



**Cahier  
romand**

Restaurer  
le patrimoine

**Editorial**

Lisbonne  
accueille  
les JMJ 2023



# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

**Unité pastorale des Boucles du Rhône**

Paroisses de l'Épiphanie (Lignon)

Sainte-Marie du Peuple, Saint-Pie X (Bouchet)

Saints-Philippe et Jacques (Vernier)



JUILLET-AOÛT 2023 | NO 7 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

# Lisbonne accueille les JMJ 2023

PAR GABRIEL | PHOTO: A.M.

Au cœur des grandes vacances estivales de cette année, se tiendra du 1<sup>er</sup> au 6 août, le grand rendez-vous quadriennal des Journées Mondiales de la Jeunesse (JMJ). Ce mégarassemblement de la jeunesse mondiale autour du Pape, bien qu'organisé par l'Église, se veut un rassemblement ouvert à tous les jeunes d'affiliations religieuses, culturelles ou de sensibilités politiques diverses et variées. Pourquoi souligner cela ? Eh bien, parce que le Christ est venu pour tous. Par conséquent, son message se veut universel, s'adressant à tous, sans exclure personne !

Le rassemblement des JMJ fut initié par le pape Jean-Paul II en 1984. C'est au Portugal, pays de Cristiano Ronaldo, 38 ans, meilleur buteur de l'histoire du football selon la FIFA, cinq fois Ballon d'Or (2008, 2013, 2014, 2016 et 2017), que les jeunes venant de tous les continents convergeront durant 6 jours pour célébrer la joie et l'espérance qu'inspirent les Évangiles, avec le grand pontife romain.

Depuis des mois, le pays hôte se mobilise en vue de ce grand évènement. Sur place, tous les préparatifs sont en cours et s'intensifient à l'approche de ce grand rassemblement de jeunes. Maints sites relayent des initiatives et certaines collaborations particulières en vue de ces journées. Voir : <https://www.lisboa2023.org/fr>. On peut y relever notamment la collaboration singulière de la communauté musulmane ismaélienne dans l'organisation de ces Journées mondiales de la jeunesse (JMJ) Lisbonne 2023 ! Cette collaboration est motivée par la reconnaissance réciproque des valeurs de « la fraternité » et de « la différence », mutuellement reconnues comme « richesses » ! Ainsi, pour D. Américo Aguiar, Fondation JMJ 2023 : « Tout comme le souhaite le pape François dans la fraternité : nous savons ce qui est différent, nous apprécions la différence et nous voyons la différence comme une richesse... » Et le président du Conseil national de la communauté musulmane ismaélienne Rahum Firozali de répondre : « Nous sommes reconnaissants de pouvoir contribuer au succès de la journée. Nous sommes fiers de faire partie de ce rassemblement historique. »

Pour une manifestation de telle envergure, cette collaboration positive entre communautés religieuses différentes est remarquable et mérite attention. En effet, la



*Un groupe de jeunes suisses s'était rendu aux JMJ de Sydney 2008.*

jeunesse actuelle en générale est sensible à ce genre de gestes symboliques de rapprochement, signe de l'ouverture à l'autre différent. Et la jeunesse d'aujourd'hui a besoin de plus en plus de signes symboles forts qui témoignent des efforts concertés pour dépasser les tensions et les conflits entre religions, des cultures et des peuples.

Le rendez-vous des JMJ offre ce cadre unique qui permet aux jeunes venant de tous les horizons de se côtoyer, de se reconnaître, de célébrer et de prier ensemble, accompagnés par un vieux sage, le Pape. Son message à cette jeunesse rassemblée à Lisboa ne sera pas un autre que celui de l'Évangile. Un message pour encourager et ouvrir cette jeunesse à l'espérance...

A tous les jeunes de nos paroisses respectives de l'UP des Boucles du Rhône participant à cette rencontre des JMJ ainsi qu'à ceux et celles du canton de Genève et de notre Diocèse LGF, nous leur souhaitons de vivre pleinement cette expérience à la fois humaine et spirituelle dans le Christ. Qu'ils nous reviennent pleins d'enthousiasme et de joie pour enrichir nos paroisses des ferveurs reçues... Car nos paroisses souffrent tellement de leurs absences !

Quant à nous, comment ne pas souhaiter que ce rendez-vous de la plus grande paroisse mondiale hors-les-murs ne soit une réussite ?

Bonnes vacances à toutes et à tous.



# Calendrier paroissial

*Messe dominicale les dimanches à 11h.*

*Le secrétariat paroissial sera fermé du 3 juillet au 22 août. Le téléphone sera dévié chez les prêtres. Réouverture le mercredi 23 août 9h.*

## En août

Mercredi 23      20h      Conseil de communauté

Pour les prières de mères et répétitions de la chorale, merci de vous renseigner respectivement auprès de Madeleine Codemo (prière) et Corinne Froelicher (chants). A ce jour leurs programmations ne sont pas précises. Elles reprendront probablement la semaine du 21 août.

L'atelier couture est fermé tout l'été, il rouvrira le lundi 4 septembre à 14h.



Photo: Jade

*Madeleine et Sœur Colette préparent le déroulement de la prière un mercredi matin.*

## Au livre de la vie

**Est devenue enfant de Dieu par le baptême**

*Jayana Louise Désirée Mboke Bloch*, le 3 juin à Vernier  
Sa famille habite au Lignon et elle est la bienvenue dans notre communauté.

*« Puisse-t-elle grandir dans l'affection des siens et dans la certitude que Dieu l'aime ».*

**Est entrée dans la lumière du Ressuscité**

*Denise Kessler*, le 23 mai au 1 av. du Lignon

*« Que le Dieu de la Vie lui fasse découvrir la splendeur de sa gloire. »*

## Inscriptions au caté 2023 - 2024

Vous pouvez passer au secrétariat, dont l'entrée se situe sous le clocher de l'église: **les mercredis 23 et 30 août 2023, entre 9h et 13h.**

S'il s'agit d'une première inscription sur notre paroisse, merci d'amener un certificat de baptême (à demander à la paroisse de baptême). *Entre Fr. 30.- et Fr. 50.- d'inscription par an seront demandé.*

Pour des enfants en âge scolaire et non baptisés, il est possible de les inscrire pour le catéchuménat. Ce qui signifie un parcours particulier, préparé par des responsables cantonaux.

Au jour où nous écrivons ce journal, il y a encore des incertitudes concernant les catéchistes. Si tout va bien nous pourrions assurer les parcours suivants:

**Eveil à la foi**, enfants de 1P à 4P, avec les parents (ou 1 parent)

**5P**, première année de préparation à la communion, avec le sacrement de la Réconciliation au printemps.

**6P**, pour les enfants ayant déjà suivi l'année 1 de la communion.

**7P/8P**, après-communion

**Ados**, pour les enfants de 9P, 10P et 11P (le cycle)

**Groupe des Jeunes** pour les jeunes gens ayant fini le Cycle d'orientation (15 à 25 ans).

## Jour des réunions

Samedi: de l'Eveil aux 8P – Mercredi: les ados – Jeudi soir: Groupe des Jeunes

### Démonstration d'orgue électronique

PHOTO: VIB

L'entreprise Allen Organs a fait une démonstration publicitaire, sur un orgue électronique dans l'église du Lignon, le 25 mai. Une vingtaine de personnes se sont retrouvées pour écouter un organiste professionnel, pendant environ trois quarts d'heure; selon ces personnes, l'effet de cet orgue électronique dans l'église était très réussi et le fait de cacher les haut-parleurs dans des coffres simulant des tuyaux d'orgue ajoutait au côté bluffant de l'instrument.



### Clôture des catés

PHOTOS: JADE

Le vendredi 26 mai, les enfants du catéchisme ont clos l'année lors d'une fin d'après-midi conviviale. Un temps de bricolage, suivi d'un partage de la Parole à l'église, avec les parents pour la partie caté-

chétique, puis un repas canadien des familles sous le porche de l'église, a fait la joie des papilles des convives. Merci aux catéchismes pour cette magnifique organisation.



