

Cahier romand
Faire feu de tout bois

Nouvelles de l'équipe pastorale



L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

Unité pastorale des Boucles du Rhône

Paroisses de l'Epiphanie (Lignon) Sainte-Marie du Peuple, Saint-Pie X (Bouchet) Saints-Philippe et Jacques (Vernier)



NOVEMBRE 2024 | NO 10 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

La Mort, le Deuil & la Résurrection des Morts

PAR LE PÈRE SIXTUS AGBOR | PHOTO: JADE

Selon la foi chrétienne, nous croyons à la résurrection des morts (Cf. le Credo). C'est la raison pour laquelle nous considérons la mort comme une transition vers la vie éternelle. Le deuil est également important. Ceci nous permet de pleurer nos proches tout en ayant l'espoir de les retrouver un jour au paradis (au Jour de la Résurrection). Les funérailles sont des rituels significatifs dans la foi chrétienne, offrant aux fidèles l'occasion de prier pour le salut des âmes des défunts et des défuntes de nos communautés paroissiales. En effet, la croyance en la résurrection et en la vie après la mort est au centre de la vie chrétienne et reste le pilier fondamental de la vision de l'Eglise universelle de la fin de la vie terrestre.

«Réjouissez-vous avec ceux qui se réjouissent; pleurez avec ceux qui pleurent...» nous dit Romains 12, 15. En réalité, le deuil et la mort sont des sujets qui doivent être traités avec beaucoup de compassion, d'espoir et de réconfort (on dirait même: avec délicatesse). Ces aspects inévitables de la vie humaine sont vus à travers la réflexion sur la foi chrétienne et sur la croyance en la vie éternelle. La mort est considérée comme le passage vers une existence spirituelle plus large et plus importante. Ceci nous offre le réconfort et le soutien quand nous sommes en deuil ou quand nous sympathisons avec des personnes endeuillées.

Jésus Christ (vrai Dieu et vrai Homme) nous a montré la bonne réaction vis-à-vis de la mort puisque l'être humain est appelé à mourir. En pleurant son ami Lazare, Il a sincèrement et profon-



«Le Christ comprend nos douleurs et nos pertes.»

dément révélé son humanité. Par-là, le Christ, notre Sauveur et notre Dieu, nous rappelle qu'il comprend nos douleurs et nos pertes. Ce moment souligne sa compassion et sa proximité remarquable avec nous dans les moments de deuil et de tristesse. Par son comportement, Jésus nous éclaire davantage sur le mystère de notre mort. Le Christ nous invite à travers son attitude vis-à-vis de la mort, à nous sentir peinés lorsqu'une personne chère s'en va... «Voyez comme il l'aimait!» (Cf. Jean 11, 35-45).

Le Christ est avec nous. A l'heure de notre mort, Il prie le Père, source de la vie, et nous ordonne de sortir du tombeau (pour ceux qui croient). « Je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi vivra, même s'il meurt et celui qui vit et croit en moi ne mourra jamais » (Jean 11, 25-27). Ceci nous amène à la résurrection des morts. L'espérance chrétienne nous apprend plus sur le comportement que Jésus assume contre la mort humaine. Si la mort est présente dans la création, elle est cependant une blessure qui défigure le dessein de l'amour de Dieu. C'est pourquoi le Seigneur et Sauveur Jésus Christ veut nous guérir de cette blessure. Prions pour les morts…!



Messe dominicale les dimanches à 11h Dimanche 3 novembre, messe de 11h: commémoration de nos fidèles défunts Dimanche 17 novembre, confirmation avec Mgr Charles Morerod

Bénédiction des tombes au cimetière d'Aïre, dimanche 3 novembre à 15h.

Atelier couture les lundis à 14h au temple du Lignon Prière des mères les mercredis, à 10h à la chapelle Méditation chrétienne les mercredis à 19h15 à la chapelle Groupe des Jeunes les jeudis scolaires à 20h

En novembre

Mercredi 13	20h	Conseil de communauté
Mercredi 20	20h	Tables de la P(p)arole

Fête de l'amitié et de la cuisine sans frontières le dimanche 1^{er} décembre à midi

Pour tous les paroissiens qui le désirent, la fête aura lieu dans la salle communale sous l'église, organisée par différents membres du Conseil de communauté.

Après la messe de 11h à l'église, vous êtes les bienvenus dès midi. Chacun.e amène un plat de chez lui ou un plat qu'elle ou il désire partager avec les autres, salé ou sucré. Concernant les boissons, vous en serez informés dans le prochain bulletin.

Pour ceux qui aiment la musique, ce même jour en fin d'après-midi:

La Fanfare municipale du Petit-Saconnex donnera un concert de l'Avent à l'église de l'Epiphanie dimanche 1er décembre à 17h

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière du Ressuscité

Arnold Henri Morand, le 8 juin au ch. de la Herse Luciana Bagaglio, le 26 juin à l'EMS du Petit-Saconnex Encarnation Gonzalez, le 19 juillet au 82 avenue du Lignon

« Que le Dieu de la Vie leur fasse découvrir la splendeur de sa gloire. »

Groupe Ozanam permanence téléphonique

Le groupe vous propose un nouveau service. Si vous vous trouvez en situation difficile, pour des informations, conseils, orientations, etc. vous pouvez appeler:

Sabine au n° 079 200 55 84 de 11h à 16h.

Epiphanie

Liste des défunts de novembre 2023 à octobre 2024

Maria Filomena Guigon Lidia Lanza Teresa Giovanna Durante Vital Casutt Di stefano Nunziato Catherine Kuhn Encarnation Gonzalez Arturo Candido Severi Paul André Chardonnens Sr Anne Féser Arnold Morand Marie-Christine Olla Luciana Bagaglio

« *Que le Dieu de la Vie leur fasse découvrir la splendeur de sa gloire.* » Les défunts seront commémorés lors de la messe dominicale de 11h, le dimanche 3 novembre à l'Epiphanie.

Catéchèse

Le samedi 14 septembre, les enfants qui se préparent à leur première communion au printemps prochain ont vécu une mini-retraite sur le thème du Pardon, animée par leurs catéchètes Lucia, Suzanne et Hans-Ruedi. Puis dans la chapelle, avec le Père Sixtus, au cœur d'une petite célébration, ils sont chacun à leur tour vécu leur première Réconciliation.

Merci à Lucia et Suzanne qui les ont suivis l'année dernière et bonne route aux enfants et à Guwani et Irina qui les suivront cette année. *Première rencontre le samedi 2 novembre*.

Septembre en photos



Les enfants se préparent à recevoir le sacrement de la Réconciliation par l'écoute d'un récit biblique.

PHOTOS: SUZANNE



Les enfants s'approprient le texte en manipulant les différents personnages du texte.



La fête du pardon est célébrée par le Père Sixtus, dans la chapelle de la Présence.



Célébration des messes: chaque dimanche à 9h30 / En semaine, le mercredi et le jeudi à 8h30

Les chorales en sortie





TEXTE ET PHOTOS PAR VANESA

Le dimanche 29 septembre 2024, avec les chorales de Sainte-Marie du Peuple et de Saints-Philippe et Jacques et quelques accompagnants, nous avons entrepris notre voyage vers Marly pour voir Père Augustin. Que d'émotions de pouvoir le revoir! Nous avons reçu un très bel accueil de la part de la communauté de Marly.

Puis nous avons été conviés à un apéro suivi d'un excellent repas.

Nous avons eu droit à des chants des deux chorales et à un trio de Père Augustin accompagné de ses confrères, puis à un beau discours du président du Conseil de paroisse de Marly.

Et enfin est arrivé le moment le plus triste comme dans tout voyage, le retour! Cœurs déchirés, larmes, mais nous savons où se trouve Père Augustin et que ses portes seront toujours ouvertes pour nous accueillir à nouveau.

Dimanche 24 novembre 2024

9h30: messe 11h30: apéritif

12h: repas communautaire (avec panier à votre bon cœur) **Au menu:** choucroute royale garnie, salade de fruits

Après-midi: jeux de société



Messe de la Toussaint

Vendredi 1er novembre à 18h à Saints-Philippe et Jacques, Vernier

Commémoration des défunts

Pour la paroisse Saint-Pie X, la commémoration des défunts aura lieu le **dimanche 3 novembre** à **10h30** à **l'EMS** des Franchises

Des rendez-vous en novembre à Sainte-Marie du Peuple

Samedi 2	11h	Rencontre catéchuménat enfants
Lundi 4	10h	Réunion du Conseil de paroisse
Vendredi 8	19h	Rencontre confirmands et Teenstar
Samedi 16	10h	Rencontre Eveil à la foi
Mardi 26	19h	Réunion préparation baptême à Cointrin

Au livre de la vie

Sont entrés dans la lumière du Ressuscité

SCHENK Gisèle Mélanie (1949), le 7 septembre 2024 *TAORMINA Lino* (1942), le 24 septembre 2024

«Frappe à ma porte, Toi qui viens me déranger, Frappe à ma porte, Tu viens me ressusciter. Je ne sais ni le jour, ni l'heure, mais je sais que c'est Toi, Seigneur!»

