le concernant. Voici les principaux apports exégétiques pour notre temps.

Contexte historique

La première grâce du travail exégétique, c'est de situer la Parole dans le contexte historique de sa production. Certains passages en effet sont fortement « contextualisés », c'est-à-dire marqués par leur époque, et méritent d'être dé-contextualisés et re-contextualisés pour aujourd'hui.

On ne peut ainsi prendre au pied de la lettre les exhortations

« Parmi les nombreuses méthodes légitimées par la Commission biblique pontificale (sociologique, psychologique, psychanalytique, structurale, etc.), l'analyse littéraire occupe une place de choix et offre une troisième contribution exégétique d'importance. »

à la lapidation des femmes adultères ou les condamnations de l'homosexualité dans le livre du Lévitique. C'est un travail « historico-critique » qui permet de voir ce que ces textes peuvent encore pouvoir signifier pour l'invitation à la fidélité et l'ouverture à la fécondité dans le couple.

Lecture canonique

Une autre contribution décisive de l'approche exégétique, c'est l'invitation à toujours situer chaque péricope et verset à l'intérieur du livre biblique concerné ou de l'ensemble du canon. Nous parlons alors de lecture canonique. Il n'est pas possible d'extraire une citation de l'ensemble dans lequel elle est insérée.

Les passages « problématiques » au premier abord, comme « Femmes, soyez soumises à votre mari », sont ainsi éclairés par ce qui les entoure, à savoir: « Soyez tous soumis les uns aux autres, comme le Seigneur s'est soumis à l'humanité » et « Maris, aimez vos femmes, à l'exemple du Christ qui a donné sa vie pour nous sauver » (Ephésiens 5, 21-28).

Analyse littéraire

Parmi les nombreuses méthodes légitimées par la Commission biblique pontificale (sociologique,

psychologique, psychanalytique, structurale, etc.), l'analyse littéraire occupe une place de choix et offre une troisième contribution exégétique d'importance. La construction de l'évangile de Matthieu, ponctué par cinq discours de Jésus, amène à le considérer comme la nouvelle Loi du nouveau Moïse donnée sur le nouveau Sinaï, à l'exemple du Pentateuque (cinq rouleaux de la Torah) au début de l'Ancien Testament. Cela est dû au fait avéré que Matthieu s'adresse principalement à des chrétiens venus du judaïsme, alors que Luc notamment se destine surtout à des pagano-chrétiens et met ainsi plus l'accent sur la place des femmes et sur la miséricorde du Père.

L'analyse littéraire et rhétorique conduit de cette manière à appréhender la façon dont les divers auteurs se servent des modèles existants à l'époque, comme les lettres, les discours, les écrits de sagesse, les paraboles et mettent en œuvre les genres littéraires. On ne reçoit pas un poème comme le Bulletin officiel...

Pas de littéralisme

Quatrième apport de l'exégèse, indispensable dans nos dialogues avec nos frères et sœurs



Un document officiel sur les méthodes

La Commission biblique pontificale a consacré un précieux document aux principales méthodes exégétiques utilisables en Eglise catholique, selon une herméneutique respectueuse du contenu de la foi: COMMISSION BIBLIQUE PONTIFICALE, *L'interprétation de la Bible dans l'Eglise*, coll. « Documents des Eglises », Paris, Cerf, 1994.

« L'Écriture a fréquemment recours au langage des deux voies de l'Alliance et à la caricature, non pour dire que tout est soit blanc soit noir, mais pour nous presser de changer nos cœurs et de choisir le chemin du salut. »



La bibliothèque du Vatican témoigne du fait que les apports scientifiques aident à l'intelligence de la foi.

évangéliques qui ont souvent tendance à prendre la Parole dans sa littéralité matérielle. On ne peut comprendre l'Apocalypse par exemple sans saisir le genre littéraire dit apocalyptique (c'est-à-dire Révélation). De même pour les paraboles du jugement et les passages sur la fin des temps dans les évangiles.

Tous ces textes ne veulent pas décrire immédiatement la façon dont adviendra le terme de l'histoire, mais se présentent comme

des signes avant-coureurs de la venue du Christ sur les nuées, nous invitant donc dans l'urgence à la conversion. L'Écriture a fréquemment recours au langage des deux voies de l'Alliance et à la caricature, non pour dire que tout est soit blanc soit noir, mais pour nous presser de changer nos cœurs et de choisir le chemin du salut. Veiller, servir et prier: tel est le message de ces textes qui retentissent souvent à l'Avent, au Carême ou à la fin de l'année liturgique.

Pas de créationnisme

L'une des illustrations de cette importance de ne pas tomber dans le fondamentalisme littéraliste, c'est la présence en début de la Bible des deux récits de la création.

Le premier, issu de la littérature sacerdotale du temps de l'exil à Babylone (VI^e siècle avant Jésus-Christ) (Genèse 1, 1-2, 40), déploie l'œuvre du Seigneur comme une vaste liturgie en sept jours, où le Créateur dit et cela se fait. En Genèse 1, 27, nous avons ainsi déjà l'homme et la femme façonnés à l'image de Dieu.