*Les jeunes enfants fabriquent avec délicatesse, chacun un moulin à vent. Lequel symbolise l'effet de l'Esprit de la Pentecôte qui souffle sur nous.*



*Christine, Suzanne et Hans racontent à trois voix l'ascension et la Pentecôte.*



## Les célébrations des messes en juillet et août à Sainte-Marie

**CHAQUE MERCREDI à 8H30**  
**CHAQUE JEUDI à 8H30**

Du 1<sup>er</sup> au 30 juillet inclus:  
**MESE LE DIMANCHE à 9H30**

Du 6 au 20 août inclus:  
**PAS DE MESSE LE DIMANCHE**

**Fête de l'Assomption, mardi 15 août:**  
**Cette année, la messe aura lieu à l'Epiphanie à 18h30**

## Les fleurs embellissent la vie... et notre paroisse!

Avez-vous remarqué que nous avons toujours de belles fleurs à la chapelle?  
Ainsi que le dimanche au centre!

Ces fleurs sont parfois apportées avec amour par des paroissiens,  
par des personnes qui ont un jardin ou qui font un don pour les fleurs.

Merci de tout cœur pour notre paroisse.



*Très bel été ensoleillé  
et bonnes vacances*





# Calendrier paroissial

## Messes dominicales de l'été 2023

Tous les dimanches du 2 au 30 juillet inclus:

Messe à 9h30 à Sainte-Marie du Peuple et à 11h à l'Epiphanie

*Au mois de juillet, pas de messe à 9h à Cointrin ni à 10h30 à l'EMS des Franchises*

*La messe du samedi soir à 18h à Saints-Philippe et Jacques est maintenue pour les deux mois*

Reprise des messes le 6 août tous les dimanches:

Messe à 9h à Cointrin et à 10h30 à l'EMS des Franchises

## Horaires des messes en semaine pendant les mois de juillet-août

**Chapelle:** tous les jeudis à 8h30 à Sainte-Marie du Peuple

*Pas de messe le mardi à la chapelle de Cointrin*

## Des rendez-vous en août à Sainte-Marie du Peuple

Mardi 29

16h-19h

Inscription catéchisme 2023-24

## Inscription des catés 2023-2024

Les inscriptions pour le catéchisme de l'Eveil aux confirmands auront lieu: **mardi 29 août de 16h à 19h à la paroisse Sainte-Marie du Peuple (5, av. Henri-Golay – 1203 Genève)**. La participation aux frais de

matériel pour l'année de catéchèse s'élève à Fr. 50.– par enfant (tarif familial: 2<sup>e</sup> enfant inscrit Fr. 40.–, 3<sup>e</sup> enfant inscrit Fr. 30.–, gratuit dès le 4<sup>e</sup> enfant inscrit). Merci de verser cette somme le jour de l'inscription!

## Au live de vie

Est entrée dans la lumière du Ressuscité

*BUSCO LUCIANI Maria* (1935),

le 3 juin 2023

*«Frappe à ma porte,*

*Toi qui viens me déranger,*

*Frappe à ma porte,*

*Tu viens me ressusciter.*

*Je ne sais ni le jour, ni l'heure,*

*mais je sais que c'est toi, Seigneur!»*

## Ouverture du secrétariat pendant l'été

PAR SILVANA MOSCHELLA

**Le secrétariat sera fermé du jeudi 20 juillet au vendredi 11 août. Réouverture lundi 14 août**

En cas d'urgence, vous pouvez vous adresser à la Communauté spiritaine (tél. 022 796 99 54/72).

Nous vous souhaitons un agréable et reposant été en attendant de vous revoir à la rentrée.

## Communion 2023

PHOTO: BETTY

**Dimanche 14 mai à 10h30 à Saint-Pie X, 5 enfants de notre paroisse Saint-Pie X ont reçu pour la première fois l'eucharistie. Il s'agit de: Auriane, Ali Thomas, Cristian, Ornella, et Ysalia.**

Nous les félicitons et leur souhaitons un bon chemin avec le Seigneur.

Un grand merci aux catéchistes et à toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à l'organisation, à l'animation de la retraite et de la messe...  
*Nous sommes en union de prières avec ces enfants!*





# Calendrier paroissial

**Messe dominicale à l'église:** tous les samedis à 18h

**Chapelle:**

Messe tous les vendredis à 18h

**Chapelet** les vendredis à 17h30, excepté le 1<sup>er</sup> du mois

**Adoration et chapelet** le 1<sup>er</sup> vendredi du mois à 17h

**Moment de prière** tous les mercredis à 8h45

## Rencontres en juillet-août

Tous les samedis 18h

Messe à l'église

*Pour les rencontres encore non prévues à ce jour, veuillez consulter les feuilles dominicales du mois de juillet-août*

## Au livre de vie

**Sont devenus enfants de Dieu par le baptême, le 3 juin 2023:**

Jayson OLIVEIRA PAREDES

Jayana Louise Désirée MBOKE BLOCH

*Puissent-ils grandir dans l'affection des leurs et dans la certitude que Dieu les aime.*

**Sont entrés dans la lumière du Ressuscité:**

M. Jean Ernest KÜHNI, le 20 mai 2023

M. Josef Leo INDERKUM, le 28 mai 2023

Mme Marta CICCICO, le 1<sup>er</sup> juin 2023

*Qu'ils reposent en paix et que leurs familles puissent se sentir entourées et soutenues par l'Amour de notre Seigneur.*

## Communion 2023 PHOTO: KAT KUKULSKA

Le **samedi 13 mai 2023** à 18h en l'église Saints-Philippe et Jacques de Vernier, neuf enfants de notre paroisse ont reçu pour la première fois l'eucharistie.



# Fête de paroisse

Venez partager avec nous un moment convivial

**30 septembre 2023**

**18h**

Messe à 18h suivie d'un apéro offert  
et d'un repas au prix de Fr. 22.- / personnes  
Pour les enfants de moins de 12 ans: Fr. 12.-

Inscription obligatoire pour le repas:  
par téléphone: 022 341 34 93  
par e-mail: [paroissedevernier@bluewin.ch](mailto:paroissedevernier@bluewin.ch)

Chemin de Poussy 33, 1214 Vernier

## Le repas

### ENTRÉE

Salade

### PLAT

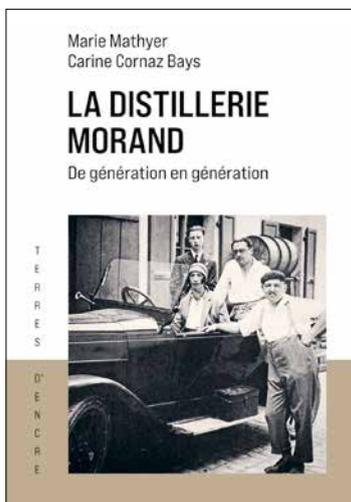
Demi poulet et accompagnement  
(pommes de terre et légumes)

### DESSERTS

Vente de gâteaux  
Cafés et digestifs



Un label  
des Editions Pillet  
pour raconter  
son histoire



PAR LES ÉDITIONS PILLET



## De génération en génération

« Je suis un livre de recettes. Écrit au présent. Un carnet noir, chéri et caché, consulté comme un trésor, vénéré par ceux qui le peuvent, pour ce que je suis, mais aussi ce que je représente. Car je suis le gardien d'une mémoire collective, le témoin de tant de destins. Le reflet d'une saga familiale sur plus de quatre générations. Je raconte en filigrane les idées de ceux qui m'ont pensé, créé et réalisé. »

Marie Mathyer, sur la base des recherches historiques de Carine Cornaz Bays, fait parler le carnet de recettes de la Distillerie Louis Morand et cie à Martigny. Le grimoire ne divulgue pas les secrets de fabrication de la célèbre Williamine ou de la fameuse Abricotine. Il raconte avec tendresse et truculence les portraits des premiers pères de la distillerie jusqu'aux dirigeants d'aujourd'hui. Mais aussi les femmes qui gravitent, entre ombre et lumière, à leurs côtés. Les employés fidèles, les frasques et les coups du sort. Tout ce qui fait la saveur unique et fascinante de cette famille d'entrepreneurs dont les liqueurs, eaux-de-vie et sirops sont connus et appréciés loin à la ronde. Une histoire valaisanne, de succès et de persévérance.

*Marie Mathyer est journaliste. Elle écrit dans les médias romands depuis plus de quinze ans. Elle aime mettre en mots la parole des autres et raconter les coulisses et les destins, les aventures des héros du quotidien.*

*Carine Cornaz Bays est historienne-ethnologue. Elle aime mettre en lumière l'intérêt patrimonial des sujets étudiés. Passionnée par tout ce qui a trait à l'alimentation et aux produits du terroir, elle a réalisé pour les 130 ans de la Distillerie Morand une plaquette résumant son histoire.*

**Bulletin de commande à retourner à:** Editions Pillet / Saint-Augustin SA / CP 51  
1890 Saint-Maurice ou par mail: [editions@editions-pillet.ch](mailto:editions@editions-pillet.ch)

Je commande ..... exemplaire(s) de **LA DISTILLERIE MORAND**  
au prix de Fr. 28.- (franco de port)

Nom & Prénom: ..... Téléphone: .....