En souvenir de nos défunts

Personnes décédées entre la Toussaint 2023 et la Toussaint 2024

« Moi, je suis la Résurrection et la vie. Celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra. » (Jean 11, 25)

Nous portons dans nos prières les défunts:

AMAUDRUZ Marie-Antoinette COMTAT-MUHL Irène LATHION Gilbert

GALLEY-GRANGIER Marguerite TAORMINA Lino

KRATTINGER Thérèse BLANC Christiane

MEAN Alain

BOUCARD Bernard MAURON André WASSEF Robert SCHENK Gisèle Mélanie BAGAGLIO Luciana

BAGAGLIO Luciana HERZIG COOVI Ima

LEU Othmar



Pour des raisons indépendantes de notre volonté, des erreurs de frappe ont pu se glisser dans les noms ou prénoms de vos proches.

Si l'un de vos proches a été omis dans cette liste, nous vous prions de bien vouloir nous en excuser; si une autre paroisse s'est occupée de vous accompagner dans l'A-Dieu à votre proche, il est possible que cette paroisse ait conservé les informations relatives à votre parent.



Messe dominicale à l'église: tous les samedis à 18h

Chapelle: Messe tous les vendredis à 18h

Chapelet les vendredis à 17h30, excepté le 1er du mois

Adoration le 1^{er} vendredi du mois à 17h **Moment de prière** tous les mercredis à 8h45

Rencontres en novembre

Vendredi 1 ^{er}	18h 18h	Catéchisme première communion 2° année Messe de la Toussaint en unité pastorale
Samedi 2	10h 18h	Catéchisme première communion 1 ^{re} année Messe commémoration des défunts avec la chorale
Jeudi 7	20h	Répétition de la chorale
Samedi 9	10h30 18h	Baptême Messe
Jeudi 14	20h	Répétition de la chorale
Vendredi 15	18h	Catéchisme première communion 2º année
Samedi 16	18h	Messe
Jeudi 21	20h	Répétition de la chorale
Samedi 23	18h	Messe
Jeudi 28	20h	Répétition de la chorale
Samedi 30	10h 18h	Catéchisme première communion 1 ^{re} année Messe des Familles

Pour les rencontres encore non prévues à ce jour, veuillez consulter les feuilles dominicales du mois de novembre.

Nos défunts

Depuis novembre 2023 jusqu'à fin octobre 2024 sont entrés dans la lumière du Ressuscité:

M. Domenico MORANO, le 8 novembre 2023 Mme Maria MARIN, le 13 novembre M. Michel GARDELLO, le 21 décembre 2023 Mme Assunta PALAZZO, le 26 décembre 2023 M. Vital CASUTT, le 6 février 2024 (membre de la chorale SPJ)

M. Benedicto PRIETO GARCIA, le 4 mars 2024

M. Albert Auguste TSCHANUN, le 18 mars 2024

M. Jaime PECO PIERA, le 12 avril 2024

M. Ramon ABAD, le 14 mai 2024

Mme Sonia TORDELLI, le 26 mai 2024

Mme Odile Jeanne LOTTERIO, le 31 mai 2024

M. Alfonso PASCALE, le 6 juin 2024

M. Amiléfo Bossed EKOH, le 6 juin 2024

M. Nelson PAULINO VALDEZ, le 14 juillet 2024

M. Gilbert RUSSI, le 2 août 2024

Mme Rosaria D'AVENI, le 6 août 2024

Mme Josiane ALLEMANN, le 6 août 2024

M. Robert WASSEF, le 23 août 2024

M. René FLÜCKIGER, le 12 septembre 2024

M. l'abbé Claude STUCKI, le 12 septembre 2024

> suite en page 8

Saints-Philippe et Jacques

Nous réitérons notre amitié à toutes les familles touchées par un deuil au cours de cette année. Nous nous souviendrons tout particulièrement de nos chers disparus lors de la cérémonie du 2 novembre 2024 à 18h à l'église de Vernier. Celui qui aime a déjà franchi la mort, rien ne pourra le séparer de l'amour du Dieu vivant.

Si notre faim de ta Parole a nourri nos corps brisés, devant Toi, Seigneur, nous aurons le cœur en paix. Si l'espérance de ta gloire nous a fait tenir debout, devant Toi, Seigneur, nous aurons le cœur en paix.

Remise de la Bible aux enfants





PHOTOS: CJ

Le samedi 21 septembre, Père Gabriel a remis une bible aux enfants de la première communion en 1^{re} année. Ce fut un beau moment de partage.

Dites-le avec des fleurs...!



PHOTO: VIRGINIA

Semaine après semaine, les paroissiens peuvent entrer dans une église décorée de fleurs fraîches, artistement arrangées. Quel plaisir!

Plusieurs personnes œuvrent pour obtenir ce résultat et pour rendre notre église plus agréable à nos yeux et sans nul doute, aux yeux du Seigneur!

VIE DE L'ÉGLISE À GENÈVE



Ecouter, accompagner, prévenir



EGLISE CATHOLIQUE ROMAINE GENÈVE

Prochaine parution: décembre 2024

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à: myr.bettens@gmail.com ou à: ECR, Vie de l'Eglise à Genève, rue des Granges 13, 1204 Genève.

FABIENNE GIGON, REPRÉSENTANTE DE L'ÉVÊQUE À GENÈVE PHOTO: DR

Chère Lectrice, cher Lecteur,

Emmenés par notre évêque, nous étions une dizaine d'agents pastoraux et administratifs du diocèse à nous rendre récemment à Paris pour deux journées de formation dans le cadre de la troisième édition du Diplôme universitaire (DU) Abus et Bientraitance: Ecouter, accompagner, prévenir - à l'Institut Catholique de Paris, un co-enseignement avec le Centre Catholique Romand de Formations en Eglise (CCRFE). Ce parcours formatif interdisciplinaire, à raison de deux jours par mois d'octobre à mai, a réuni 12 autres participants du contingent suisse, ayant rejoint une vingtaine de personnes venant de France: laïcs, religieuses et religieux, prêtres aussi, qui ont salué la présence d'un évêque avec toute son équipe.

Il y a deux mois, j'évoquais le tsunami ayant frappé notre Eglise en septembre 2022 à la suite de la publication de l'enquête demandée par les instances suisses de l'Eglise catholique romaine sur les abus commis en milieu ecclésial. Nous pouvions nous y attendre, certes, puisqu'en France, par exemple, la publication du rapport accablant de la CIASE (Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Eglise) avait déjà suscité de vives réactions une petite année auparavant.

Notre diocèse n'a pas attendu les résultats de l'enquête pour être

proactif en termes d'écoute, de dénonciation et de prévention, notamment avec l'établissement de la Commission diocésaine « Abus sexuels dans le contexte ecclésial» (CASCE), la collaboration avec les structures suisses et l'Etat, les cours ESPAS (association engagée auprès des enfants et des adultes concernés par les abus sexuels) dont ont bénéficié l'ensemble du personnel engagé par l'Eglise catholique romaine et les bénévoles en catéchèse, tout en signant une charte contre les abus sexuels, dont une version portant sur les abus en général sera proposée bientôt.

Le DU s'inscrit dans cette logique d'une tolérance zéro: ce ne sont pas que des mots, mais bien une réalité vécue avec humilité et sérieux.

La notion d'abus pose la question des relations. L'ajustement des postures est le travail de tout chrétien et nous sommes invités, comme l'aime à dire Christian Salenson, prêtre du diocèse de Nîmes et directeur de l'Institut de Sciences et Théologie des Religions (ISTR) de L'Institut catholique de Méditerranée à Marseille, à être « cruciformes », soit à épouser à sa suite la posture du Christ sur la croix, embrassant ciel et terre.

Que le Seigneur nous vienne en aide pour entrer dans ses traces et qu'il nous permette de participer humblement au salut du monde pour sa gloire. Dans le cadre des propositions du Service de la spiritualité de l'Eglise catholique romaine à Genève, Sophie Parlatano a animé plusieurs ateliers destinés à rédiger son propre journal spirituel. Elle nous explique en quoi consiste ce mode d'enquête spirituelle menée sur sa propre intériorité. Entretien.



Sophie Parlatano Erbrich.

PAR MYRIAM BETTENS PHOTOS: ASS. VAUDOISE DES ÉCRIVAINS, DR

Le journal spirituel constitue-t-il l'ancêtre du journal intime?