Tandis qu'en Genèse 2, 4b, nous avons l'impression que l'histoire recommence à zéro, avec la mise en place du jardin, puis de l'homme masculin seul, puis de sa côte édiflée en femme comme vis-à-vis. C'est un récit antérieur difficile à dater précisément (entre le X^e et le VIII^e siècle avant Jésus-Christ), au genre symbolique exprimant en images la réalité de la grandeur des êtres humains selon la volonté de Dieu et du mésusage de leur liberté dès leur premier acte où ils désirent se prendre pour Dieu.

« Grâce aux recherches archéologiques récentes et à la critique textuelle sur les manuscrits antérieurs, certaines convictions établies sont battues en brèche. »

Compréhension des termes hébreux et grecs

L'exégèse nous fournit ainsi, cinquième apport, des clés pour appréhender les termes de la Révélation (hébreux, araméens et grecs), Adam signifiant la terre meuble d'où l'homme est tiré, et Eve, la vivante, grâce au souffle de Dieu.

Recherches récentes

Car grâce aux recherches archéologiques récentes et à la critique textuelle sur les manuscrits antérieurs, certaines convictions établies sont battues en brèche. La signification des textes en ressort grandie et précisée.

– Moïse n'a pas écrit tout le Pentateuque: celui-ci est le résultat d'un rassemblement progressif de couches de récits selon les deux traditions principales, sacerdotale et deutéronomiste (la « deuxième Loi »).

- Isaïe correspond à trois grandes époques et parties, le deutéro-Isaïe (2^e) comportant notamment les quatre chants du Serviteur souffrant, annonçant la figure du Messie crucifié.
- Les Psaumes ne sont pas tous l'œuvre de David, mais rédigés sur une période de près de 1000 ans par des individus ou des communautés, au profit de la prière collective.
- Paul n'a pas écrit lui-même l'ensemble des lettres qui lui sont attribuées, notamment celle aux Hébreux qui n'est ni de Paul, ni une lettre, ni n'est destinée à des Hébreux, mais qui chante le sacrifice nouveau du seul grand prêtre, le Christ.

Une fois de plus, nous constatons que science et foi ne s'opposent pas, mais que les apports scientifiques aident à l'intelligence de la foi.



L'exégèse nous explique qu'Adam signifie la terre meuble d'où l'homme est tiré et Eve, la vivante, grâce au souffle de Dieu.

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO: DR

Comment comprendre le mystère caché depuis des siècles, sinon à travers la « Révélation » ? C'est le Fils qui a été envoyé manifester le dessein du Père dans l'Esprit Saint, c'est lui qui est venu l'expliquer (exégèse, en grec) et l'interpréter (herméneutique, également en grec).

Pour ce faire, Jésus part du Premier Testament, la Loi, les prophètes et les écrits de sagesse, dont les Psaumes, et il interprète pour nous dans les Ecritures tout ce qui le concerne. C'est ainsi qu'il procède pour les deux disciples marchant vers Emmaüs, complètement déboussolés par la mort du Messie sur la croix (cf. Luc 24, 27). En cela, le Christ est véritablement « l'exégète du Père », il nous dévoile le projet divin.

Ainsi, le Ressuscité nous ouvre l'intelligence à la compréhension des textes, comme il le fait avec les apôtres avant son Ascension, en une dernière catéchèse : quel privilège ils ont eu de recevoir en direct un tel enseignement par l'intéressé lui-même (Luc 24, 45) ! Il s'agit de pénétrer à l'intérieur

de la Parole biblique, comme le signifie l'étymologie du terme « intelligence » en latin, *intus-legere*, lire au dedans.

C'est portés par l'Esprit du Vivant que les exégètes et théologiens contemporains scrutent la Révélation. Nous avons les yeux aussi aveuglés et le cœur aussi endurci que les compagnons du chemin d'Emmaüs ou que les onze avant d'avoir reçu les instructions du Maître et bénéficié de la Pentecôte avec Marie.

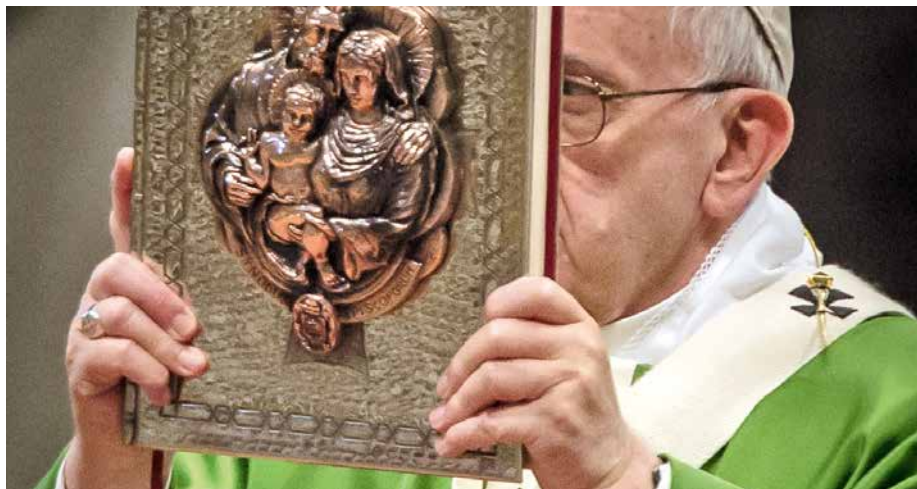
C'est toujours le même souffle divin qui a inspiré les Ecritures anciennes, qui a accompagné les évangélistes et les écrivains des Actes, des lettres et de l'Apocalypse dans leur travail de rédaction, et qui continue d'insuffler son élan et de transmettre sa lumière aux lecteurs et lectrices d'aujourd'hui. Rien ne vaut le fait de recevoir la Bible lors de la liturgie ecclésiale, de la pratiquer dans des groupes de lecture ou de l'explorer seul dans sa chambre. L'Esprit invoqué nous initie à la Parole de Dieu et nous la donne en nourriture.