Adresse: .....

No postal: ..... Localité: .....

Date: ..... Signature: .....

# Restaurer le patrimoine

## Sommaire

- I Editorial**  
Un pari sur l'avenir
- II-V Eclairage**  
Restaurer le patrimoine
- VI Ce qu'en dit la Bible**  
Le patrimoine de pierres vivantes
- VII Le Pape a dit...**  
«Tout pour et *seulement* pour la mission!»
- VIII Carte blanche diocésaine**  
Sœur Marie-Emmanuel Minot, représentante de l'évêque pour la vie consacrée (LGF)
- IX Jeunes et humour**
- X-XI Small talk...**  
... avec Anne Deshusses-Raemy et Blaise Menu
- XII Au fil de l'art religieux**  
Jésus marche sur l'eau, vitrail de Jaeger, église Saint-Pierre, La Chaux-de-Fonds
- XIII Paroles de jeunes, parole aux jeunes**  
Laetitia Vergère
- XIV Merveilleusement scientifique**  
Des couleurs et des sens
- XV Saint aujourd'hui**  
Pour le meilleur et pour le pire
- XVI La sélection de L'Essentiel**  
En librairie...

## Un pari sur l'avenir

ÉDITORIAL

PAR GILLES VALLAT\*  
PHOTO: CATH.CH



Pourquoi ériger un nouveau lieu de culte en 2022 ? Répond-il encore aux vœux des fidèles, alors qu'en Occident, les églises ont tendance à se vider ? En projetant de construire une nouvelle église à Gland, en remplacement d'une chapelle vétuste, les responsables paroissiaux se sont posé beaucoup de questions quant à la nécessité d'un tel projet. Une idée audacieuse, un peu folle, qui est devenue réalité. La nouvelle église a été consacrée par l'évêque diocésain Charles Morerod, le 13 février 2022.

Ces responsables paroissiaux ont fait un pari sur l'avenir : oui, malgré les vicissitudes de notre époque, ils demeurent persuadés que dans 30 ans, 50 ans, voire un siècle, il y aura toujours des chrétiens qui se réuniront pour célébrer le Christ.

L'édifice résolument moderne avec sa forme circulaire a permis de créer un lieu de recueillement rassembleur, chaleureux et facilitant une forme de communion. Le cercle est englobant, inclusif et sécurisant. C'est un acte fort et le signe qu'au centre d'une ville en plein développement, Dieu est présent.

\*Président de la paroisse de Nyon

Si les notions de préservation du patrimoine et de restauration sont désormais incontournables, elles sont toutefois récentes. En effet, avant le XIX<sup>e</sup> siècle, c'est le besoin et les goûts du moment qui orientaient les décisions. Aujourd'hui, des questions profondes accompagnent les grands chantiers : quel est le sens d'un lieu ? Parle-t-il du passé ? Est-il au service des hommes de ce temps ? Est-il fonctionnel ?



*Le 15 avril 2019, Notre-Dame brûle. La question de la restauration des édifices prend un nouveau sens aux yeux du monde entier.*

**PAR AMANDINE BEFFA | PHOTOS : J.-CLAUDE GADMER, FLICKR, DR**

La question de la restauration des édifices a pris un sens tout particulier le 15 avril 2019. En effet, ce soir-là, Notre-Dame de Paris brûlait sous les yeux du monde entier, entraînant avec l'effondrement de sa flèche de multiples questions. Entre désir de reconstruire à l'identique et volonté de donner de la place à des artistes contemporains, les débats sont vifs. Pourtant, si ces questions sont incontournables aujourd'hui, elles sont récentes. Les concepts

ont pour la plupart été définis après la Révolution française.

En soi, nous n'avons pas attendu le XIX<sup>e</sup> pour réparer et reconstruire. Les incendies ont longtemps été très fréquents et les édifices ne sont pas laissés en ruines. Cependant, les bâtiments évoluaient selon les goûts et les besoins. Par exemple, le style gothique remplace le roman. De nombreuses églises sont ainsi détruites et reconstruites. La

cathédrale de Beauvais en France est un cas unique, un manque de fonds n'ayant pas permis de finir la construction de la cathédrale gothique.

### Tournant révolutionnaire

La période révolutionnaire marque un tournant. Certains considèrent qu'il convient de détruire toutes les traces de l'Ancien Régime. D'autres, comme l'Abbé Grégoire, soutiennent au contraire que les monuments détiennent la « mémoire collective » et qu'il convient de les conserver.

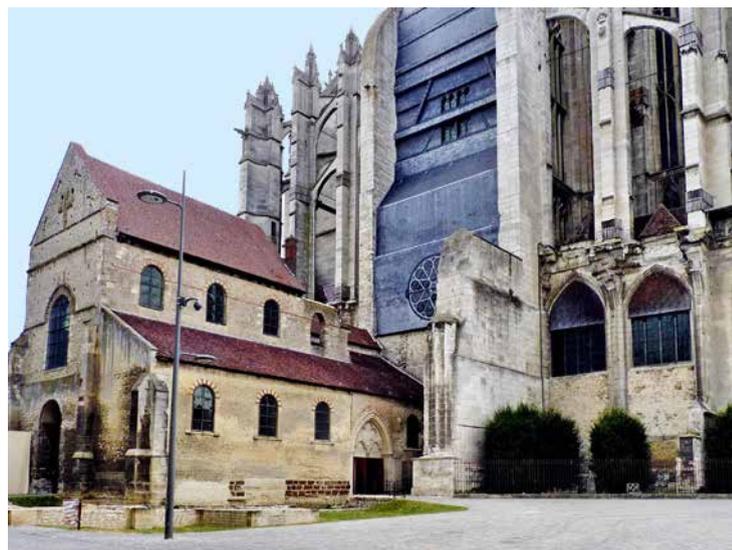
La notion de « monument historique » apparaît en 1830. Des postes d'*Inspecteur général des monuments historiques* sont créés pour classer les édifices et évaluer les travaux nécessaires. Les premiers principes sont toutefois définis par des architectes et non par des historiens, ce qui oriente le débat.

S'il est possible d'adresser un certain nombre de reproches à Eugène Viollet-le-Duc, il est indispensable de reconnaître ses apports. Son nom est en effet indissociable du développement de la notion de restauration. Très cultivé, l'architecte français défend un patrimoine qui n'intéresse pas à son époque. Beaucoup d'édifices tombent en ruines sans que cela n'émeuve personne. Dans une volonté de « cohérence historique », Viollet-le-Duc essaie de rester fidèle à ce qu'il comprend des édifices. Il tente d'utiliser des techniques et des matériaux correspondant à ceux de l'époque d'origine. Ses recherches sont documentées. Il refuse par exemple d'utiliser du fer pour les charpentes. Il ne cherche pas à retrouver le bâtiment tel qu'il a été, mais à proposer un idéal. Il recherche la « cohérence historique ». Il écrit dans son *Dictionnaire raisonné de l'architecture française* : « Restaurer un édifice,

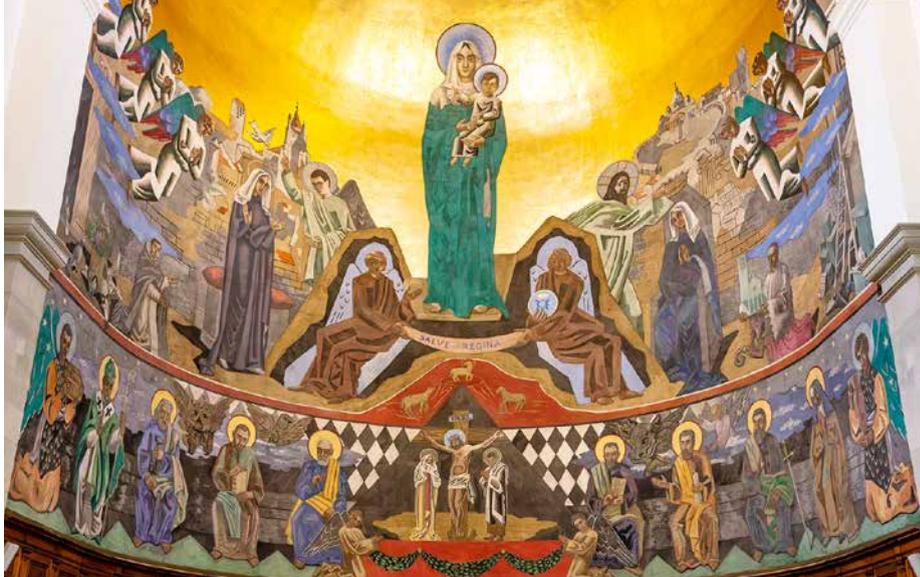


« Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut ne jamais avoir existé à un moment donné. »

Eugène Viollet-le-Duc



A Beauvais, la cathédrale gothique n'a pas complètement remplacé l'ancien édifice roman.