C'est Saint-Augustin qui a lancé ce type d'écriture autobiographique à fond spirituel. Il y a dans ces deux types de journaux de l'intimité toutefois différentes l'une de l'autre. Dans les journaux psychologiques, on a tendance à «déverser» sans autre orientation que soi-même. De plus, le journal spirituel est destiné à être lu, du moins des extraits. Il constitue donc davantage un témoignage.

Comment définissez-vous le journal spirituel?

C'est un récit qui part du vécu. Par contre, le Je dont il est question a une portée universelle. Il est ouvert et habité par quelque chose de plus grand que lui. Le journal spirituel constitue à la fois un mouvement vers soi, mais aussi vers les autres et vers ce qui nous dépasse. La finalité n'est jamais le MOI. Ce journal est destiné à être partagé, donc cela change aussi notre manière



Ateliers d'écriture d'un journal spirituel

Sophie Parlatano Erbrich est formée à l'accompagnement spirituel (AASPIR) et à l'écoute active, joyeuse de vivre sa spiritualité et de la partager à travers l'écriture, le chant et la danse.

Plus d'informations concernant les ateliers d'écriture du Service de la spiritualité de l'Eglise catholique romaine à Genève auprès de sa responsable, Federica Cogo, à spiritualite@cath-ge.ch ou au 077 441 17 80.

d'écrire. Une partie de l'atelier est toujours consacrée à réfléchir ensemble à ce qui fait le côté spirituel d'un journal...(sourires).

Se lire aux autres est extrêmement difficile...

Pour la plupart des participants, c'est même plus difficile que d'écrire. Ils sont invités à le faire, mais sans obligation, car je pense que cela a aussi une valeur thérapeutique. Cela permet un engage-

Ecrire a aussi une valeur thérapeutique.

ment entier, y compris du corps par le biais de la voix. J'encourage à oser lire pour surpasser la peur du jugement, accepter sa part de doute ou la peur de ne pas avoir bien écrit

Valeur thérapeutique, dans quel sens?

Thérapeutique au sens large. La démarche d'écrire à partir de ce réel qui nous touche et nous anime, aide à prendre conscience du désir essentiel d'être en lien. Cela peut nous aider à nommer ce qui nous pèse, à prendre conscience de ce qui nous habite au-delà des apparences. C'est une double quête: de la Source, mais aussi de nos ressources. Les participants réalisent que même dans le quotidien, on est relié à quelque chose de plus grand.

Comment rédige-t-on un journal spirituel?

La forme d'écriture est très libre. Je donne néanmoins des clés et des contraintes formelles durant l'atelier. Cela peut sembler paradoxal, mais j'ai remarqué que sans ces règles, le message se dilue... C'est à la fois intuitif et formel, mais cela favorise une sorte de jaillissement.

Quelle est la motivation des participants?

Certains participants ont besoin d'exprimer des choses qu'ils vivent au quotidien dans des milieux professionnels exigeants, celui du soin par exemple. D'autres ont peu de pratique d'écriture et souhaitent trouver leur propre style pour mieux arriver à s'exprimer par écrit.



PAR MYRIAM BETTENS | PHOTO: MATTHIAS ZOMER

... pour se préparer à la naturalisation

La Pastorale du monde du Travail – Genève (PMT) propose un parcours pour se préparer à une demande de naturalisation.

Chaque deuxième mercredi du mois, une soirée à thème avec intervenants est proposée sur :

- L'histoire de la Suisse
- ➤ La géographie
- Le fonctionnement des institutions culturelles, sociales
- Le système politique
- La culture et les traditions helvétiques
- Une visite du Palais Fédéral
- Des rencontres de personnalités



Tout cela en français avec élaboration de textes pour améliorer l'expression écrite et orale. Des temps de prière et des accompagnements individuels sont aussi offerts.

Les mercredis 13 novembre, 11 décembre 2024, 15 janvier, 12 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai, 11 juin 2025 de 20h à 22h au Cénacle, Promenade Charles-Martin 17, 1208 Genève.

Inscription auprès de Brigitte Mesot au 079 934 28 50 ou à Pmt.ecr@gmail.com

... pour faire «la lumière sur une terrible obscurité dans la vie de l'Eglise»

Un jour de 1968, dans la cathédrale de Fribourg, Daniel Pittet, neuf ans, rencontre un père capucin qui l'invite à le suivre dans son couvent. Il veut lui montrer un merle des Indes... qui sait parler!

En fait, pour l'enfant, c'est un calvaire qui débute. Pendant quatre ans, Daniel sera violé chaque semaine par ce prêtre manipulateur. Au début des années 2000, Daniel Pittet dénonce son violeur, dont il réussit à faire reconnaître les crimes par l'Eglise. Et depuis ce jour, il mène un véritable combat pour soutenir celles et ceux que des prêtres, des professeurs, des entraîneurs ont abusés.

Son témoignage bouleversant est paradoxalement lumineux. En effet, non seulement Daniel Pittet a eu l'énergie de se relever, mais il a trouvé la force de pardonner à son bourreau.

« Je remercie Daniel car des témoignages comme le sien font la lumière sur une terrible obscurité dans la vie de l'Eglise ». Pape François (Source : Le Bateau-Lune)

Représentation le samedi 9 novembre à 14h à la salle paroissiale Sainte Thérèse de Mon Père, je vous pardonne. Entrée gratuite, collecte à la sortie.





Faire feu de tout bois

Sommaire

I Editorial

Les «Masseras»

II-V Eclairage

Faire feu de tout bois

VI Ce qu'en dit la Bible

Sorciers ou prophètes?

VII Le Pape a dit...

«Méchante sorcière!»

VIII Carte blanche diocésaine

L'abbé Paul Martone, porte-parole de l'Evêque de Sion

IX Jeunes et humour

X-XI Small talk...

... avec John Glass

XII Au fil de l'art religieux

Vitraux de Paul Monnier, église Saint-Grat, Montana-Village

XIII Ecclésioscope

Abraham Llucia Lopez

XIV Merveilleusement scientifique

La mémoire

XV Ciel, ma médaille!

La médaille de saint Michel

XVI La sélection de L'Essentiel

En librairie...

Les «Masseras»

ÉDITORIAL

PAR NICOLAS MAURY | PHOTO: DR

« Massera » ou « Matseràs »? Le doute plane sur l'orthographe exacte. Ce terme signifie quelque chose comme « mâchuré », qui veut dire « sorcier ». C'est surtout la manière dont sont surnommés les Naxards, habitants du village de Nax en Valais dont je suis originaire.

Mes souvenirs d'enfance sont un peu brumeux, mais il me semble que ce mot n'est pas étranger aux histoires qui se racontaient sur le fait que certaines personnes avaient le pouvoir de « donner le mal ».

Or, il se trouve que tout gamin, à chaque fois qu'il y avait une fête religieuse, et les congés qui allaient avec, je me retrouvais cloué au lit avec une angine et 40 de fièvre.

De là à penser que quelqu'un me jetait un sort...

Un beau jour, je fus amené au couvent des capucins à Sion. Une visite dont je me souviens assez distinctement. Lesdits capucins ont fait quelques prières et m'ont donné une petite pochette orange que je ne devais pas ouvrir, mais toujours garder sur moi. Elle contenait du «bénit».

J'ignore encore aujourd'hui ce que c'était exactement, mais je n'ai plus jamais eu d'angine!



On estime que la chasse aux sorcières a fait près de 80'000 morts en Europe. La Suisse détient le sinistre record du nombre de victimes par habitant. Des crimes imaginaires qui mènent à se demander: comment en arrive-t-on à tuer en toute impunité?



En Suisse, entre six et dix mille personnes ont été envoyées sur le bûcher.

PAR MYRIAM BETTENS PHOTOS: DR

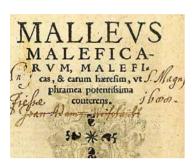


« Les aveux se ressemblaient tous. **»**

Chantal Ammann

«Son seul crime: être femme, veuve sans souhaiter se remarier et indépendante financièrement», juge Luc-Eric Revilliod, président du Conseil de paroisse de Jussy-Gy-Meinier-Presinge-Puplinge (GE), concernant le destin tragique de son aïeule, Rolette Revilliod. La tisserande est emprisonnée durant onze ans à cause d'une rumeur dans la chapelle attenante au temple de Jussy. En 1626, elle subit «la question» et la douleur parle. Elle est jugée et condamnée à être brûlée vive pour sorcellerie la même année. Jusqu'en 1641, douze femmes et trois hommes subiront le même sort dans le Mandement de Jussy.