« C'est toujours le même souffle divin qui a inspiré les Ecritures anciennes, qui a accompagné les évangélistes et les écrivains des Actes, des lettres et de l'Apocalypse dans leur travail de rédaction. »

*Jésus interprète dans les Ecritures
tout ce qui le concerne.
Pour les disciples d'Emmaüs,
mais aussi pour nous.*



L'exégèse, pour quoi?



Pour François, l'exégèse a pour but d'aider le peuple chrétien à percevoir de manière plus nette la Parole.

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: FLICKR

« Outre la compétence académique, il est demandé à l'exégète catholique la foi », insiste le Pape. Etonnant, non? Car on attend de l'exégète qu'il croie ce qu'il lit. Il entend par « foi » « une vie spirituelle fervente, riche de dialogue avec le Seigneur », précise-t-il. Il a donné le but de l'exégèse: « Aider le peuple chrétien à percevoir de manière plus nette la Parole de Dieu dans ces textes, afin de mieux l'accueillir pour vivre pleinement en communion avec Dieu. »

Pour qui?

Déjà en 1993, la Commission biblique internationale avait écrit: « Pour parler aux hommes et aux femmes, depuis le temps de l'Ancien Testament, Dieu a employé toutes les possibilités du langage humain, mais en même temps, il a dû soumettre sa parole à tous les conditionnements de ce langage. »¹ Non seulement il est bon d'avoir la foi, mais de connaître

les langages humains; l'exégète fait le pont, en quelque sorte pour que « l'exégèse n'a[it] pas le droit de ressembler à un cours d'eau qui se perd dans les sables d'une analyse hypercritique ». Expliquer pour expliciter et non pas complexifier, pourrait-on résumer.

Comment?

Dans la préface d'une nouvelle édition de la Bible du Youcat en allemand en 2015, François a confié: « Si vous voyiez ma Bible il se pourrait qu'elle ne vous impressionne pas vraiment: quoi, c'est cela, la Bible du Pape? Un vieux livre tout abîmé! Vous pourriez m'en offrir une nouvelle très coûteuse, mais je n'en voudrais pas. J'aime profondément ma vieille Bible qui m'a accompagné la moitié de ma vie. Elle a vu mes plus grandes joies et elle a été mouillée de mes larmes. C'est mon trésor le plus précieux. Je vis d'elle et pour rien au monde je ne voudrais m'en séparer. »

¹ Conclusion, L'interprétation de la Bible dans l'Eglise, 1993.

Et si Alain Delon avait raison ?



Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. Mgr Alain de Raemy, administrateur apostolique du diocèse de Lugano, est l'auteur de cette carte blanche.

PAR MGR ALAIN DE RAEMY
PHOTO: DR

Peut-être le savez-vous. En 2018 Alain Delon a surpris la journaliste Catherine Ceylac, dans son émission *Thé ou Café*, en déclarant sa « passion folle » pour la femme au monde qu'il aime le plus, le comprend et à qui il se confie totalement... la Vierge Marie.

Venant de cet acteur, il y avait de quoi surprendre ! La journaliste exprimant son étonnement, Delon en rajoute. Il extrait de sa poche une statuette d'une Vierge alsacienne, qui l'accompagne partout « parce qu'elle a existé, parce qu'elle a été ce qu'elle a été, parce qu'elle a fait ce qu'elle a fait et elle continue à le faire ».

Un autre journaliste, Bernard Pivot, quelques années plus tôt dans *Apostrophes*, lui posait cette question : « Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ? » L'acteur lui répondit : « Puisque tel est ton plus grand et ton plus profond regret, je le sais, viens je te mène à ton père et ta mère, afin que pour la première fois tu les voies ensemble. »

On perçoit l'immense souffrance de l'enfant, restée celle de l'adolescent et encore plus évidente chez l'adulte. Il précisait aussi qu'il n'avait pas fait de bonnes expériences dans les écoles catholiques où il avait été placé... Un homme

éloigné de sa famille et blessé dans sa vie et son âme.