La restauration de 1976 a très légèrement modifié la fresque de Gino Severini à la basilique Notre-Dame de Lausanne.



L'église de l'Épiphanie à Genève a été reconstruite à l'identique après l'incendie de 2014.

ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut ne jamais avoir existé à un moment donné.»

Fin XIX<sup>e</sup>, John Ruskin s'oppose à Viollet-le-Duc et à la « théorie de l'unité de style » qu'il considère comme une destruction. Critique d'art et théoricien, il préfère la conservation et enjoint à « accepter qu'un bâtiment puisse mourir ». L'idée est de garder en vie et non d'intervenir pour rétablir à un état historique donné.

### Fondements scientifiques

Il faut attendre 1931 et la *Charte d'Athènes* pour que les premiers fondements scientifiques soient posés. Elle insiste sur la valeur des phases successives des édifices, reconnaissant que chaque époque est un apport et mettant l'accent sur « la continuité de vie ».

La *Charte de Venise* date de 1964 et distingue notamment les notions de préservation et de

restauration. Elle propose « que l'on restaure les monuments historiques dans leur dernier état connu ». La restauration au sens strict est appelée à revêtir un caractère exceptionnel et la « réinvention » est rejetée. L'idée-force est que la conservation « s'arrête là où commence l'hypothèse ». Il importe que les interventions soient lisibles et réversibles. Elles doivent : « S'intégrer harmonieusement à l'ensemble, tout en se distinguant des parties originales. »<sup>1</sup>

Ces points s'illustrent de manière particulière à travers la restauration de la fresque de Gino Severini à la basilique Notre-Dame de Lausanne. En effet, la restauration de 1976 a très légèrement modifié l'œuvre originale. Aujourd'hui, se pose la question d'une restauration au dernier état connu ou à l'état d'origine<sup>2</sup>.

En Suisse, la protection des monuments historiques est une compétence cantonale. La pre-



« Il faut que lorsqu'on arrive on se dise: "waouh, c'est super". »

Abbé Pascal Desthieux

- 1 *Charte de Venise, articles 9-13.*
- 2 *Voir par exemple l'article du journal Le Temps sur le sujet: Rossel, N., Art liturgique à Lausanne – Faut-il supprimer les retouches de la fresque du Valentin? 14.03.2021.*

mière loi date de 1898 et est promulguée dans le canton de Vaud. Il faut attendre 1966 pour voir apparaître une loi fédérale sur le sujet. En 1880, la Société pour la conservation des monuments historiques est fondée. Théodore de Saussure en est le premier président.

### Questions profondes

Aujourd'hui, des questions profondes accompagnent les grands chantiers: quel est le sens d'un lieu, parle-t-il du passé? est-il au service des hommes de ce temps? est-il fonctionnel?

Dans le canton de Genève, l'église de l'Épiphanie a brûlé en 2014 et celle du Sacré-Cœur en 2018. La première a été reconstruite à l'identique alors que la seconde renaîtra différemment. L'abbé Pascal Desthieux, ancien Vicaire Episcopal pour le can-

ton de Genève, souligne que les deux visions répondent avant tout aux besoins et aux désirs des paroisses. Le chantier du Sacré-Cœur est guidé par des perspectives liturgiques et esthétiques. L'autel sera positionné au centre afin de rappeler que l'église est le lieu de la communauté rassemblée autour du Christ. Il s'agit aussi de créer un lieu qui soit beau et qui donne envie d'être visité: «Il faut que lorsqu'on arrive on se dise: "waouh, c'est super"», commente l'abbé Desthieux.

Le défi de la conciliation du lieu de rassemblement pour les célébrations et du lieu de prière quotidienne en dehors des offices s'est aussi posé. Il a été nécessaire de travailler sur les jeux de lumière. Pascal Desthieux rappelle l'adage *Lex orandi, lex credendi*, soulignant l'importance du lieu où l'Église célèbre ce qu'elle croit.



La reconstruction de l'église du Sacré-Cœur est en cours au centre de Genève.

# Le patrimoine de pierres vivantes

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO: CATH.CH/B. HALLET

Bien sûr, il vaut la peine d'investir des millions pour entretenir le patrimoine de nos cathédrales, pour réparer la flèche de Notre-Dame de Paris ou restaurer la Basilique de Valère à Sion. Cela permet, d'une part, à d'innombrables visiteurs, dont beaucoup sont très éloignés de l'Évangile, de recevoir une forme de catéchèse à travers les portails, les narthex, les tympans des colonnes, les vitraux, les sculptures et les peintures qu'ils trouvent dans ces édifices. Surtout si des visites guidées sont organisées et si les cicérones désignés possèdent des compétences théologiques et ecclésiales adéquates.

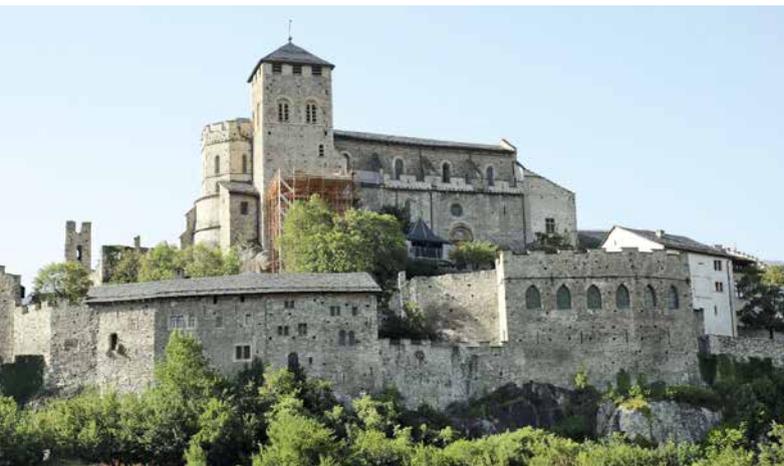
## Sacerdoce royal et spirituel

Mais ensuite, et surtout, cela donne l'occasion aux pierres vivantes de la construction sainte en Jésus-Christ que nous sommes d'exercer leur sacerdoce royal et spirituel (1 Pierre 2, 5). Il est très

symbolique que ce soit une épître de l'apôtre Pierre qui le clame si fortement, en reprenant probablement une homélie baptismale et en l'insérant dans la trame de la lettre. Ce passage de 1 P 2, 4-10 est l'un des textes les plus cités par le Concile Vatican II. Car il exprime au mieux la dignité si élevée de celles et ceux qui reçoivent le baptême et l'onction du saint chrême: désormais, nous sommes toutes et tous proches de la pierre précieuse et choisie par le Père, Jésus-Christ lui-même, lui que les hommes ont rejeté, qui constitue un rocher d'achoppement pour ceux qui ne le reconnaissent pas et qui est devenu la clé de voûte.

## Le Fils de Dieu, notre fondation

En offrant notre existence en sacrifice spirituel, agréable à la Trinité sainte, nous participons à l'édification de l'Église comme la maison maternelle et accueillante pour l'humanité entière. Si nous nous appuyons sur le Fils de Dieu comme notre fondation, nous savons que rien ne pourra nous ébranler ni nous confondre. Croire dans le Verbe fait chair, c'est ainsi faire partie du peuple élu, bénéficiaire de la miséricorde divine, et proclamer à la face du monde les merveilles du Seigneur qui nous a appelés à son admirable lumière. Comme prêtres, nous nous donnons nous-mêmes, prophètes chargés de cette annonce salvatrice et rois-serviteurs de l'unité. Soyons pierres vivantes au cœur des cathédrales, pour qu'elles resplendissent dans l'univers.