En Suisse, de telles rumeurs ont précipité entre six et dix mille personnes sur le bûcher, indépendamment des régimes politiques en place et des confessions religieuses (catholique ou protestante). Difficile d'estimer plus précisément le nombre de victimes, car «beaucoup de procès pour sorcellerie ont été brûlés afin de détruire les preuves et se couvrir», avance Marc Horisberger. Pasteur à la paroisse de Montreux-Veytaux, il a effectué une recherche approfondie sur le sujet dans le cadre du spectacle musical Sorcière! donné au temple Saint-Vincent lors de la saison culturelle de Montreux. Il ne cache pas son étonnement



Le Marteau des sorcières un manuel au service des inquisiteurs.

face à l'ampleur des persécutions en pays protestant et questionne les responsabilités respectives des Eglises, de l'Etat et du peuple.

Une genèse complexe

Remontons dans la première moitié du XVe siècle. C'est plus au sud qu'il faut se rendre, là où débute la chasse aux sorcières en Suisse. Au cœur du Valais épiscopal, la rumeur enfle. Elle se propage et raconte la manière dont les adeptes d'une secte sont capables de se déplacer sur des tabourets volants, dévorer des enfants et provoquer des malheurs à leur guise, telles que catastrophes naturelles et épidémies. Mais «tout cela sort de l'imagination des juges», affirme Chantal Ammann, médiéviste et spécialiste de l'histoire de la sorcellerie en Valais, lors d'une conférence organisée à Sion traitant de la genèse de ces chasses aux sorcières.

Il n'en fallait pourtant pas plus pour embraser la vindicte populaire et faire feu de tout bois. Dans une société de fin de Moyen Age marquée par un climat de violence et de peurs eschatologiques, le terreau est fertile pour que prenne racine la conviction qu'un groupe secret composé de plusieurs centaines d'individus menace les populations et la chrétienté en s'associant au Diable. Propulsés par l'essor de l'imprimerie, les manuels de démonologie finissent de convaincre la population. La dynamique



La société de la fin du Moyen Age constitue un terreau fertile aux persécutions.



Le tribunal populaire
 a encore de beaux
 jours devant lui. >>

Marc Horisberger



Celui qui avait déposé la plainte pouvait recevoir la moitié des biens du condamné!

Paul Martone

s'autoalimente, si bien que la gravité du danger pousse les autorités civiles et religieuses à une persécution sans merci des actes de sorcellerie.

Tuer en toute bonne conscience

Des milliers de bûchers sont alors allumés dans les campagnes helvétiques entre le XVe et le XVIIe siècle, décimant parfois jusqu'à dix pour cent de la population d'un village, à l'image de Gollion, dans le canton de Vaud. C'est la justice temporelle qui poursuit la sorcellerie, car l'Eglise ne dispose pas du droit de prononcer une sentence de mort. De plus, note Marc Horisberger, pour l'Eglise catholique qui assimile au XIVe siècle la chasse aux sorcières à une hérésie, «la condamnation à mort est un échec, car l'Inquisition avait pour but de faire revenir l'hérétique dans le giron de l'Eglise». Toutefois, « au XVIe siècle, la chasse aux sorcières est un phénomène rural qui donne aux autorités civile et religieuse l'occasion d'asseoir leur mainmise». Et pour «faire» une sorcière, il suffit d'un comportement marginal qui attire l'attention, une dénonciation calomnieuse, un conflit de voisinage ou un malheur inexpliqué.

« Personne n'était à l'abri », comme le démontrent les procès de sorcellerie du canton de Vaud. Même des citoyens bien installés et fortunés ont été condamnés. Paul Martone, chanoine du Chapitre de la Cathédrale de Sion et intervenant à la conférence sur la genèse de ces chasses en Valais, n'y voit qu'une seule rai-

son: «Celui qui avait déposé la plainte pouvait recevoir la moitié des biens du condamné!» L'autre moitié – voire la totalité dans certains cantons – revenait au seigneur local, souvent juge et partie, comme cela a été le cas pour Rolette Revilliod.

Les motivations sont donc aussi bien pécuniaires que territoriales. En Romandie, il existait à cette époque une profusion d'entités politiques et juridictionnelles et les procès en sorcellerie étaient un moyen aisé pour se débarrasser d'un rival et asseoir une souveraineté. « On peut prendre l'exemple de l'Espagne qui possédait une inquisition d'Etat centralisée. Les exécutions de sorcières y étaient plus rares qu'en Suisse», précise Paul Martone. «Lorsque l'Eglise et l'Etat étaient unis et stables, il y avait peu de procès pour sorcellerie.» Quant aux «preuves», la torture s'occupait de les rassembler. De fait, «les aveux se ressemblaient tous », complète Chantal Ammann.

L'origine du Mal

Ce phénomène, que l'on peut considérer aujourd'hui comme une forme d'hystérie collective, perdurera en Suisse durant deux cent cinquante ans. Loin d'être un phénomène médiéval typique, il est au contraire représentatif de l'Epoque moderne. D'autres holocaustes illustrent ce paradoxe: «L'Allemagne était considérée comme à l'apogée de la modernité», pointe Marc Horisberger. «La vigilance est donc de mise pour chacun de nous», car même si le contenu de la rumeur

a changé, «elle continue de briser des vies et une fois lancée, il est difficile de s'en défaire». Un brin sarcastique, il relève que «le tribunal populaire a encore de beaux jours devant lui».

L'hérétique et la sorcière changent donc de visages au gré des époques et des camps. Une visite du côté du Musée international de la Réforme (MIR) terminera de nous en convaincre. Deux tableaux y sont conservés et dépeignent Martin Luther et Jean Calvin accueillis triomphalement aux Enfers. Les deux réformateurs étant, bien entendu, entourés de toute une cour de démons et... de sorcières.

Une figure de contre-pouvoir

Contrairement à ce que l'on peut croire, au début des persécutions, les femmes ne représentaient qu'un tiers des condamnés pour sorcellerie. Les hommes et même les enfants n'étaient pas épargnés. Le basculement vers une féminisation des persécutions s'opère à la parution et à la diffusion du *Marteau des sorcières* (1486), de l'inquisiteur dominicain Henri Institoris. Ce manuel de démonologie établit que la femme dans son essence même est feminus, c'est-à-dire de foi mineure. Une étymologie fantaisiste, qui assied la théorie que



Vanessa Trüb a écrit la pièce Brûle sorcière! récemment jouée à Jussy.

la femme se laisserait ainsi plus facilement tromper par le Diable. Aujourd'hui, la sorcière est devenue une figure de contre-pouvoir et de contre-culture valorisée dans les revendications



féministes. «La notion d'empowerment est fréquemment utilisée pour décrire ce phénomène par lequel les femmes recherchent davantage d'autonomie, de puissance et une meilleure maîtrise de leur destin», explique la pasteure Vanessa Trüb. Elle a écrit la pièce Brûle sorcière!, jouée lors du festival Mémoire Vive, qui s'est tenu en avril dernier au temple de Jussy (GE). Une sculpture gravée aux initiales des seize personnes condamnées dans le Mandement de Jussy et représentant le «flambeau de la justice » a aussi été installée à l'emplacement de la chapelle qui a servi alors de prison à Rolette Revilliod. Son descendant, Luc-Eric Revilliod, révèle combien les participants au festival étaient émus. Une amie indienne lui glisse d'ailleurs à la fin du spectacle qu'un «tel sort est encore réservé aux femmes dans [son] pays».

Le « flambeau de la justice ».

Sorciers ou prophètes? (Deutéronome 18, 9-22)

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO: FLICKR

Tout est question de discernement: s'agissait-il vraiment à l'époque d'enchanteurs, devins ou sorcier(ère)s qui interrogeaient les fantômes, invoquaient les morts, usaient de charmes pour se concilier les puissances occultes, exercer une volonté de puissance, jeter des sorts et provoquer le malheur de personnes autour d'eux? Ou de femmes, d'hommes et d'enfants en réalité inoffensifs qui, à cause d'un trait particulier ou d'une manière d'être inhabituelle, se voyaient injustement attacher cette étiquette à leur front?

Certes, le passage de Deutéronome 18, 9-22, que reprend à son compte le Catéchisme de l'Eglise catholique dans son paragraphe sur « Divination et magie » (n. 2115-2117) et qui dénonce les abominations commises par les voyants, les médiums et les mages de nations en opposition à l'action des prophètes choisis par le Seigneur et dépositaires des paroles divines pour le bien de son

> peuple, a pu servir de base au long des siècles pour légitimer certaines condamnations hâtives et indues. «Si un prophète [ou quelqu'un se présentant comme tel] a l'audace de dire en mon nom une parole que je n'ai pas ordonné de dire et s'il parle au nom d'autres dieux, ce prophète mourra», va même

jusqu'à affirmer le livre de la Loi de Moïse (Deutéronome 18, 20).