Et pourtant il l'a senti. Marie est au nom du Christ la plus proche des plus lointains. La seule qui les voit grande nature ! Puisqu'elle n'a jamais rien connu du péché, elle a toujours vécu l'évangile de son Fils à la lettre et en direct (et même par anticipation !) : « Ce que vous faites au plus petit, c'est à moi que vous le faites. » Le plus petit, c'est aussi celui qui semble le plus lointain, comme ce plus grand qui, vu de loin ne semble qu'un tout petit point ! Mais pas pour Marie qui voit en son Petit le plus Grand des temps et de l'histoire ! Marie dans sa pureté a aboli les distances. Elle ne tient personne à distance.

Voilà l'effet Marie sur le plus petit, ce petit apparemment loin. Elle en est aussi naturellement que surnaturellement proche. Et elle ne scandalisera jamais le plus fragile, qui ne s'en croit pas digne. C'est pourquoi les plus lointains perçoivent en elle, sans le savoir, l'Amour que son Fils est et donne.

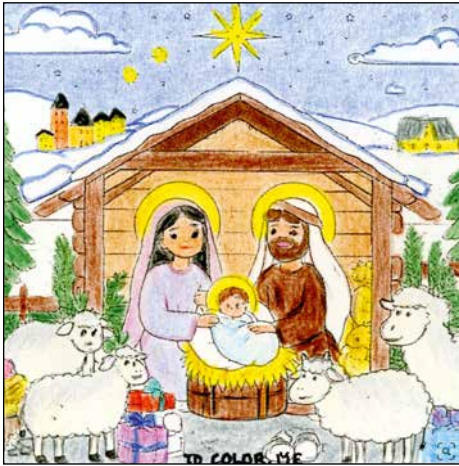
Oui, Alain Delon avait raison. Parce que Marie avait toutes les raisons de le détecter, de l'aimer loin des siens lui, et de l'aimer encore.

Elle saura lui présenter ses parents séparés, réunis par un Amour qui rassemble et réconcilie. Marie le permet, en toute innocence et simplicité.

« On perçoit l'immense souffrance de l'enfant, restée celle de l'adolescent et encore plus évidente chez l'adulte. »

Petits et grands, préparez le chemin de Noël

Le mot **Avent** signifie «avènement» ou «venue». Pendant l'**Avent**, qui dure quatre semaines, prépare-toi à fêter Noël. Suis le chemin des quatre bougies.



Cherche les dix différences entre ces deux dessins de Noël. Puis si tu le veux, tu peux colorier les personnages de la crèche dans le deuxième dessin.

***Le monde entier se prépare à la fête de Noël.
Si Jésus vient dans le monde, c'est pour que nous soyons heureux.***

Question jeune

Que signifie le mot «messe»?

Lorsque la messe était célébrée en latin, le prêtre disait: «*Ite missa est*», ce qui signifie: «Allez, la messe est dite» ou plus littéralement: «Allez, c'est le renvoi», non pas au sens de bon débarras, mais pour nous inviter à partir nous aussi en mission et témoigner de ce que l'on a reçu.

PAR PASCAL ORTELLI

* Nous vous proposons cette année de décrypter la messe, en lien avec le livre de Pascal Desthieux: *Au cœur de la messe. Tout savoir sur la célébration, illustrations Hélène VDB, Editions Saint-Augustin.*

Humour

Un élève appelé Toto avait la fâcheuse habitude de tutoyer sa maîtresse. Chaque fois, celle-ci le reprenait, mais il n'y arrivait pas. Elle lui infligea une punition: «Pour demain, tu copieras vingt fois la phrase suivante: "Je ne dois pas tutoyer ma maîtresse!"» Le lendemain, Toto apporta sa punition à l'institutrice. Elle constata qu'il avait copié 40 fois la phrase imposée. Celle-ci lui demanda pourquoi il avait écrit le double de ce qu'elle avait prescrit. Toto répondit: «C'était pour te faire plaisir!»

PAR CALIXTE DUBOSSON

La Parole et l'image

S'émerveiller du jeu des couleurs, cheminer avec humilité et patience sous le regard bienveillant du sujet représenté, travailler la matière inerte autant que la « pâte humaine » : la peinture d'icônes est un cheminement autant artistique que méditatif. Rencontre avec Agnès Glichitch, qui enseigne cet art sacré.



Agnès Glichitch explique son art.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Bio express

Agnès Glichitch est iconographe et docteure en Histoire de l'Art. Elle s'est initiée à l'art de l'icône en 1981 à Paris, auprès d'un iconographe d'origine russe. Elle donne des conférences sur cet art sacré, enseigne la peinture d'icônes et expose aussi ses œuvres dans différents lieux d'Europe.

Quelle est la différence entre art sacré et art religieux ?

L'art sacré est un art vivant traditionnel, réglementé et essentiellement liturgique. C'est un langage avec une grammaire et une syntaxe. Quant à l'art religieux, il est beaucoup plus large : il suffit que le sujet soit religieux.

Existe-t-il des « codes » pour bien lire et comprendre une icône ?