*Restaurer le patrimoine (ici la Basilique de Valère à Sion) donne aussi l'occasion aux pierres vivantes d'exercer leur sacerdoce royal et spirituel.*

# « Tout pour et seulement pour la mission! »

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: FLICKR

En arrière-fond, un procès sur un immeuble à Londres ; sur le devant de la scène, un Pape résolument déterminé à boucler le dossier « assainissement des finances du Saint-Siège » et autres règlements touchant au patrimoine de l'Église.

## Touche finale

Point d'orgue symptomatique de sa réforme financière de l'Église et du Vatican, un *motu proprio* (ou lettre apostolique faisant acte de son « propre chef », *motu proprio* en latin), en italien, signé du 20 février dernier et publié dans les deux organes officiels que sont l'*Osservatore Romano* (journal du Saint-Siège) et les *Acta Apostolicae Sedis* (archives), déclare sans équivoque que « tous les biens mobiliers et immobiliers, les disponibilités liquides et les titres en mains des divers Dicastères de la Curie romaine ou de la Cité du Vatican, présents et futurs, sont des biens publics ecclésiastiques et comme tels bien du Saint-Siège ». Point barre !

## Quoi de neuf ?

Finies les acquisitions par tel ou tel cardinal cupide ou opportuniste, tel ou tel organisme sis dans la Cité du Vatican et agissant en son nom propre sous couvert d'être au service du Pape ! Terminés les passe-droits entre amis et collègues. *Basta* cette forme de népotisme encore existante même si bien réduite depuis les temps des Borghese et des Borghia ! *Arrivederci* les entourloupes enrichissant tel ou tel « serviteur du Saint-Père »... au nom de ce même service ! Oui, tout pour et seulement pour la mission : évangéliser !

## Administrateurs et pas proprio !

« Aucune institution ou entité d'Église ne peut s'arroger le droit absolu et privé de propriété d'un bien d'Église » qui doit être, selon la dernière constitution apostolique *Praedicate Evangelium*, dévolue exclusivement à la mission au sens large du terme.

Et « les biens confiés aux dites entités ne font d'elles que des administratrices et des non des propriétaires » sous la tutelle du désormais unique responsable financier de l'Église, le « Conseil pour l'Économie » et son « Secrétariat » – entités créées par François pour rationaliser, assainir et simplifier la gestion du patrimoine ecclésiastique.

François avait été élu il y a dix ans pour évangéliser... même les finances de l'Église – et c'est réussi ! Reste à faire suivre...



L'immeuble du scandale est situé sur Sloane Avenue, à Londres.



**L'Essentiel propose aux Evêques des diocèses de Sion et de Lausanne-Genève-Fribourg, à l'Abbé territorial de Saint-Maurice et à leurs représentants de s'exprimer sur le sujet de leur choix.**

**PAR SŒUR MARIE-EMMANUEL MINOT, REPRÉSENTANTE DE L'ÉVÊQUE POUR LA VIE CONSACRÉE DU DIOCÈSE DE LGF  
PHOTOS: CATH.CH, DR**



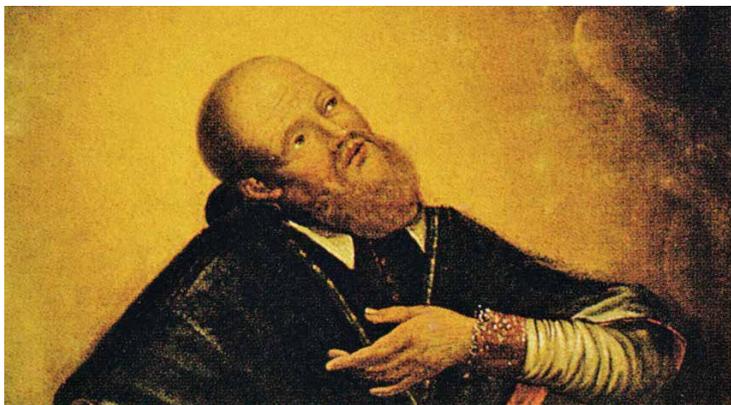
Il y a quelques mois, les médias se sont « emparés » d'un sujet sensible: que vont devenir les bâtiments des communautés religieuses, des monastères? Mais ils ont oublié que dans ces bâtiments, vivent des hommes et des femmes qui ont consacré toute leur vie au Seigneur! Je ne veux pas nier la réalité: l'âge des consacrés, des consacrées augmente; il y a des congrégations qui s'éteignent, mais après avoir été des témoins vivants de Jésus ressuscité. Et pourtant, il y a encore la vie.

Qu'est-ce que je découvre en visitant les communautés? La joie! Une joie profonde, qui interpelle dans ce monde marqué par la violence, les guerres, l'inquiétude du lendemain, etc. qui sont des réalités. Mais le Christ ressuscité nous

communique sa joie. « Je vous ai dit cela, dit Jésus, pour que ma joie soit en vous et que votre joie soit parfaite. » (Jn 15, 11) C'est le don que Jésus nous fait. « Un saint triste est un triste saint » disait saint François de Sales. Et notre pape François encourage souvent les consacré-e-s à être des témoins joyeux de l'Évangile. « Là où il y a des consacrés, il y a toujours de la joie » dit-il. Et cette joie, les consacrés la vivent en Suisse romande soit dans le silence des monastères soit dans le service apostolique. Ils sont actifs comme visiteurs de prison, d'hôpital, dans les paroisses, auprès des étudiants, étudiantes...

La vie religieuse est en voie d'extinction, disent certains! Les communautés religieuses se colorent! Venues d'autres continents, de plus jeunes apportent une vitalité encourageante. Le mélange des cultures n'est pas toujours facile, d'un côté et d'un autre, mais quelle richesse partagée! Dans la liturgie, dans les moments de détente, dans le service... Le mélange de générations aussi enrichit.

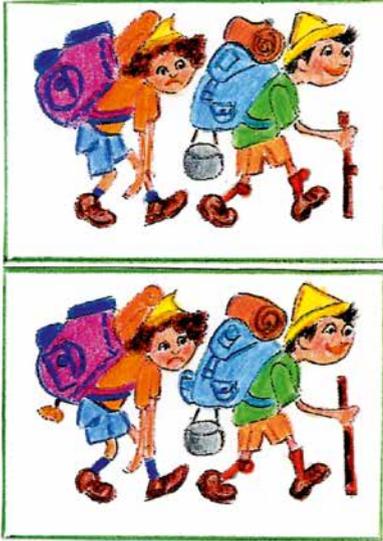
« Vous aussi, maintenant, vous êtes dans la peine, mais je vous reverrai et votre cœur se réjouira; et votre joie, personne ne vous l'enlèvera. » (Jn 16, 22)



*Saint François de Sales disait: « Un saint triste est un triste saint. »*

## Ensemble sur les chemins des vacances!

Dix différences se sont glissées entre ces deux dessins. Trouves-les.



Aide TOTO à retrouver ses amis.



*Merci Seigneur pour ces temps d'amitié, de détente et de découvertes.  
Merci pour cette belle saison des vacances.*

### Question jeune

**Quel Jacques fête-t-on le 25 juillet?**

Parmi les apôtres appelés par Jésus, on distingue Jacques de Zébédée, frère de Jean, et Jacques d'Alphée associé à l'apôtre Thadée. C'est le premier qui est fêté en ce jour et appelé « le Majeur ». Les Actes des Apôtres rapporte sa mort à la suite de la persécution d'Hérode et en fait le deuxième martyr après Etienne. Une tradition ultérieure en fait l'évangéliste de l'Espagne où il est vénéré à Compostelle.

PAR PASCAL ORTELLI

### Humour

Une épouse essayait désespérément de guérir son mari d'un penchant à l'alcool. Après de multiples tentatives infructueuses, elle décida de prendre les grands moyens. « Si tu rentres une nouvelle fois éméché, tu n'échapperas pas à la caresse de mon rouleau à pâte. » Sentant que cela devenait sérieux, le mari promit de ne plus recommencer. « D'ailleurs, dit-il, dès ce soir, à la place du bistrot, j'irai à la chasse aux escargots. » Il en recueillit une grande quantité dans un sac qu'il mit sur ses épaules. Au moment de rentrer chez lui, des copains insistèrent pour boire un verre au bistrot du coin. Après plusieurs refus, il accepta mais, dit-il: « Juste un verre! » Ce qui devait arriver arriva et au lieu de revenir chez lui à 20h, il arriva à 23h. Au moment de franchir le seuil, il buta sur le perron et tous les escargots se répandirent dans le couloir sous les yeux de sa femme. Dans un éclair de lucidité, il regarda vers les escargots et il dit tout fort: « Voilà les petits, on est enfin arrivés! »

PAR CALIXTE DUBOSSON

Depuis 50 ans, l'Atelier Œcuménique de Théologie (AOT) s'intéresse à la diversité des héritages chrétiens pour établir durablement des traits d'union entre confessions chrétiennes. Dès septembre, la nouvelle volée s'interrogera sur la manière de raviver ces héritages respectifs. Entretien avec Anne Deshusses-Raemy, codirectrice catholique, et Blaise Menu, son homologue protestant.