Le seul véritable enjeu est l'adoration de l'unique Seigneur, soit le respect du premier des dix commandements de l'Ancien Testament (Exode 20, 2-17 et Deutéronome 5, 6-21). Si de nos jours encore, l'idolâtrie et l'irreligion demeurent sujettes à caution, c'est qu'elles battent en brèche la relation exclusive entre l'être humain et son Créateur et Rédempteur, sur laquelle s'édifie l'ensemble de ses attitudes de justice et de vérité. Le recours à Satan ou à d'autres démons, l'évocation des défunts, les pratiques supposées à tort révéler l'avenir; l'astrologie, la divination, les phénomènes de voyance, de médiumnité, le recours à la magie et au spiritisme afin de soi-disant domestiquer les puissances occultes, de les utiliser à son propre profit et d'exercer un pouvoir surnaturel sur le prochain, voire de lui causer du tort en exploitant souvent la crédulité d'autrui, tous ces procédés continuent d'être dangereux, de nuire aux relations interpersonnelles et d'éloigner de la vénération du seul vrai Dieu.

Ni chasse contemporaine aux sorcières ni banalisation des innombrables pratiques occultes et sataniques: telle est la ligne de crête que l'Ecriture et la foi ecclésiale nous invitent à emprunter pour que le don de prophétie ne s'éteigne pas et ne soit pas noyé sous de multiples contrefaçons dommageables.



L'astrologie, la divination, le recours à la magie et au spiritisme éloignent de la vénération du seul vrai Dieu.

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: DR

Vous connaissez Clelia Luro de Podesta? Surnommée la «sorcière du pape François». Pourquoi? Parce qu'elle avait prédit qu'il serait Pape alors qu'elle côtoyait le jésuite argentin à Buenos Aires. Qui plus est, cette veuve avait épousé... un évêque argentin, Mgr Podesta qui, évidemment, avait quitté mitre et crosse pour la vie conjugale. Ils ont été à l'origine de l'Association des prêtres mariés latino-américains...

Et parce qu'à son retour après le conclave qui élit Benoît XVI, elle lui avait promis que lorsqu'il y retournerait (à Rome), ce serait son tour: « Méchante sorcière! », lui assena Bergoglio! Elle décédera fin 2013 non sans avoir vu l'effet de sa prédiction: un Pape argentin à la loggia de Saint-Pierre!



A la Renaissance, qui n'était pas avec le Pape (ici Grégoire XII), était forcément contre lui.

«Tués bien qu'innocents»

Dans sa méditation à Sainte-Marthe, le 11 avril 2016, en référence au martyre de saint Etienne (le premier dans l'histoire chrétienne), papa Francesco regrette que «l'histoire de l'Eglise soit tissée de tant et tant de gens qui ont été tués bien qu'innocents, avec la Parole de Dieu contre l'esprit de cette même Parole». Sainte Jeanne d'Arc ou encore les victimes de l'Inquisition ont été condamnées parce qu'elles ne s'ajustaient pas à la Parole de Dieu... selon les juges d'alors!»

«Sus aux sorcières qui copulent avec les bêtes!»

Les Papes, dès la Renaissance, ont lutté d'une part contre l'hérésie et la sorcellerie, du moins ce qu'on en comprenait alors: nouvelles «sectes» chrétiennes (Vaudois, Cathares...) ou juives, et, d'autre part, contre les schismatiques: qui n'était pas avec le Pape était forcément contre, même quand trois d'entre eux régnaient simultanément (Alexandre V, Benoît XIII et Grégoire XII)! A y perdre son latin, effectivement, voire la tête...

Avez-vous peur de la mort?





Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. L'abbé Paul Martone, porte-parole de l'Evêque de Sion pour la partie germanophone du diocèse, est l'auteur de cette carte blanche.

PAR L'ABBÉ PAUL MARTONE | PHOTOS: DR. PIXABAY

En novembre, nous pensons à nos défunts. Pour beaucoup, le souvenir de parents et d'amis décédés est encore vivant et douloureux. Il faut du temps pour que la douleur du départ cède la place à un souvenir affectueux qui, de temps à autre, parvient à faire naître un sourire sur nos lèvres. La réponse chrétienne à la mort est empreinte d'amour et d'espoir, car la mort peut nous séparer de la personne qui nous appartenait, mais elle ne peut pas nous enlever ce qui nous lie à elle.

Ce mois-ci, nous nous souvenons que nous aussi, nous devrons mourir un jour. Cette pensée est souvent désagréable et effrayante, si bien qu'elle est souvent refoulée et niée. On vit comme si on ne devait jamais mourir. Seuls les autres doivent mourir. Nous oublions alors que notre chemin vers la mort a commencé dès notre naissance. Si un jour, lointain ou proche, la mort frappe effectivement à notre porte, nous n'aurons pas d'autre choix que de franchir cette porte sombre qui s'appelle « mourir ».

Je peux comprendre que même les personnes croyantes en aient peur, car nous ne savons pas vraiment ce qui nous attend après la mort. Mais, doit-on vraiment le savoir? Je préfère me laisser surprendre! Si nous croyons que Jésus nous a précédés pour nous préparer une demeure éternelle et que nous sommes convaincus qu'il nous veut du bien et qu'il est notre ami, pourquoi devrions-nous avoir peur? Nous pouvons croire que Jésus-Christ nous attend au-delà de cette porte obscure et qu'il nous prend tendrement dans ses bras, comme quelqu'un dont le fils ou la fille revient après un long voyage.

J'aime beaucoup une citation du poète allemand Novalis, mort de la tuberculose en 1801 à l'âge de 29 ans à peine. Il a répondu à la question «Où allons-nous donc?»: «Toujours à la maison!»

Pour moi, mourir signifie: rentrer à la maison. Et y être attendu par quelqu'un qui a toujours eu de bonnes intentions à mon égard. C'est cela, l'espérance chrétienne!



Notre chemin vers la mort a commencé dès notre naissance.

Sainte Elisabeth de Hongrie

Au mois de novembre, c'est la fête de tous les saints. Aujourd'hui, nous allons découvrir la vie de sainte Elisabeth de Hongrie, fêtée le 17 novembre.

Née en 1207 et mariée à l'âge de quatorze ans, Elisabeth est souveraine de Thuringe. Elle est très unie à son époux et à ses trois enfants. Elle renonce à une vie de luxe pour se mettre au service des pauvres et des malades. A la mort de son époux, elle donne tous ses biens pour les pauvres.

Elle est connue pour son miracle des roses.

Chaque jour, en secret, elle cache du pain sous son manteau pour nourrir les mendiants. Un jour, elle croise son mari qui lui demande ce qu'elle cache sous son habit. Elle lui répond que ce sont des roses, puis lui avoue que c'est du pain. A cet instant, son manteau s'ouvre et des roses rouges et blanches apparaissent.

Aide Elisabeth à prendre les pains et à continuer son chemin pour les apporter aux pauvres.

Question jeune

Pourquoi au moment de rompre l'hostie, le prêtre en met un bout dans la coupe?

Après le geste de paix et avant le chant de l'Agneau de Dieu, le prêtre rompt le pain et laisse tomber un fragment de l'hostie dans le calice. On appelle ce geste l'immixtion, du latin mélanger. A l'époque, cela pouvait servir à ramollir les pains consacrés. Symboliquement, ce geste marque l'unité avec l'évêque qui envoyait aux prêtres dans les villages une parcelle de l'hostie qu'il avait consacrée. Sur l'autel, le Corps et le Sang du Christ, alors séparés, se trouvent à nouveau réunis.

PAR PASCAL ORTELLI

* Nous vous proposons cette année de décrypter la messe, en lien avec le livre de Pascal Desthieux: Au cœur de la messe. Tout savoir sur la célébration, illustrations Hélène VDB, Editions Saint-Augustin.

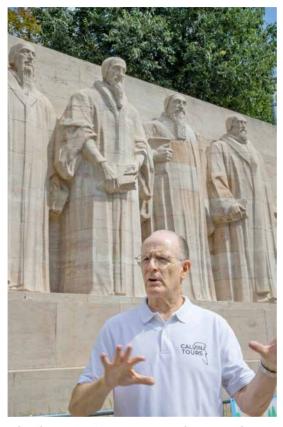
Humour

Un paysan roule avec son tracteur quand surgit une Ferrrari qui le klaxonne. Le conducteur l'apostrophe: «Allez! Pousse-toi avec ta carriole, moi j'ai 300 chevaux sous le capot pépé!» Le fermier se range sur la droite et laisse dépasser la Ferrari. Quelques kilomètres plus loin, au détour d'un virage, le paysan aperçoit la grosse voiture (et donc ses 300 chevaux) dans la rivière, le conducteur trempé et bien sûr furieux. Alors le pépé sur son tracteur le klaxonne à son tour et lui dit: «Alors, on donne à boire à ses bêtes!»