Il ne faut pas trop chercher midi à quatorze heures ! Une icône n'est pas faite pour être décortiquée avec la tête, c'est une aide pour une mise en Présence. Il en va de même pour l'Évangile, on peut le décortiquer, mais son intérêt pre-

mier est de nous parler et de nous conduire à Dieu. Dans le monde orthodoxe, l'icône est du même ordre que la Parole, car le Christ est Parole et Image de Dieu.

On parle parfois « d'écrire » une icône...

En effet, car dans les langues où les icônes ont commencé à être peintes (*nldr.* grec, russe), il n'existe qu'un terme pour dire « écrire, dessiner et peindre ». Etant donné qu'en français nous avons plusieurs termes, je considère qu'il y a là un peu de snobisme de dire « écrire » une icône. Et il y a aussi l'idée qu'« écrire » est supérieur à « peindre », cela désé-

quilibre l'égalité parfaite entre l'Écriture et l'icône.

Pourquoi le christianisme (hormis les courants protestants) est-il la seule religion du Livre à avoir gardé des images ?

C'est la seule religion dans laquelle Dieu s'est fait voir ! Il s'est fait homme et s'est donné à voir. Il y a là une caractéristique fondamentale du christianisme. Il est aussi intéressant de relever que le protestantisme s'est construit au moment où l'Église catholique a perdu le sens de l'icône, dans son acception spirituelle profonde. L'auréole en est un exemple éclairant. Elle symbolise la lumière qui émane de la personne, mais petit à petit elle devient un « plateau » au-dessus de la tête, indication de la sainteté, avant de souvent disparaître.

Sans être bénie, une icône est-elle une « icône » ?

La bénédiction des icônes est arrivée tardivement, autour du XVI^e siècle. C'est aussi à ce moment-là que l'art de l'icône – et son sens



La technique de l'icône se réalise par couches successives.

profond – commence à décliner. A la base, pour que la peinture soit une icône, il faut une image et un nom. En d'autres termes, c'est le nom de la personne représentée qui fait l'icône. Mais la bénédiction peut être comprise comme une reconnaissance ecclésiale. Elle permet par exemple aux élèves de « recevoir » l'icône qu'ils ont peinte, autrement.

« Le christianisme est la seule religion dans laquelle Dieu s'est fait voir. »

Infos supplémentaires :
www.peintre-icônes.fr

Le langage de l'icône

« Dans l'icône, il y a un langage qu'il faut respecter. On ne peut pas lui faire dire n'importe quoi. » Agnès Glichitch donne l'exemple de certaines représentations de la Sainte Famille sur lesquelles « on voit Jésus entre Marie et Joseph. Dans le langage iconographique, cela signifie que Jésus est le fils biologique de Marie et Joseph ». Elle nomme encore « la rencontre entre Anne et Joachim, où on les voit s'embrasser l'un l'autre. Ce qui traditionnellement signifie une relation charnelle entre les deux et donc la conception de Marie ». La technique de l'icône se réalise par couches successives, « les couleurs les plus foncées sont posées en premier, jusqu'aux plus claires ». Ces « lumières » donnent alors le relief à cet art pictural dans lequel la troisième dimension n'existe pas. Les couleurs sont composées de pigments naturels mélangés à du jaune d'œuf, « une technique très ancienne remontant au VI^e siècle ». Toute la gamme de couleurs existe, par contre le noir est très peu utilisé, car il représente la non-lumière : la couleur des Enfers ou du pied de la croix.

Vitrail de la nativité de Paulin Campagne...

... église du Sacré-Cœur, Montreux

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

En cette période de l'Avent, l'art peut nous inviter à méditer le mystère de la Nativité.

Trois des vitraux du chœur forment un ensemble: la nativité, la Cène et la crucifixion. La cohérence est marquée par le bleu intense choisi pour le ciel. La Vierge Marie est représentée avec la même tenue à la crèche et à la croix. On pourrait réunir les trois scènes sous le titre: « A cause du grand amour dont il nous a aimés. » (Ephésiens 2, 4)

En raison du grand amour dont il nous a aimés, le Christ est allé jusqu'à la mort et la mort sur la croix. En raison du grand amour dont il nous a aimés, il nous a donné l'Eucharistie. Et en raison du grand amour dont il nous a aimés, Dieu nous a donné son Fils. C'est le mystère de la présence de Dieu parmi nous, l'Emmanuel. C'est ce que nous célébrons à Noël.

Revenons au vitrail de la nativité. La composition est assez classique: la Vierge Marie présente Jésus alors que Joseph est légèrement en retrait.

Le berger qui porte un gilet de mouton est à genoux et il a retiré son chapeau. C'est la marque de celui qui a reconnu Jésus comme le Fils de

Dieu et qui est en adoration. Le berger à sa gauche est debout, la tête couverte. On dit parfois qu'il doute. Il retournera peut-être chez lui comme il est venu ou il fera peut-être un chemin de foi. Le berger situé à notre droite est accompagné d'un mouton. Il a la tête découverte, mais il est debout. Il est en chemin.