Blaise Menu et Anne Deshusses-Raemy sont à la barre de l'AOT.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: J.-CLAUDE. GADMER, M. DESHUSSES

« Nous avons un regard relativement unitaire et complètement imaginaire sur l'Église des origines, alors que le christianisme est dans la diversité et le conflit depuis le début! »

Blaise Menu

**L'œcuménisme est aujourd'hui perçu comme un acquis. Comment nourrir le débat œcuménique de nos Églises, qui semble un peu... endormi?**

**Anne Deshusses-Raemy** – C'est un acquis parce que nous sommes les héritiers de ces pionniers qui ont fait un travail énorme pour l'unité. Et ce n'est pas un acquis parce que l'œcuménisme semble un peu victime de son succès. Beaucoup de choses se passent à la base et ne sont pas reconnues par les institutions. A l'inverse, des initiatives se concrétisent, en bilatéral, entre les Églises mais ne descendent pas à la base ou ne sont pas acceptées.

**Blaise Menu** – L'horizon que nous pouvons avoir par rapport à l'œcuménisme est à l'image de la compréhension de l'origine et elle a beaucoup changé. Nous avons un regard relativement unitaire et complètement imaginaire sur l'Église des origines, alors que le christianisme est dans la diversité et le conflit depuis le début! Si l'œcuménisme est de revenir à cette espèce d'unité parfaite, rêvée, c'est une pure illusion. L'œcuménisme ne peut que faire face à sa diversité. Je ne sais pas s'il est un objectif ou un chemin, mais j'opterais plutôt pour le second. Un chemin sans cesse à réentreprendre.

**N'y a-t-il pas également un changement de la compréhension de ce qu'est l'œcuménisme et donc des attentes qui s'y rapportent ?**

**ADR** – Dans la société, le terme commence à prendre une connotation interreligieuse. Dans les milieux ecclésiaux, les positions se polarisent beaucoup plus qu'avant entre ceux qui sont fatigués et ceux pour qui œcuménisme rime avec « surtout pas ».

**BM** – Auparavant, on pouvait compter sur une compréhension partagée. Aujourd'hui, c'est beaucoup plus flou et cela va dans plusieurs directions. Ce qu'on constate surtout, c'est une espèce de fatigue par rapport aux appareils ecclésiastiques et l'incompréhension que nous soyons toujours à nous diviser pour des choses qui apparaissent de plus en plus pour les gens comme des brouilles.

**Comment parler aujourd'hui d'œcuménisme quand pour beaucoup de chrétiens cet héritage (ou identité) est synonyme de blessure ?**

**ADR** – C'est d'abord de reconnaître la blessure. Les formations comme l'AOT permettent de les mettre au jour, pour ensuite en guérir certaines. En remettant notre théologie en perspective par la contextualisation, cela permet de se demander si aujourd'hui,

certains de ces principes sont toujours aussi pertinents pour notre vie de croyant.

**BM** – Nous connaissons les casseroles de nos institutions et de nos théologies. Nous essayons de faire en sorte que ce tintamarre de casseroles que l'on traîne devienne quelque chose d'un peu plus musical ! Si on refuse ces casseroles, on laisse le tintamarre derrière nous. Plus que de nommer les blessures, nous cherchons à donner aux participants des outils pour comprendre comment le réaliser.

**Est-ce que la posture d'« œcuménisme poli » a rendu la parole moins impertinente et stimulante ?**

**BM** – Je pense que c'est tout à fait juste. A la base des démarches œcuméniques, il y a une réalité qui est celle de la rencontre. Des personnes qui se parlent franchement, vont au bout des choses et apprennent à s'apprécier. Cela traduit un œcuménisme d'agapè, d'amour mutuel, que le Christ nous a commandé.

**ADR** – Et c'est dans ce sens que cela doit aller... l'amour pour atteindre ensuite l'unité et non pas l'inverse. Mais une unité dans la diversité. C'est aussi la raison qui nous a décidés à nous demander comment devenir un ferment pour cet œcuménisme.



*L'équipe enseignante et administrative de l'AOT se met au vert en attendant ses futurs étudiants.*

**La foi en héritages ?**

« Chacune et chacun d'entre nous vient de quelque part : une famille, un lieu, une culture, une tradition, une religion, un milieu social... que nous portons, selon notre histoire, comme un poids lourd ou comme un étendard. C'est ce « quelque part » que nous nommons « héritages ». Il arrive qu'il soit non pas unique ou unifié, mais multiple, croisé, entrelacé. Pour *Confronter les points de vue et rivaliser d'estime mutuelle*, l'Atelier Œcuménique de Théologie (AOT) lance sa 26<sup>e</sup> volée sur la thématique des héritages.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 septembre prochain !

Plus de renseignements sur [aotge.ch](http://aotge.ch)

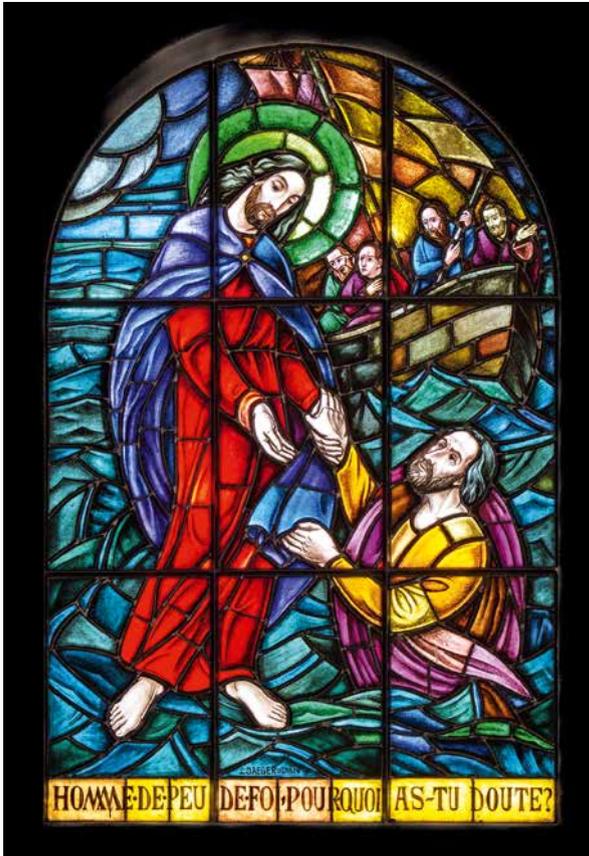
# Jésus marche sur l'eau...

## ... vitrail de Jaeger, église Saint-Pierre, La Chaux-de-Fonds

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

Je ne sais pas ce qu'il en est pour vous, mais moi, j'ai toujours imaginé que Pierre marchait sur une mer calme, lisse comme une patinoire. L'histoire que nous raconte ce vitrail est bien différente. Le travail du verre met en évidence des flots sombres et agités. Et en effet, lorsqu'on lit l'épisode rapporté dans l'Évangile selon saint Matthieu (14, 22-33), on remarque que la barque est battue par les vagues, que le vent est contraire et qu'il fait nuit.

En arrière-plan du vitrail, les disciples semblent lutter pour maintenir leur embarcation. Le personnage en bleu clair tient fermement les cordages. Pierre a de l'eau jusqu'à la taille, la situation semble tragique. Pourtant, son visage est étonnamment calme. En s'attardant sur la poignée de main par laquelle Jésus le retient, on observe qu'elle est solide. Le Seigneur dégage une grande stabilité.