PAR CALIXTE DUBOSSON

Calvin sous un jour nouveau

Rien de mieux qu'une passion partagée avec d'autres. Lorsque celle-ci porte sur Calvin, cela donne *Calvin Tours*. Rencontre avec John Glass, qui a fait du Réformateur son « métier ».



John Glass, un Américain qui propose des tours guidés à Genève!

PAR MYRIAM BETTENS PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Comment vous est venue cette passion pour Calvin?

L'intérêt est venu de ma passion pour le Seigneur, de la Bible, mais aussi des autres. J'ai grandi à Genève, mais il aura fallu un voyage à New Delhi pour entendre parler de l'Evangile! C'est après mes études théologiques en Californie, alors de retour à Genève en tant que pasteur, que mes amis américains m'ont appelé pour me demander des «tours de la Réforme». J'ai étudié le sujet à droite et à gauche, car je ne connaissais absolument rien sur Calvin, puis j'en ai fait mon mémoire de doctorat

Pouvez-vous m'expliquer en quelques mots ce qu'est *Calvin Tour?*

Nous proposons deux tours de la Réforme. Le premier dure deux heures et le second trois. Je commence toujours par expliquer, images à l'appui, ce qu'est la Réforme. Après avoir eu l'histoire sous forme visuelle, nous partons dans les rues de la Vieille-Ville, puis au Musée de la Réforme (MIR) pour les tours de trois heures. Beaucoup de gens ont une très mauvaise opinion de Calvin. Il est considéré comme un tue-joie. Je souhaite montrer la manière dont il a changé le monde, car il l'a réellement bouleversé et nous bénéficions encore aujourd'hui de son apport.

Genève sans Calvin serait-elle devenue ce qu'elle est aujourd'hui?

Absolument pas! L'éthique protestante du travail et la démocratie viennent en grande partie de lui et des Réformateurs de l'époque. La Suisse, la Genève d'aujourd'hui, ainsi que les

Х



Je souhaite montrer la manière dont Calvin a changé le monde, car il l'a réellement bouleversé.

John Glass

pays ayant reçu la Réforme et les Huguenots ont été transformés, déjà économiquement parlant, par le protestantisme et ses valeurs découlant directement de la Bible. Le problème aujourd'hui, c'est que l'on a gardé l'éthique protestante du travail, l'argent, mais on a abandonné Dieu. Alors que pour Calvin, travail allait toujours de pair avec générosité...

A qui vos tours guidés s'adressent-ils?

Nonante-cinq pour cent de mes tours sont plébiscités par les évangéliques américains. Ils raffolent de tout ce qui a trait à Calvin et la Réforme! Pour eux, il v a trois lieux à visiter: Israël pour Jésus, Wittemberg pour Luther et Genève pour Calvin. Nous avons neuf guides parlant sept langues différentes, mais la majorité des tours sont donnés en anglais ou en français. A l'heure actuelle, nous n'offrons que des tours privés, mais souhaiterions proposer des tours ouverts auxquels toute personne intéressée pourrait se

La Réforme, en avant les histoires...

«J'en ai aussi un, mais j'attends Calvin», lance John Glass à propos du Playmobil à l'effigie de Luther. Produit en 2015 pour célébrer les 500 ans de la réforme protestante, la figurine s'est écoulée à plus de 1,17 million d'exemplaires faisant du réformateur allemand le Playmobil le plus vendu au monde.

joindre. De manière générale, les gens ne connaissent vraiment pas leur histoire. A chaque fois que je fais des tours guidés pour des locaux, la même question revient: pourquoi est-ce un Américain qui propose des tours sur la Réforme à Genève?

Vous avez aussi officié du côté de la patinoire des Vernets comme « guide », pour ainsi dire, mais pas touristique...

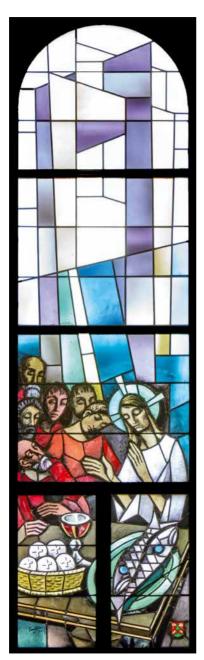
En effet, c'est une drôle d'histoire. (rires) Un jour, j'ai reçu un coup de téléphone d'un homme me demandant de devenir l'aumônier du Genève Servette Hockey Club (GSHC). J'étais pasteur, mais le hockey n'était pas mon truc et je n'y connaissais rien non plus... Finalement, je suis resté l'aumônier du club durant 16 ans. (sourires) Mais la seule raison pour laquelle l'équipe m'a accepté si longtemps... c'est les brownies de ma femme!

Bio express

Né à Paris en 1956 de parents américains, John Glass arrive à Genève en 1957. Il y passe les 15 premières années de sa vie. A l'âge de 19 ans, lors d'un voyage de 6 mois en solitaire, il découvre l'Evangile en Inde. Il termine des études universitaires aux Etats-Unis et devient steward à la Pan Am, puis obtient une maitrise en théologie en 1985 au *Talbot Theological Seminary* (USA). En 2009, il achève un doctorat en théologie du *Master's Seminary* (USA) dont la thèse est le livre intitulé *La Genève de Jean Calvin: Sur les pas du grand Réformateur.* Aujourd'hui pasteur à plein temps à la *Geneva Bible Church*, les tours guidés sont pour lui une manière de partager sa passion pour la Bible et le Réformateur.

... église Saint-Grat, Montana-Village

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER



En utilisant des codes modernes l'artiste Paul Monnier nous entraîne aussi à méditer sur l'Eucharistie.

La première impression qui se dégage de ce vitrail de Paul Monnier, c'est une forme de calme, de paix. L'épisode des cinq pains et deux poissons n'est pas représenté de manière triomphale, les couleurs choisies ne sont pas celles d'un miracle éclatant de gloire.

Contrairement à ce que rapportent les quatre évangélistes¹, ce n'est pas la foule qui entoure Jésus. Il n'y a que six personnages, probablement des disciples. On reconnaît Jean, jeune et imberbe. Il est positionné la tête penchée, comme sur les représentations de la Cène. Ce n'est pas le seul indice d'un rapprochement avec le dernier repas. Sur la table, une coupe accompagne les pains et les poissons. Ces pains ressemblent d'ailleurs plus à des hosties: ils sont blancs et comportent une croix. Le Seigneur est lumineux et vêtu de blanc, son auréole est un nimbe crucifère, symbole associé à la Résurrection.

Revenons aux disciples: leur tête à tous est orientée vers la table et leurs yeux sont fermés, à l'exception de celui en bas à gauche. Ce personnage est tourné vers Jésus, les yeux grands ouverts. Il a une expression de perplexité, d'interrogation, on pourrait presque y voir de la peur. Qui est-il? Qu'est-ce que Monnier veut nous dire à travers cet homme? Il est difficile de répondre à ces questions avec assurance. Il est toutefois certain qu'il nous invite à nous interroger à notre tour: qu'est-il en train de se passer? qui est ce Jésus que nous croyons connaître?

Paul Monnier nous entraîne à la multiplication des pains avec Jésus qui nourrit la foule, au soir du Jeudi saint, avec Jésus qui partage un dernier repas avec ses disciples, après la Résurrection, avec Jésus qui donne des signes et invite à croire. En utilisant des codes modernes – on pourrait voir le calice sur un des autels de nos églises – l'artiste nous entraîne aussi à méditer sur l'Eucharistie.

1 Matthieu 14, 15 – 21; Marc 6, 35 – 44; Luc 9, 12 – 17; Jean 6, 5 – 13

L'artiste solymorphe



Abraham en train de travailler sur saint Antoine portant Jésus.



QR-Code ou sur le site: https://presse.

saint-augustin.ch/ecclesioscope/

PAR NICOLAS MAURY PHOTO: CLAUDE MARGUET

Non loin de la chapelle de l'Evi, au cœur de la Gruyère, Abraham Llucia Lopez décrit l'une de ses sculptures: «L'Enfant Jésus a une tête de coquin. Derrière son dos, il cache un livre. Son regard semble dire à saint Antoine, qui le porte: "J'ai quelque chose pour toi et je vais te le donner." Le saint a l'air songeur: "Petit malicieux, n'essaye pas de me faire tomber dans l'eau!" Tout le monde connait l'histoire de saint Antoine. J'ai voulu en donner une vision un peu différente.»

La différence, l'artiste andalou d'origine catalane la revendique. Surtout lorsqu'elle est créative. Artiste-peintre avant lui, son père lui a confié pinceaux et couleurs dès sa plus tendre enfance. Un don qui a changé sa vie. Adolescent déjà, il remporte plusieurs prix de sculpture et de peinture avant de commencer, âgé de 19 ans, à réaliser des fresques dans son Espagne natale.