Les trois attitudes des bergers: celui qui doute, celui qui est en chemin et celui qui a la foi ne nous sont pas étrangers en tant que chrétiens. Il se peut même que nous approchions certains aspects du mystère de Noël à travers les yeux de l'un ou l'autre berger. Ces parcours différents constituent aussi les assemblées des messes de Noël. Nous sommes tous réunis par une même fête, sur laquelle nous posons des regards variés. Certains repartiront par le même chemin, d'autres vivront une rencontre qui change la vie.



Il se peut que nous approchions certains aspects du mystère de Noël à travers les yeux de l'un ou l'autre berger.

« La source de mon inspiration »

Danièle Cretton

- Née en 1936 à Orsière
- Rédactrice dans *L'Essentiel* d'Entremont
- Maman de trois enfants



Vitrail de la Nativité de Praz-de-Fort.

PAR NICOLAS MAURY
PHOTOS: DR

« Au début, pour me faire la main, j'écrivais des prières pour *Paroisses Vivantes*. Et puis, doucement, je me suis mise à faire des articles religieux et enfin des éditoriaux », se souvient Danièle Cretton.

« Paroissienne assidue à Orsières », pour reprendre ses propres termes, l'octogénaire a intégré la rédaction du journal paroissial en 2000. « Quand le responsable de l'époque, M. le curé François Lamont, m'a sollicitée, je lui ai dit que je n'avais jamais rédigé d'articles religieux, encore moins sur la Bible et sur l'Eglise. J'ai tout de même répondu positivement à la demande. Afin de pouvoir étayer mes connaissances, je lisais les Evangiles et, un peu comme pour une formation continue, je suivais des conférences sur les questions de vie et de foi au Foyer des Dents-du-Midi à Bex. »

Dès sa jeunesse, la Valaisanne a baigné dans une culture religieuse. Son père n'est autre que Pierre Favall, dont le nom est indissociable, en Valais, de la restauration d'églises, de chapelles et de chemins de Croix.

Originaire du Val d'Aoste, Pierre Favall – « à l'origine on écrivait Favale » – a suivi une formation artistique qui l'a notamment mené jusqu'à Turin et Rome. « Il est venu en Suisse en 1932 parce qu'il a été appelé pour réaliser des travaux de dorure à la feuille. Mon père était l'un des rares spécialistes dans ce domaine », raconte



Danièle présente le portrait de son papa.

Danièle. « Mais il a aussi réalisé des peintures, dont les évangélistes de l'église de Trient. Elles ont aujourd'hui 90 ans tout juste. »

Mais la préférence de Danièle, parmi toutes les œuvres paternelles, est ailleurs. « J'ai un attachement particulier pour ses vitraux, surtout ceux de Liddes et de Praz-de-Fort. On y voit l'influence de ses études à Rome et son intérêt pour l'immense richesse artistique des cathédrales et basiliques de cette ville. »

En Valais, Pierre Favall est surtout connu pour la fresque sur les activités vigneronnes – aujourd'hui déplacée pour être restaurée et conservée – qui ornait la Cave Henri Carron à Fully. « Mais avant tout c'est quelqu'un qui avait la foi, tout comme ma maman. Et cette foi irradiait ses œuvres. »



Retrouvez l'ensemble des textes et des vidéos de la rubrique grâce à ce QR-Code ou sur le site: <https://presse.saint-augustin.ch/ecclesioscope/>

Le secret des cloches

MERVEILLEUSEMENT SCIENTIFIQUE

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: FLICKR

Les cloches sont moulées ou forgées. La fabrication des cloches est un art ancestral qui allie savoir-faire artisanal et techniques précises.

Des peintures d'Égypte anciennes datant d'il y a 3'500 ans représentent déjà des vaches munies de clochettes. Les Lacustres de l'âge de Bronze, les Grecs et les Romains ont également fondu des clochettes. En Europe, on retrouve des vestiges de cloches anciennes et c'est dès 1800 que les cloches ont atteint les formes actuelles.

Lorsqu'elle est forgée, la cloche sera fabriquée à partir de plaques de tôle que l'artisan martèlera pour obtenir la forme et surtout l'épaisseur de métal désirée.

L'épaisseur, la courbure, la qualité du métal forgé donneront le son, la résonance à l'objet. Ainsi naissent les toupins, autrement appelés « sonnettes » essentiellement en Valais, « potet » à Neuchâtel, « sonnaillles » à Fribourg.

Les cloches moulées sont souvent réalisées dans des fonderies spécialisées. Le processus de fabrication commence par la création d'un moule en deux parties, appelé la fausse cloche et la chape. La fausse cloche est

un modèle en argile, reproduisant la forme exacte de la cloche finale, tandis que la chape constitue le moule extérieur qui recevra le métal en fusion. Une fois le moule prêt, il est enfoui dans une fosse de coulée et chauffé pour éliminer toute humidité afin de garantir l'homogénéité du métal en fusion, 1200° C, qui y sera versé. Après le coulage, le métal est laissé à refroidir lentement, un processus qui peut durer plusieurs jours selon la taille de la cloche. Durant cette phase, des tensions internes se dissipent, assurant la résistance mécanique de l'objet final. Une fois refroidie, la cloche est démoulée et nettoyée. Chaque cloche est ensuite accordée avec minutie. Cela consiste à ajuster l'épaisseur des parois en les ponçant ou les limant, afin d'obtenir la note précise recherchée. Le son d'une cloche dépend non seulement de sa taille, mais aussi de la proportion entre ses différentes parties et de l'épaisseur de son métal. La dernière étape consiste à polir la surface de la cloche, lui donnant son aspect brillant caractéristique. Parfois, des inscriptions, des motifs décoratifs ou des dédicaces sont gravés, ce qui rend chaque cloche unique.