*Le Seigneur dégage une grande stabilité.*

L'inscription au bas de l'œuvre rappelle la demande de Jésus à Pierre: « Homme de peu de foi, pourquoi as-tu douté? » (Matthieu 14, 31)

Se pose alors une question: à quel moment Pierre a-t-il douté? Est-ce le moment où il a pris peur en marchant sur l'eau? Peut-être... et en même temps, sa première réaction est de crier vers Jésus pour être sauvé. Le visage du disciple sur le vitrail exprime cette sérénité de celui qui sait que le Seigneur est à ses côtés dans les épreuves.

Peut-être est-ce le doute initial: « Seigneur, si c'est bien toi, ordonne-moi de venir vers toi sur les eaux. » (Mt 14, 27-28)

Le grec nous donne un élément de réponse. Le mot que nous traduisons généralement par « douter » signifie littéralement « se tenir entre deux ». Il exprime quelque chose de l'hésitation.

Et si le problème n'était ni de demander des preuves, ni d'avoir peur face à l'adversité, mais de ne pas aller au bout de l'élan. Et si ce que Jésus demande à Pierre était: « Homme de peu de foi, pourquoi as-tu renoncé? »

# Patrimoine et richesse collective

**Des jeunes de divers cantons romands profitent de cet espace de liberté pour évoquer un sujet qui les intéresse. Rencontre avec la Valaisanne Laetitia Vergère.**

**PAR LAETITIA VERGÈRE**

**PHOTO: DR**

Le patrimoine, dans sa diversité, est une source de richesse collective et d'héritage. Il constitue un facteur de rapprochement, de tolérance, de liberté et de respect. Sa destruction représenterait une menace, c'est pourquoi il est primordial de le protéger et de le garder précieusement afin d'éviter qu'il disparaisse de la conscience générale.

Ainsi, restaurer une église ou un autre bâtiment religieux est nécessaire sur plusieurs points. Tout d'abord, cela permet de garder les fondamentaux: les murs, les vitraux, l'autel, etc. Aussi, il incite à garder une certaine cohérence architecturale et permet aux fidèles et aux visiteurs de reconnaître aisément de quelle confession fait partie l'édifice. Et finalement, la restauration peut permettre de donner «un coup de neuf», en remettant le bâtiment au goût du jour, adapté à l'époque de restauration.

Mais la restauration est-elle uniquement physique, se rapportant à l'édifice, ou bien pourrait-on aller plus loin? L'église (la bâtisse) et l'Eglise (la communauté) n'ont-elles pas les mêmes besoins?

Le mot Eglise – du grec *ekklêsia*, qui signifie «assemblée» et provient du verbe *ekkaleô* («je convoque») – désigne à la fois la



**« Peut-être qu'une restauration de la pensée et du jugement serait nécessaire, en grattant les dorures et les parures de l'Eglise actuelle, afin de retrouver ceux que Jésus est venu appeler. »**

communauté religieuse fondée par Jésus-Christ, le christianisme et l'institution religieuse qui a été mise en place autour de cette foi commune. Comme nous le rappelle l'Évangile selon saint Matthieu (Mt 9, 13) Jésus « n'est pas venu appeler des justes, mais des pécheurs ». Peut-être qu'une restauration de la pensée et du jugement serait nécessaire, en grattant les dorures et les parures de l'Eglise actuelle, afin de retrouver ceux que Jésus est venu appeler: tout le monde, quel qu'il soit, afin que chacun se sente accueilli et accepté, dans l'Amour du Christ et de la Communauté?

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO : PIXABAY

Les couleurs suscitent en nous des émotions. D'un point de vue statistique, le bleu, par exemple, est aimé par 57 % des hommes, mais seulement par 35 % des femmes. 23 % des femmes aiment le violet mais 0 % des hommes.

Dans l'Antiquité, la couleur bleue était le symbole du deuil, du malheur et du désarroi, mais ces croyances se sont inversées après l'an mille. Chez les Romains, cette couleur était associée aux barbares: avoir les yeux bleus était dévalorisant et personne ne portait de vêtements de ce coloris avant le III<sup>e</sup> siècle. Les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles marquent une « révolution du bleu » du fait de la théologie. Dieu est un dieu de lumière et celle-ci se manifeste de deux façons: la lumière divine (*lux*) et la lumière terrestre (*lumen*). Pour les différencier, il fallait trouver une technique dans les images: le ciel au sens de la couche atmosphérique devient bleu, alors que l'or est utilisé pour représenter la lumière divine et le Ciel au sens du paradis céleste. Le bleu est devenu le symbole de la pureté, de la spiritualité en désignant des valeurs positives comme la force, le sacré, l'inaccessible (le Ciel).

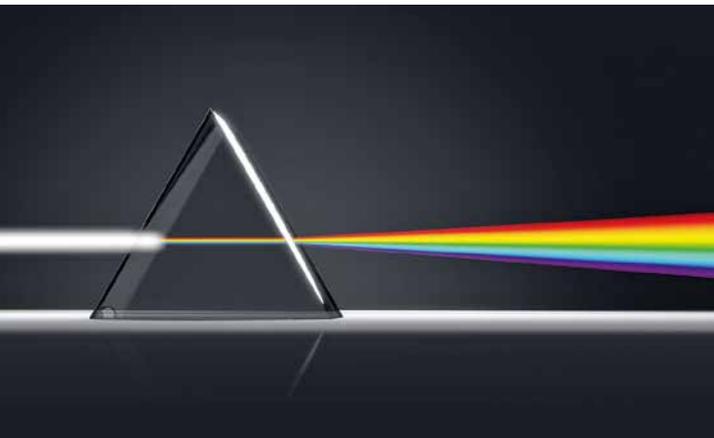
A Rome, le rouge est associé au pouvoir. C'est la couleur des généraux, des patriens et plus tard des empereurs. Son usage est d'ailleurs réglementé et interdit à ceux qui ne font pas partie de ces catégories. Le Code Justinien (VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) condamne à mort ceux qui achetaient ou vendaient le tissu de couleur Porpora à mauvais escient.

Dans la culture chrétienne, la royauté spirituelle de la Vierge revêt des insignes de la royauté temporelle, dont le rouge. Ceci indique, aussi bien pour la Vierge que pour le Christ, leur nature humaine, alors que pour tous deux, le bleu est indice de divinité. Lorsque l'habit de Marie est une robe rouge, recouverte d'un manteau bleu, le rouge signifie son lien avec le monde terrestre tandis que le bleu (plus ou moins foncé) est la couleur spirituelle, par analogie avec le Ciel, mais aussi parce que le bleu est la couleur la plus coûteuse pour les artistes du Moyen-Âge, car elle provient du lapis-lazuli broyé.

### Synesthésie

Mais les couleurs peuvent aussi être associées aux sons, aux goûts. C'est ce qu'on appelle la synesthésie. Environ 4 à 6 % de la population avec une proportion significative de « créatifs » possède cette capacité d'association entre les couleurs et les émotions. Pensons à Arthur Rimbaud et son poème « voyelles » (1871), Van Gogh (La nuit étoilée, 1889), Charles Blanc-Gatti (Suite bergamasque de Debussy, 1930), Kandinsky (composition VIII, 1923).

Et nous, ne sommes-nous pas émus devant la beauté des couleurs d'un vitrail d'une église ou d'une cathédrale? Nos prières n'en sont-elles pas plus éclairées?



*Au-delà de leur sens, les couleurs suscitent aussi des émotions.*

# Pour le meilleur et pour le pire

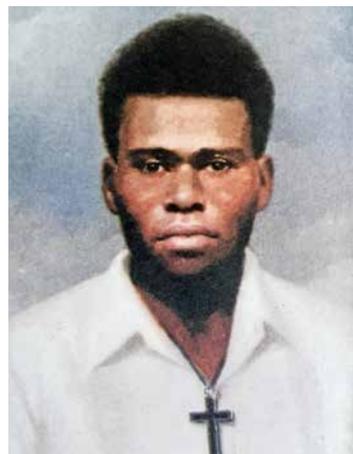
« Peter To Rot a été béatifié par le pape Jean-Paul II le 17 janvier 1995 lors de sa visite en Papouasie-Nouvelle-Guinée. »

**Beaucoup ont parié qu'il deviendrait prêtre. Au lieu de cela, Peter To Rot a non seulement fondé une famille, mais aussi engagé sa propre vie pour défendre le mariage. Méconnu en Europe, il est vénéré par les catholiques d'Océanie.**

PAR MYRIAM BETTENS  
PHOTO: DR

C'est en 1912, que la ville de Rakunai, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, a vu naître celui que beaucoup considéraient comme un leader né. A 21 ans à peine, Peter To Rot était déjà un catéchiste accompli et servait de bras droit au prêtre missionnaire de la paroisse locale. Ce dernier, croyant déceler en son collaborateur les germes d'une vocation sacerdotale, envisage de l'envoyer en Europe pour qu'il y fasse des études. Peter s'est donc préparé à ce ministère, confirmant tout ce que le missionnaire avait vu en lui: une étonnante capacité à enseigner, une connaissance approfondie de la Bible, une facilité à entrer en relation avec tout le monde et une forte influence sur les autres, en particulier sur les jeunes. Contre toute attente, le jeune homme se marie en 1936, mais poursuit néanmoins sa vocation de catéchiste laïc.