Aujourd'hui, il a établi son atelier à Neirivue. «Il vient de se faire naturaliser. Une belle fête». commente son voisin Claude Marguet, par ailleurs président de la paroisse de Saint-Martin Haut-Intyamon. C'est à ce titre qu'il lui a demandé, il y a quelques années, de réaliser une tâche spécifique. «Les stations du chemin de Croix menant à la chapelle de l'Evi étaient défraichies. Connaissant ses talents - il a peint le tableau géant sur l'Abbé Bovet qu'on peut voir au musée de Gruyère - nous avons engagé Abraham. Il a refait les 14 stations!» Président du conseil de Fondation de la chapelle de l'Evi, Claude Castella ajoute: « Vu son importante culture théologique, c'était la personne idéale.»

Le principal intéressé ne dément pas: « Au départ, je pensais devenir jésuite. J'ai commencé à cheminer sur cette voie avant de me rendre compte que ce n'était pas la mienne. Je me suis dit qu'il valait mieux être un bon maçon qu'un mauvais architecte. Plus sérieusement, cette partie de ma vie m'a donné de bonnes bases théologiques.» De quoi lui permettre de donner, au-delà de son métier d'artiste, des conférences liées à la religion. « J'aime souligner ce qui lie les différents monothéismes. Les similarités sont plus grandes que les différences. Comme pour l'art, tout dépend de l'endroit où on pose son regard.»

Abraham Llucia Lopez

- Né à Jaén en Andalousie le 16 janvier 1950.
- Ariste, peintre, sculpteur, professeur d'Art, il a notamment donné des cours à l'Ecole publique l'Escalâ (Costa Brava) et a fondé l'Ecole d'Arts du Palace Hôtel à Gstaad. Il fut aussi responsable des Arts de la Dar-Al-Fikr School en Arabie Saoudite et a donné des cours à l'école publique de Barberêche à Fribourg.

NOVEMBRE 2024 XIII

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: DR

La mémoire est une fonction cognitive essentielle, permettant de stocker, récupérer et utiliser des informations au fil du temps. On distingue trois types de mémoire: la mémoire sensorielle, la mémoire à court terme et la mémoire à long terme:

- ➤ La mémoire sensorielle capte brièvement les stimuli de l'environnement:
- ➤ la mémoire à court terme conserve une quantité limitée d'informations pendant quelques jours au maximum;
- ➤ la mémoire à long terme permet de stocker des connaissances pour des périodes prolongées supérieures à la semaine...

Les recherches scientifiques actuelles montrent que la mémoire humaine est façonnée par divers facteurs biologiques, environnementaux et technologiques. A un niveau neurobiologique, les réseaux de neurones dans des régions comme l'hippocampe et le cortex préfrontal jouent un rôle crucial.



Les réseaux de neurones dans le cortex préfrontal jouent un rôle crucial.

La mise en mémoire d'un souvenir se traduit par une augmentation importante et durable de l'efficacité synaptique. C'est ce que l'on appelle la potentialisation à long terme ou LPT. Lorsqu'une modification d'efficacité est induite (après activation de la synapse), des mécanismes moléculaires dans les neurones conduisent progressivement à des changements morphologiques durables. Les études morphologiques ont révélé la trace de ces profonds remaniements des réseaux de neurones qui sont donc des conséquences de l'induction de la plasticité synaptique:

- ➤ Changement de forme et de taille des synapses, augmentation des surfaces d'apposition entre les éléments préet postsynaptiques; transformation de synapses silencieuses en synapses actives;
- ➤ Croissance de nouvelles synapses.

Cependant, la mémoire est également sensible à l'oubli et aux distorsions. Il est fondamental d'entraîner régulièrement sa mémoire.

Les progrès en neurosciences et en intelligence artificielle modifient notre compréhension de la mémoire. Mais si l'innovation dans ce domaine est remarquable, les questions éthiques et philosophiques liées à l'augmentation cognitive demeurent centrales, notamment sur la frontière entre mémoire humaine naturelle et artificielle.

La mémoire joue un rôle crucial dans la transmission orale des Evangiles avant leur mise par écrit. Ainsi, la mémoire des apôtres n'est pas seulement un processus cognitif, mais un acte de fidélité à une vérité transcendante, une façon de garder vivante la parole divine au cœur des croyants.

La médaille de saint Michel

L'Essentiel décrypte ce qui se cache derrière les principales médailles que nous portons. Regard ce mois-ci sur la médaille de saint Michel. Sa médaille procure un sentiment de sécurité et aide à trouver le courage de faire face au danger, raison pour laquelle les pompiers, les soldats et les policiers en portent souvent une.

PAR PASCAL ORTELLI PHOTO: DR

Prière à saint Michel Archange défenseur

«Saint Michel Archange, défendez-nous dans le combat; soyez notre secours contre la malice et les embûches du démon. Que Dieu lui fasse sentir son empire, nous vous en supplions. Et vous, prince de la milice céleste, repoussez en enfer, par la force divine, Satan et les autres esprits mauvais qui rôdent dans le monde en vue de perdre les âmes. Amen.»



- Michel est le prince des Archanges. Son nom pose la question: «Qui est comme Dieu?»
- 2. Chef de la milice céleste, il est représenté avec les attributs du guerrier.
- 3. Son épée qui s'apparente davantage ici à une lance transperce le dragon symbolisant le démon, selon la vision qu'en donne Jean dans l'Apocalypse. Il terrasse la bête et la précipite dans l'abîme.
- **4.** Avec son bouclier, il éloigne le mal. Michel est l'archange qui conduit la famille de Noé et retient le bras d'Abraham qui s'apprêtait à immoler son fils Isaac.
- 5. Sa cape réconforte, raison pour laquelle il est aussi appelé l'ange du martyre. Michel se tient auprès de Jésus lors de son agonie au Jardin des Oliviers et recueille le sang du Christ crucifié pour le porter au Père.
- **6.** Ses chaussures bien visibles rappellent que c'est lui qui conduit les sauvés au Paradis, ce qui lui vaut le nom de «psychopompe».
- 7. Sur son bouclier, la croix aux proportions équilibrées est un discret clin d'œil à sa fonction de « psychostase ». Michel a en effet aussi pour rôle de peser les âmes lors du Jugement dernier.

PAR CALIXTE DUBOSSON ET LA LIBRAIRIE SAINT-AUGUSTIN

Libère-nous du mal

Jean-Christophe Thibaut

Les phénomènes paranormaux nous troublent et s'avèrent un sujet grave, à manipuler avec précaution: sensation d'être l'objet d'une attaque démoniaque, perception de bruits étranges dans la maison ou déplacements d'objets... Faut-il mettre tous ces phénomènes sur le compte de troubles mentaux ou de manifestations diaboliques? Spécialiste des courants éso-



tériques, le père Thibaut accompagne les personnes confrontées à ces phénomènes et propose un véritable manuel de discernement théorique et pratique pour tous, prêtre et laïc: des informations claires et complètes sur la nature des puissances maléfiques suivies de fiches pratiques et d'une large sélection de prières de délivrance.

Editions Artège, Fr. 30.90

Evangiles de guérison

Bruno Régent

Audacieux projet que de reprendre les récits de guérison qui parsèment les évangiles tant ils semblent connus. Pourtant, le P. Bruno Régent réussit à en proposer ici une lecture renouvelée en suggérant une interprétation du vécu intérieur des témoins. Il se met véritablement à leur place. Grâce à cette approche originale, l'auteur dévoile ces récits de guérison



sous des jours nouveaux. Sa démarche favorise la prière personnelle et interroge la vie spirituelle du lecteur. Elle permet aussi de s'interroger sur le sens d'une demande de guérison et sur l'identité de Jésus. De quelle manière faut-il voir en lui un guérisseur, un sauveur?

Editions jésuites, Fr. 26.90

Tu n'abuseras point

Camille Kraft

En septembre 2023, l'évêque de Lausanne, Genève et Fribourg Charles Morerod a été opéré en urgence en raison d'un double hématome cérébral. Après être passé près de la mort, il voit



dans cette « deuxième vie » qui lui est offerte un appel à s'exprimer sur la problématique des abus sexuels commis au sein de l'Eglise, dans leur dimension systémique. Comment des comportements aussi ravageurs peuvent-ils prendre corps dans un milieu où l'on prône l'amour de son prochain? Démarche inédite, ce livre d'entretiens raconte l'histoire d'un évêque du XXI^e siècle secoué par des drames et des scandales et qui pense avoir un rôle à jouer pour en prévenir d'autres et réparer le mal.