La fabrication d'une cloche n'est donc pas simplement une affaire de métallurgie, c'est aussi un travail d'harmonisation sonore demandant à la fois une grande maîtrise technique et une sensibilité musicale, afin que chaque cloche puisse résonner avec une pureté et une puissance qui traversent les siècles.



L'épaisseur, la courbure, la qualité du métal forgé donneront le son, la résonance à l'objet.

La médaille miraculeuse

L'Essentiel décrypte ce qui se cache derrière les principales médailles que nous portons. Regard ce mois-ci sur la médaille miraculeuse. A Paris, la Vierge Marie apparait à Catherine Labouré et lui confie la mission de diffuser des médailles à son effigie afin que ceux qui la portent reçoivent de grandes grâces.

PAR PASCAL ORTELLI | PHOTOS: DR



1. En 1830, Catherine Labouré entre comme novice chez les Filles de la Charité de saint Vincent-de-Paul. Au couvent de la rue du Bac, la Vierge Marie lui apparait à plusieurs reprises. Le 27 novembre, elle lui montre l'avert et le revers d'une médaille ovale que Catherine doit faire frapper et répandre.
2. Les mains de Marie sont ouvertes et tournées vers la terre en signe de don.
3. Ses pieds écrasent le serpent, symbole du mal, ce qui rappelle l'épisode de la Genèse où Dieu met une hostilité entre la femme et l'animal, et annonce qu'elle lui meurtrira la tête.

4. Les rayons de lumière symbolisent les grâces obtenues par le biais de cette médaille.
5. La prière: « Ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous » fait référence à l'Immaculée Conception, dogme proclamé par Pie IX en 1858 et qu'on retrouve dans les apparitions de Lourdes en 1854.
6. Sur le revers, le pied de la croix entrelace la lettre M pour souligner le lien indéfectible unissant Jésus et Marie.
7. Le cœur transpercé de la couronne d'épines fait référence au Sacré-Cœur de Jésus, autrement dit à son amour infini pour nous.
8. Le cœur transpercé par l'épée représente le Cœur immaculé de Marie, inséparable de celui de son Fils. Aux pires heures de la Passion, elle se tenait auprès de lui, au pied de la croix.
9. Sur l'avert, les douze étoiles de la couronne de Marie font référence à la Femme de l'Apocalypse, symbole de la Nouvelle Eve qui écrase définitivement le serpent. Sur le revers, elles rappellent à la fois les douze tribus d'Israël et les douze apôtres, donc le fait que Marie se trouve au cœur de l'Eglise naissante.

Des jésuites aux frontières

Pierre Emonet – Bruno Fuglistaller

L'élection en 2013 d'un Pape jésuite a remis le principe et la méthode de discernement spirituel élaborés par saint Ignace au cœur de la vie de l'Eglise et du monde. Les grandes lignes du discernement et des Exercices spirituels sont abordées avec une idée précise : inviter chacun et chacune à se mettre en mouvement, à partir de son propre terrain. Afin de « vérifier » le réalisme et la fécondité de ce procédé, une galerie de portraits de jésuites plus ou moins célèbres, de diverses époques et divers lieux, est ensuite présentée. Ainsi de Matteo Ricci ou Henri de Lubac. Ils ont su quitter les chemins battus et faire preuve de créativité pour annoncer l'Évangile.

Editions Saint-Augustin, Fr. 28.–

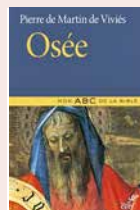


Osée

Pierre de Martin de Viviés

Pierre de Martin de Viviés choisit divers thèmes pour présenter et relire le prophète dans une dynamique contestataire née de l'opposition de la vie ordonnée par Dieu au prophète avec l'éthique de la Torah. Par exemple, Dieu a obligé le prophète à endosser cette opposition en lui imposant le mariage avec une prostituée ! Le message de la grâce côtoie la compromission du peuple avec l'idolâtrie. Après un résumé et la présentation de la structure du livre, qui valent déjà une bonne esquisse de commentaire, l'auteur propose de mieux découvrir l'un des plus anciens prophètes d'Israël.