En 1942, les forces impériales japonaises envahissent toute la région et s'attaquent à ce qu'ils estiment être la « religion apportée par les Occidentaux ». Les missionnaires européens sont capturés et internés dans des camps de concentration et les lieux de culte détruits. Peter poursuit malgré tout sa tâche et



*Peter To Rot.*

prend en charge la communauté privée de curé. Il baptise, visite les malades, assiste aux mariages: son statut de laïc autochtone lui offre alors une relative sécurité. Or, les Japonais le surveillent de près, bien conscients qu'il constitue le seul point de référence pour les catholiques de la région. Mais les choses tournent court pour Peter lorsqu'il prend clairement position contre la décision des autorités japonaises d'introduire la polygamie dans son pays. A Noël 1944, les autorités japonaises l'arrêtent et l'emprisonnent dans un camp de concentration. Ils veulent rapidement se débarrasser de lui et la nuit du 7 juillet 1945, trois fonctionnaires assassinent en secret Peter To Rot par injection létale. Il est béatifié par le pape Jean-Paul II le 17 janvier 1995 lors de sa visite en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

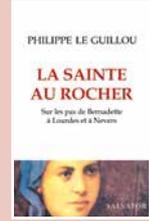
**La sainte au rocher**

*Philippe le Guillou*

Dans cette nouvelle pérégrination religieuse et littéraire, Philippe Le Guillou revisite les lieux qui ont marqué la vie de Bernadette Soubirous : le « cachot » de Lourdes, où elle vécut avec sa famille ; le petit village de Bartès, où elle gardait les moutons ; la Grotte de Massabielle, où « la belle Dame » lui est apparue ; sans oublier le couvent Saint Gildard de Nevers, où elle servit, avec humilité, les pauvres et les malades.

Ce texte, sensible et poétique, fait revivre Bernadette. Il retrace sa vie et dit surtout sa foi profonde, les épreuves qu'elle a traversées et le caractère exceptionnel de sa destinée.

*Editions Salvator, Fr. 26.60*



**En arrivant au Paradis**

*Richard de Seze*

Une religieuse de la Drôme et un intellectuel parisien agnostique meurent. L'une arrive au Paradis, l'autre au Purgatoire. Devant eux, se dévoile la grande bureaucratie céleste : la réception des prières et leur traitement, la fabrique des saints et le repos des anges gardiens, les archives des fautes à réparer. Richard de Seze fait naître ici un merveilleux chrétien empreint d'humour et proche de nous sans jamais faire abstraction des vraies questions. Un conte plein de tendresse qui rend l'au-delà familier.

*Editions du Cerf, Fr. 22.40*

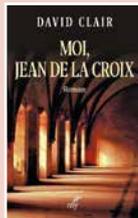


**Moi, Jean de la Croix**

*David Clair*

Jean de la Croix est un immense poète, un réformateur de l'Ordre du Carmel et un mystique, promoteur d'une vision exigeante, mais tendre de l'être humain. C'est par le biais de la fiction que David Clair nous fait entrer avec subtilité et sensibilité dans la psychologie de cet être fascinant. S'affranchissant des cadres habituels, ce livre introduit le lecteur à une compréhension profonde d'un homme hors du commun, dont le message invite à se recentrer sur l'essentiel, à suivre son cœur et à renouer avec la subjectivité et la sensibilité. Un roman passionnant.

*Editions du Cerf, Fr. 27.-*



**Foucauld - Une tentation dans le désert**

*Jamar Dufaux*

Charles de Foucauld fut, tour à tour, un riche héritier noceur, un officier débonnaire, un explorateur audacieux, un converti radical, un ermite au désert, un traducteur émérite, puis, l'ami des juifs et des musulmans, le frère universel.

Cette BD se polarise sur les derniers jours de ce saint canonisé en 2022. Comme s'il présentait sa fin proche, Charles tente de transmettre sa raison de vivre aussi bien à ses amis qu'à ses ennemis, en témoignant de l'amour de Dieu et de cette mystérieuse fraternité qui le lie à tous les hommes.

*Editions Dargaud, Fr. 23.80*



**A commander sur :**

- [librairievs@staugustin.ch](mailto:librairievs@staugustin.ch)
- [librairiefr@staugustin.ch](mailto:librairiefr@staugustin.ch)
- [librairie.saint-augustin.ch](http://librairie.saint-augustin.ch)



## Unité pastorale **IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8**



### Epiphanie

Place du Lignon 32  
1219 Le Lignon  
Tél. 022 796 47 44  
epiphanie@cath-ge.ch  
IBAN: CH90 0900 0000 1201 8404 8  
Secrétariat: Véronique Baertschi  
me de 9h à 11h, ve de 15h à 17h30

**Horaire des messes**  
Dimanche 11h  
Mardi 18h30



### Sainte-Marie du Peuple

Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève  
Tél. 022 796 64 64  
ste-marie@bluewin.ch  
IBAN: CH39 0900 0000 1200 5091 2  
Secrétariat: Catherine Lachavanne  
ma et ve de 8h30 à 11h30

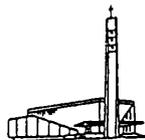
**Horaire des messes**  
Dimanche 9h30  
Mercredi 8h30  
Jeudi 8h30



### Saints-Philippe et Jacques

Ch. de Poussy 33, 1214 Vernier  
Tél. 022 341 34 93  
paroissedevernier@bluewin.ch  
IBAN: CH91 0900 0000 1201 3921 6  
Secrétariat: Chantal Jaquier  
lu, je de 8h à 12h; ma 8h à 11h30  
ve de 13h30 à 16h30

**Horaire des messes**  
Samedi 18h  
Vendredi 18h



### Saint-Pie X

Av. Henri-Golay 5  
1203 Genève  
Tél. 022 796 99 54  
paroissiepiex@bluewin.ch  
IBAN: CH06 0900 0000 1201 6557 8  
Secrétariat: Silvana Moschella  
lu et ma de 8h à 11h30  
je et ve de 13h30 à 18h

**Horaire des messes**  
Dimanche 10h30 à l'EMS  
Les Franchises  
8, Cité Vieusseux  
Entrée messe côté rue Edouard-Rod  
(derrière l'EMS)



### Chapelle de Cointrin

Ch. du Ruisseau 36  
1216 Cointrin  
Tél. 022 723 22 25  
IBAN: CH77 0900 0000 1201 5430 9

**Horaire des messes**  
Dimanche 9h

## Célébrations des messes en juillet et août

### Les 5 dimanches de juillet :

Sainte-Marie du Peuple à 9h30

Epiphanie à 11h

### Les dimanches 6, 13 et 20 août :

Cointrin à 9h

EMS Les Franchises à 10h30

### Tous les samedis

Messe à Saints-Philippe et Jacques à 18h

## Messes de semaine

Mardi	18h30	Epiphanie
Mercredi	8h30	Sainte-Marie du Peuple
Jeudi	8h30	Sainte-Marie du Peuple
Vendredi	18h	Saints-Philippe et Jacques

*Pas de messe le mardi à Cointrin*

*Fête de l'Assomption, mardi 15 août :*

*Cette année la messe aura lieu à l'Epiphanie à 18h30*

**Rentrée scolaire** le lundi 21 août, **reprise de l'horaire normal des messes** le samedi 26 août.



*Les travaux de reconstruction commencent à Saint-Pie X. Ici le terrain est prêt, début juin, pour la pose de la clôture de chantier.*

**Les bureaux des prêtres sont à Sainte-Marie du Peuple, 5, avenue Henri-Golay, pendant toute la période des travaux de Saint-Pie X. Numéro de téléphone des prêtres : Père Gabriel et Père Sixtus Agbor, 022 796 99 72**