Editions Slatkine, Fr. 24.-

L'écrivain qui cherchait la joie

Daniel Dewitt

Le jeune Clive Staples Lewis n'a pas pu faire confiance à Dieu après la mort de sa mère. Il perdit la foi et devint soldat et professeur. Mais il ne cessa jamais d'espérer trouver la joie. La vie de C.S. Lewis, ici racontée, en



bande dessinée, par un hibou à lunettes, nous explique comment l'homme connu sous le nom de Jack a embrassé le christianisme, a été surpris par la joie et a ensuite utilisé ses mots et ses écrits pour partager cette joie avec le monde.

Editions Bibli'o, Fr. 14.20

A commander sur:

- librairievs@staugustin.ch
- librairiefr@staugustin.ch
- · librairie.saint-augustin.ch



XVI L'ESSENTIEL



Les Cahiers de l'ABC - 12

C'est dans la fragilité que se manifeste l'espérance. C'est dans les épreuves et la vulnérabilité que la vertu théologale trouve son terreau d'enracinement.



En pratiquant une lecture canonique, les textes se commentant mutuellement au sein des deux Testaments, les contributeurs(trices) de l'Animation biblique catholique de Suisse romande offrent un 12^e Cahier au service de la lecture individuelle ou en groupe, avec des pistes pédagogiques à chaque étape. Après un survol panoramique sur les différences possibles entre l'espoir humain et l'espérance ouverte à Dieu, l'ouvrage explore la réponse d'une coalition de femmes aux conflits violents du début de l'Exode (1-2); la figure de Rahab, femme audacieuse plutôt que prostituée traîtresse (Josué 2); le parcours d'Élie entre découragement et rendez-vous avec Dieu (1 Rois 19); les confessions de Jérémie face au Seigneur qui l'a séduit (15; 20); la fragilité de la chair due à la

vieillesse et au handicap; les regards sur la croix du Christ entre dérision et adoration (1 Corinthiens 1); la force de Paul dans la faiblesse (2 Corinthiens 12); le visage de Jésus, grand-prêtre compatissant pour les hommes (Hébreux). Le livre se termine par une farandole de Psaumes où dansent les différents verbes hébreux et grecs pour signifier l'acte d'espérer. Un parcours bienvenu au cœur des crises actuelles.

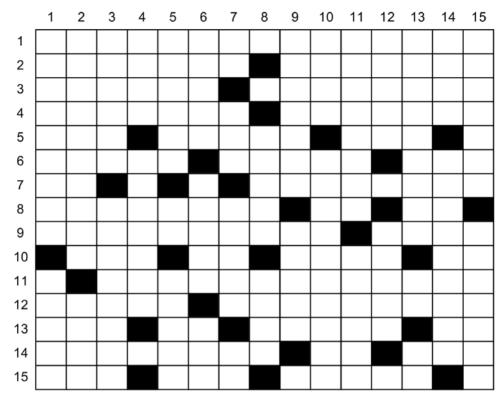
Bulletin de commande à retourner à:

Editions Saint-Augustin / CP 51 / 1890 Saint-Maurice / ou par mail: editions@staugustin.ch

Je commande exemplaire(s) de **DANS LA FRAGILITÉ**, **L'ESPÉRANCE** au prix de Fr. 32.- (franco de port)

Nom & Prénom:	Téléphone:
Adresse:	
No postal:	Localité:
Date:	Signature:

Mots croisés de novembre



PAR MICHEL REY-BELLET

Horizontalement:

1. Révolutionneras. 2. Celle des Césars est comestible - Taille de tête. **3.** Elaboration - Faire des messes basses. 4. Parera au coup de tabac - Prend conscience. **5.** Placé chez un maître - Petit et costaud - Les nobles le sont bien. **6.** Froidevaux en est l'un des chefs - Evoque la strangulation - Il trouve preneur au cinéma. **7.** Avant un pas - En plein nirvana. 8. Volcaniques - Deux tiers du sel - Diminue ce qui suit. 9. Réduire à la dépendance - Petit ou grand, c'est un détroit danois. **10.** Remplace la nappe - Pour dire quand - Ses objectifs sont lointains - Donne le ton. **11.** En droit, rendus à César ce qui est à César. **12.** Marquer sa préférence - Multitudes. **13.** Sert à décliner - Bouts de rondin - Résous la cuite - Devant Deum. 14. Evoque Thierry ou Marlène - Cœur d'asperges - Elle a pris fin à Maastricht. **15.** Certains - Grande ville du Nigéria - Ordre basique dans l'éducation canine.

Verticalement:

1. Fais des courses au Québec - Son cochon est un jeu. **2.** Gratteras pour adoucir - Difficile à toucher. **3.** Renforcé au chais - Ne sont pas des filles à papa. **4.** Cruches - Travailler à la pièce. **5.** C'est la dèche - Utiles pour se déplacer dans la capitale vaudoise -Effet de cerains gaz. 6. Déduira - Mignon c'est un morceau de choix - Base d'envol. **7.** Célèbre disque - B.a-ba - Parvenir à une solution - Entame d'une centaine. **8.** Terre de qualité - Il prend sa source au Roc Colom. **9.** Qui a de la chance - Etat et ville du Nigeria. 10. Ombre des peintres - Rabâchées **11.** Ville spagnole de la province de Valladolid - Célèbre chef des Whigs. 12. Elève de qualité -Larges fenêtres. **13.** Quasi unique - Axe en France - Césium. 14. La vie en comporte plusieurs - Pavot réputé pour ses graines oléagineuses. 15. Sans inquiétude - Damées.

Solution d'octobre: MUSETTE

Unité pastorale IBAN: CHO6 0900 0000 1201 6557 8



Epiphanie

Place du Lignon 32 1219 Le Lignon Tél. 022 796 47 44 epiphanie@cath-ge.ch

IBAN: CH90 0900 0000 1201 8404 8 Secrétariat: Véronique Baertschi me de 9h à 11h, ve de 15h à 17h30

Horaire des messes

Dimanche 11h Mardi 18h30



Sainte-Marie du Peuple

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève Tél. 022 796 64 64 ste-marie@bluewin.ch IBAN: CH39 0900 0000 1200 5091 2

Secrétariat: Catherine Lachavanne

ma et ve de 8h30 à 11h30

Horaire des messes

Dimanche 9h30 Mercredi 8h30 Jeudi 8h30



Saints-Philippe et Jacques

Ch. de Poussy 33, 1214 Vernier Tél. 022 341 34 93 paroissedevernier@bluewin.ch IBAN: CH91 0900 0000 1201 3921 6 Secrétariat: Chantal Jaquier

lu, je de 8h à 12h; ma 8h à 11h30 ve de 13h30 à 16h30

Horaire des messes

Samedi 18h Vendredi 18h



Saint-Pie X

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève Tél. 022 796 99 54 paroissepiex@bluewin.ch paroissepiex.ch

IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8 Secrétariat: Silvana Moschella

lu et ma de 8h à 11h30 je et ve de 13h30 à 18h

Horaire des messes

Dimanche 10h30 à l'EMS Les Franchises 8, Cité Vieusseux Entrée messe côté rue Edouard-Rod (derrière l'EMS)



Chapelle de Cointrin

Ch. du Ruisseau 36 1216 Cointrin Tél. 022 723 22 25

IBAN: CH77 0900 0000 1201 5430 9

Horaire des messes

Dimanche 9h

LA POSTE 7

UP Boucles du Rhône

Célébrations de la Toussaint

Saints-Philippe et Jacques, Vernier:

Vendredi 1^{er} novembre Messe de la Tousssaint à **18h**

Dimanche 3 novembre à 15h

Bénédiction des tombes au cimetière d'Aïre

Commémoration des défunts les 2 et 3 novembre

Samedi 2 18h Saints-Philippe et Jacques Dimanche 3 9h30 à Sainte-Marie du Peuple

> 10h30 à Saint-Pie X 11h à l'Epiphanie

Les défunts seront commémorés lors de la prière universelle. Les défunts de nos paroisses (décédés après le 1^{er} novembre 2023) seront alors nommés.

Messe d'envoi et de bénédiction des catéchètes

Le 29 septembre, **un geste d'envoi et de bénédiction des catéchètes**, a eu lieu au Lignon lors de la messe de 11h, tous les catéchistes de l'unité pastorale étaient invités.

PHOTO: VINCENT



A l'Epiphanie cinq membres de notre unité pastorale étaient présents lors de la messe d'envoi et de bénédiction des catéchètes par le curé Gabriel Ishaya.

Préparation de l'Avent en UP

Réunion jeudi 14 novembre à 19h30, à la cure de l'Epiphanie

Sacrement de la Réconciliation

Les prêtres sont à votre disposition, vous pouvez les atteindre.

Numéro de téléphone des prêtres:

Père Gabriel, 022 796 99 72 et Père Sixtus Agbor, 078 232 75 85

Les bureaux des prêtres se trouvent dans les locaux de la paroisse Sainte-Marie du Peuple, 5, avenue Henri-Golay, 1203 Genève.