Editions Le Cerf, Fr. 19.80



Dans la fragilité, l'espérance

Collectif

Après un survol panoramique sur les différences possibles entre l'espoir humain et l'espérance ouverte à Dieu, l'ouvrage propose la figure de Rahab, femme audacieuse plutôt que prostituée traîtresse ; le parcours d'Elie entre découragement et rendez-vous avec Dieu ; les confessions de Jérémie face au Seigneur qui l'a séduit ; la fragilité de la chair due à la vieillesse et au handicap ; la force de Paul dans la faiblesse ; le visage de Jésus, grand-prêtre compatissant pour les hommes. Le livre se termine par une farandole de psaumes où dansent les différents verbes hébreux et grecs pour signifier l'acte d'espérer. Un parcours bienvenu au cœur des crises actuelles.

Editions Saint-Augustin, Fr. 32.–



La Bible à peindre

By Bm

Douze des plus iconiques scènes de la Bible à peindre selon ses envies : Adam et Eve dans le jardin d'Eden – L'arche de Noé – Moïse et les Tables de la Loi – David chante avec sa harpe – Daniel dans la fosse aux lions – La Nativité – Jésus guérit Bartimée – La Cène – La Crucifixion – Pâques – L'Ascension – La Pentecôte. Une fois colorisées, les icônes pourront décorer un coin prière ou être envoyées en carte postale. Un pinceau inclus et, pour chaque carte détachable, une palette de six couleurs.

Editions Mame, Fr. 19.20



A commander sur :

- librairievs@staugustin.ch
- librairiefr@staugustin.ch
- librairie.saint-augustin.ch



Unité pastorale IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8



Epiphanie

Place du Lignon 32
1219 Le Lignon
Tél. 022 796 47 44
epiphanie@cath-ge.ch
IBAN: CH90 0900 0000 1201 8404 8
Secrétariat: Véronique Baertschi
me de 9h à 11h, ve de 15h à 17h30

Horaire des messes
Dimanche 11h
Mardi 18h30



Sainte-Marie du Peuple

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève
Tél. 022 796 64 64
ste-marie@bluewin.ch
IBAN: CH39 0900 0000 1200 5091 2
Secrétariat: Catherine Lachavanne
ma et ve de 8h30 à 11h30

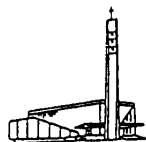
Horaire des messes
Dimanche 9h30
Mercredi 8h30
Jeudi 8h30



Saints-Philippe et Jacques

Ch. de Poussy 33, 1214 Vernier
Tél. 022 341 34 93
paroissedevernier@bluewin.ch
IBAN: CH91 0900 0000 1201 3921 6
Secrétariat: Chantal Jaquier
lu, je de 8h à 12h; ma 8h à 11h30
ve de 13h30 à 16h30

Horaire des messes
Samedi 18h
Vendredi 18h



Saint-Pie X

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève
Tél. 022 796 99 54
paroissepiex@bluewin.ch
paroissepiex.ch
IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8
Secrétariat: Silvana Moschella
lu et ma de 8h à 11h30
je et ve de 13h30 à 18h

Horaire des messes
Dimanche 10h30 à l'EMS
Les Franchises
8, Cité Vieusseux
Entrée messe côté rue Edouard-Rod
(derrière l'EMS)



Chapelle de Cointrin

Ch. du Ruisseau 36
1216 Cointrin
Tél. 022 723 22 25
IBAN: CH77 0900 0000 1201 5430 9

Horaire des messes
Dimanche 9h

UP Boucles du Rhône

Promenade aux flambeaux

Samedi 30 novembre, au Lignon à 17h

PHOTO: HANS-RUEDI

Anne-Claire Rivollet et Marie Montavont de la Pastorale des familles organisent sur notre UP, plus précisément au Lignon, une promenade aux flambeaux, voir horaires en pages Epiphanie.



En 2022 déjà avait eu lieu cette promenade, qui s'était terminée dans le patio de la cure de l'Epiphanie, par un moment convivial. Ici Suzanne s'apprêtant à servir un vin chaud à Anne-Claire.

Concert de la fanfare du Petit-Saconnex à l'église

Le dimanche 1^{er} décembre à 17h

Un concert de l'Avent avec la fanfare du Petit-Saconnex sera joué à l'Epiphanie. Venez nombreux. Entrée libre, chapeau à la sortie.

Veillée autour du feu

A Sainte-Marie du Peuple,
le samedi 21 décembre dès 17h.
Atelier biscuits, soupe, chants et conte.

Célébrations de Noël

Mardi 24 décembre

- 18h** Célébration œcuménique à l'église de l'Epiphanie
- 18h** Messe de minuit à Saints Philippe et Jacques

Mercredi 25 décembre messes du jour de Noël

- 9h**, à Cointrin
- 9h30**, à Sainte-Marie du Peuple
- 10h30**, aux Franchises
- 11h**, à l'Epiphanie

Sacrement de la Réconciliation

Les prêtres sont à votre disposition, vous pouvez les atteindre.

Numéro de téléphone des prêtres:

Père Gabriel, 022 796 99 72 et Père Sixtus Agbor, 078 232 75 85

Les bureaux des prêtres se trouvent dans les locaux de la paroisse **Sainte-Marie du Peuple**, 5, avenue Henri-Golay, 1203 Genève.